

Юрий ПЕРЕПЛЁТКИН,
бывший редактор «ТК»

Незабываемый «Тюменский комсомолец»



стью 3 раза в неделю, объемом 4 полосы половинного формата «Правды» тиражом 20 тысяч экземпляров.

2. Обязать отделение пропаганды и агитации обкома ВЛКСМ и ответственного редактора газеты «Тюменский комсомолец» до 1 февраля укомплектовать штат редакции и представить на утверждение бюро обкома ВЛКСМ.

3. Обязать райкомы, горкомы, окружкомы ВЛКСМ до 5 февраля реализовать лимит подписки на «Тюменский комсомолец».

Первый номер газеты вышел 15 февраля 1953 года.

Вопрос подписки останется большим на долгое время. Можно насчитать десятки решений и постановлений бюро, пленумов обкома ВЛКСМ на эту тему, но ситуация изменится только много позже, когда на популярность «Тюменского комсомольца» у подписчиков начнут влиять не суровые циркуляры и усилия уполномоченных, а само содержание газеты, ее тематика и направления деятельности, глубина и актуальность материалов и даже внешняя привлекательность.

«ТК» являлся органом Тюменского областного и Тюменского городского комитатов ВЛКСМ. Газета освещала общественно-политическую, культурную жизнь рабочей и сельской молодежи, комсомольских организаций южных районов и входивших в состав области северных национальных

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

областного государственного института развития регионального образования. С 2010 г. – редактор АНО «ИИЦ «Заря» Исетского района, директор–главный редактор АНО «ИИЦ «Тобольская правда». В 2012 г. вновь назначен директором–главным редактором АНО «ИИЦ «Заря». Награжден знаком Мингео РСФСР и ЦК отраслевого профсоюза «Отличник разведки недр», Почетной грамотой Губернатора Тюменской области (2008).

**ГОЛЕНКОВА
Надежда Константиновна**
(10.06.1956, д. Остропятово
Сладковского района
Тюменской области).

Окончила Тюменский сельскохозяйственный институт (1978).

Работала в совхозе «Степной», в Тюменской агрохимической станции, в Сладковском РК ВЛКСМ. В 1983 г. – в редакции Сладковской районной газеты «Трудовое знамя»: радиокорреспондент, корреспондент, заведующая отделом сельского хозяйства, с 2000 г. – ответственный секретарь.

Член Союза журналистов России (с 1989).

Ветеран труда (2011). Награждена Почётными грамотами – администрации Сладковского района (2003), администрации Тюменской области (2003), Союза журналистов Тюменской области (2007), удостоена Благодарности Губернатора Тюменской области (2007), Благодарственного письма правительства Тюменской области (2012).



(позднее автономных) округов – Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого.

Поначалу ведущими темами были: развитие животноводства и полеводства, освоение целины, добыча рыбы, заготовка леса, пушной промысел, работа промышленных предприятий, а затем – геологоразведка, создание научных и культурных центров, открытие вузов. Рубрики по сегодняшним меркам кажутся достаточно общими, далекими от конкретики и детализации: «За рубежом», «Комсомольская жизнь», «Вилы в бок», «Физкультура и спорт», «В часы досуга», «В мире науки и техники», «Литературная страничка».

Перечень официальных редакторов «Тюменского комсомольца»: Н. Пелевина (1953–1954 гг.), М. Салтанов (1954–1956 гг.), А. Самойлик (1957–1959 гг.), Ф. Чурсин (1960–1965 гг.), В. Фатеев (1965–1971 гг.), Ю. Переплеткин (1972–1976 гг.), К. Елютин (1976–1979 гг.), В. Деменев (1979–1983 гг.),

В. Битюков (1983–1985 гг.), В. Пинигин (1986–1987 гг.), А. Костров (1988–1992 гг.). В 1992 году «Тюменский комсомолец» был преобразован в ТОО «Редакция газеты «Наше время», еженедельник, которым до 1996 года продолжал руководить А. Костров, его сменила Г. Голованова, а затем молодежное издание прекратило, к сожалению, свое существование...

Первые годы жизни «ТК» оказалось для коллектива ново-рожденной газеты очень сложными. А, впрочем, были ли они когда-нибудь легкими? И все же... Постоянный пресс обкомовского начальства превращал работу журналистов в постоянное ожидание очередного внушения, порицания, наказания. Конечно, коллективу по разным причинам многое не удавалось. И санкции не заставляли себя ждать.

4 апреля 1954 года на бюро обкома ВЛКСМ обсуждался вопрос «О работе редакции газеты «Тюменский комсомолец». Докладывал Михаил Салтанов. Доклад не удовлетворил членов

бюро, и в итоговом документе было отмечено:

«Газета не выступает в роли настоящего организатора комсомольцев и молодежи по превращению в жизнь решений февральского, мартовского пленумов ЦК КПСС и XII съезда ВЛКСМ. В ней слабо освещается внутрикомсомольская жизнь. В ряде передовых и редакционных статей недостает конкретности, боевитости, комсомольского задора, анализа, не глубоко освещаются задачи, слабо критикуется работа комсомольских организаций и комсомольских органов.

В газете редко публикуются материалы о работе комсомольских организаций и групп в полеводческих бригадах, на животноводческих фермах. Газета не стала трибуной распространения передового опыта работы животноводов, полеводов, механизаторов, не отражает вопросы жизни молодых специалистов.

Поверхностно освещается работа комсомольских организаций промышленности и транспорта, их борьба за качество выпускаемой



На пленуме Союза журналистов (слева направо): Ю. Переплеткин; Н. Лагунов, редактор газеты «Тюменская правда»; Р. Ковяткина, редактор голышмановской районной газеты «Ленинец»; Л. Баженова, редактор ямало-ненецкой газеты «Красный Север»; А. Шестаков, заведующий отделом писем газеты «Тюменская правда»; Г. Лутошкин, секретарь Тюменского обкома КПСС.

продукции, роль в повышении производительности труда.

Редакция неудовлетворительно ведет пропаганду марксистско-ленинской теории, не печатает в газете статей о КПСС, о решающей роли народных масс в развитии общества, о союзе рабочего класса и крестьянства, о дружбе народов, о патриотизме...».

Недопустимая халатность по тем временам!

Через полтора года – снова бюро, уже с вопросом в более жесткой форме: «О недостатках в работе газеты «Тюменский комсомолец». Что узнали журналисты о своей напряженной деятельности из постановления бюро обкома ВЛКСМ?»

«...Молодежная газета ведется на низком идейном уровне, слабо оказывает влияние на улучшение работы комсомольских организаций по коммунистическому воспитанию молодежи. На страницах газеты редко и некачественно публикуются материалы, характеризующие практику работы комсомольских организаций, слабо освещаются вопросы политической учебы комсомольцев и молодежи.

Газета плохо освещает решения январского и июльского пленумов ЦК КПСС, слабо показывает работу комсомольских организаций в выполнении этих постановлений, неудовлетворительно популяризирует опыт передовиков-новаторов промышленности и сельского хозяйства. Страницы газеты часто заполняются легковесными материалами, загромождаются чрезмерным количеством приключенческих рассказов. В то же время мало говорится о работе школьных комсомольских и пионерских организаций.

Серьезные недостатки в работе газеты, как отметило не-

давно бюро обкома КПСС, объясняются главным образом тем, что работники редакции плохо связаны с комсомольскими организациями, не знают их жизни, не изучают запросов комсомольцев и молодежи. Журналисты редко выезжают в районы и города области...».

Впрочем, справедливости ради надо отметить, что порой обком комсомола вставал на защиту своей газеты. Это были единичные случаи, но они были. В ноябре и декабре 1954 года обсуждалось два вопроса: «О неправильном отношении бюро Исетского райкома ВЛКСМ к критическому выступлению газеты «Тюменский комсомолец» от 2.11.1954 г.» и «О статье корреспондента «Тюменского комсомольца» тов. Омеличкина «Навести порядок в учете комсомольцев», поступившей в редакцию». В первом случае исетским райкомовцам было строго указано на их предвзятую оценку статьи «Плоды неорганизованности», а во втором получил свою долю осуждения Ханты-Мансийский окружком ВЛКСМ, его секретарю тов. Иванову было рекомендовано более внимательно изучить критическую статью, обсудить ее и принять конкретные меры по устранению указанных в ней недостатков.

Как плюс можно расценить решение бюро обкома обратиться в ЦК ВЛКСМ с просьбой выделить для «Тюменского комсомольца» две ставки – собкором по Ямало-Ненецкому и Ханты-Мансийскому округам. Правда, вопрос этот решился далеко не сразу.

В начале 1956 года состоялась очередная областная комсомольская конференция. Выступая на ней, редактор «ТК» М. Салтанов признал наличие промахов в работе журналистского коллектива,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ГОЛЬДБЕРГ
Рафаэль Соломонович
(04.05.1938 Гомель
Белорусской ССР)

Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета в 1965 году. Работал в редакции газеты «Тюменский комсомолец» (1965–1976). С 1976 по 1986 г. – заведующий отделом общественно-политического вещания на областном радио. Курировал строительство железной дороги Сургут–Уренгой. С 1986 по 1990 годы – заведующий отделом пропаганды редакции газеты «Тюменская правда». Был в числе основателей одной из первых непартийных газет области – «Тюменские известия» (1990), заместитель редактора газеты. В 1993 г. создал городскую газету «Тюменский курьер», главным редактором которой является в н. вр.

Награды: Заслуженный работник культуры РФ; знак «Четвертая власть» – за заслуги перед прессой; Заслуженный работник Минтопэнерго (1998); знак «Золотое перо» (2004), знак «Золотая акула» УрФО (2004), звание «Легенда тюменской прессы»; Почетный работник искусства и культуры Тюменской области; специальный диплом премии А. Сахарова «Журналистика как поступок» (2008), неоднократный лауреат фестивалей «Тюменская пресса».

Автор книг: «Книга расстрелянных», I–II том (1999); «501–я» (2003); «Рядовые великого похода» (2004); «Запрещенные солдаты» (совместно с А. Петрушиным), I–V том (с 2005 по 2011); «Я – ваш корреспондент» (2005); «Встречи у Вечного огня» (2006); «Книга расстрелянных», III том (2006); «Возвращенные имена» (2012); «Коща по имени Гласность» (2013).



но взял на себя смелость сказать с трибуны такие слова: «Хотелось бы предъявить серьезные претензии и к обкому комсомола. Ведь не секрет: насколько квалифицированно, со знанием дела будет осуществлять руководство газетой обком, настолько изменится ее содержание. Обком находится от нас через дорогу. Часто ли мы видим работников обкома в редакции? Очень редко! Когда они появляются, это вроде бы для нас большой праздник...».

Трудно сказать, это его выступление или действительно низкий уровень работы редакционного коллектива стали причиной заседания бюро в октябре того же года с повесткой: «О редакторе газеты «Тюменский комсомолец». В преамбуле сообщалось, что газета «плохо разъясняет исторические решения XX съезда», «не рассказывает о молодых патриотах, выехавших на освоение целинных и залежных земель», «слабо помогает молодым в расширении политического кругозора» и т.д. А в постановляющей части первым пунктом значилось: «За слабое руководство, за отрыв от комсомольской организации, за невыполнение решений бюро обкома ВЛКСМ редактора газеты тов. Салтанова и ответственного секретаря тов. Снегирева от работы освободить».

Редактором «ТК» стал Александр Самойлик. Новый вожак, новые сотрудники, новый облик газеты, а проблемы – старые. Выступая на областной комсомольской конференции в феврале 1958 года, А. Самойлик говорил:

«...Редакцией выпущено немало интересных номеров, много печаталось рассказов о людях хороших – советских людях, но вместе с тем газета наша еще не явилась организатором, каким она должна быть. Нередко по-

являются сухие, написанные без души материалы. Есть недостатки, вы, делегаты, знаете о них не хуже меня. Я хочу поговорить о другом – о некоторых причинах, которые мешают сделать газету боевым органом обкома комсомола, боевым органом всей молодежи...»

Большой вопрос – слабая действенность публикаций, нам очень плохо отвечают на критические замечания. Сколько раз «Тюменский комсомолец» выступал по стадиону города Тюмени, о директоре стадиона тов. Велижанине, о том, что он развалил работу. Но мер со стороны руководителя обкома физкультуры тов. Серебренникова и со стороны отдела обкома комсомола принято не было. А ведь газета – это политический орган обкома.

Сейчас комсомольцы и спортсмены Тюмени обрадовались и благодарят судьбу: Велижанин совершил преступление, нарушил закон и снят с работы. Но неужели надо было ждать, чтобы он нарушил закон, а не наказывать своевременно за развал работы?!»

Мы не раз писали о тов. Молокове – председателе городского комитета физкультуры, на конференции спортсменов серьезно стоял вопрос, делегаты возмущались, что Молоков даже не явился на конференцию, чтобы отчитаться перед коллективом. И до сих пор он бездействует, благополучно занимая свой пост.

Да, в газете мало помещается статей о комсомольской работе, мало рассказывается о молодежных вожаках. Мы стараемся устранить этот пробел. Но у нас очень редко выступают ответственные комсомольские работники! Разве это и не ваша забота тоже?».

Эти претензии обком вынужден был признать как справедливые.

На следующей конференции – уже в начале 1960 года – в отчетном докладе вновь прозвучала критика в адрес «Тюменского комсомольца»:

«...Бюро обкома много занималось вопросами улучшения содержания газеты. Но в ее работе имеются серьезные недостатки. Редакция (тов. Самойлик) часто упускает важные вопросы идейно-политической работы среди молодежи, не выступает организатором соревнования, плохо поддерживает новые почини.

В горячие дни уборки урожая, когда шла битва за хлеб и молодежь показывала замечательные примеры самоотверженного труда, и в то же время имелось много недостатков в соревновании молодежных коллективов, газета должна была выступать организатором борьбы за урожай, помогать областной комсомольской организации в мобилизации сил молодежи. Газета же ограничивалась короткими сухими информационными заметками. На ее страницах не выступали ни механизаторы, ни колхозники, ни комсомольские активисты. Очень мало рассказывалось о движении за звание бригад и ударников коммунистического труда...».

Не забывали обкомовцы напоминать о недостатках и позднее, уже в бытность редактором Ф. Чурсина. Однако тональность документов заметно изменилась. В постановлении от 27 июля 1960 года сказано:

«Бюро обкома ВЛКСМ отмечает, что за последнее время редакция газеты «Тюменский комсомолец» улучшила свою работу. Газета глубже стала вникать в экономику промышленного и сельскохозяйственного производства. На ее страницах стали чаще появляться статьи, рассказывающие

о перспективах развития нашей области, о несметных богатствах тюменских недр. Неплохо подаются материалы о жизни молодежи Севера.

Систематически газета печатает интересные, содержательные материалы о пропаганде решений V сессии Верховного Совета СССР, очерки и зарисовки о наших современниках. Хорошо освещаются вопросы спортивной жизни.

Но наряду с этим у редакции много недостатков и упущений. Порой газета стоит в стороне от главного, от требований сегодняшнего дня...».

Накануне 10-летнего юбилея «Тюменского комсомольца» бюро обкома вдруг расщедрилось на положительные эмоции и приняло небывалое постановление – в честь знаменательной даты наградить почетными грамотами областного комитета ВЛКСМ сотрудников «ТК»: редактора Ф.А. Чурсина, ответственного секретаря В.А. Фатеева, заведу-

ющих отделами Г.Ф. Шаталова, В.М. Фалеева, Л.П. Барабанову, литсотрудника Р.П. Ковденко, собкора по Ханты-Мансийскому округу Ю.И. Переплеткина, а также группу нештатных авторов.

* * *

По большому счету небольшая областная молодежная газета выполняла очень ответственную миссию. Можно говорить об удачных или неудачных отдельных материалах, но «ТК» являлся истинным летописцем гигантских перемен, происходивших в регионе. Мне как его бывшему сотруднику очень приятно это сознавать. Наш таежный край развивался, менялся, превращался в богатую индустриально развитую провинцию. И очень многое делалось как раз руками молодых.

Кстати, буквально через десять дней после создания Тюменской области – уже 25 августа 1944 года – была образована областная комсомольская организация. Даже партийная возник-



Заведующие отделами «ТК» (слева направо): Н. Данилин, А. Черняев, А. Туринцев.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

ГОРБАЧЁВ Виктор Семёнович
(18.10.1935, г. Нальчик,
Кабардино-Балкарская АССР).

Окончил филологический факультет Уральского государственного университета им. А.М. Горького (1959 г.), отделение журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС (1976 г.).



В журналистике с 1963 г. – редактор передач для молодежи, главный редактор общественно-политических программ Тюменской студии телевидения (1966–1974). С 1976 по 1981 г. – главный редактор главной редакции информации и подготовки программ для Центрального телевидения и Всесоюзного радио комитета по телевидению и радиовещанию Тюменского облисполкома, с 1981 по 1983 гг. – председатель Тюменского облтелерадиокомитета.

С 1983 по 1998 гг. – редактор газеты «Тюменская правда», в 1998–1999 гг. – генеральный директор государственного унитарного предприятия Тюменской области «Тюменское региональное информационное агентство», учредившего областную газету «Тюменская правда сегодня» (в н. вр. «Тюменская область сегодня»), далее главный редактор этого издания. С 2001 г. по н.вр. – главный редактор ЗАО «Сибирский издательский дом».

Автор документально-публицистических книг, посвященных истории и современному дню крупнейших предприятий Тюменской области: моторного и аккумуляторного заводов, камвольно-суконного комбината, Тюменского управления гражданской авиации, объединения «Сибкомплектмонтаж», Правдинской нефтеразведочной экспедиции и других.

ла несколько позже. Без участия парней и девчат не выполнялось ни одно серьезное дело. В национальных северных округах ударно трудились передовые бригады оленеводов, звероводов, рыбаков, лесозаготовителей. Тяжеловесные поезда водили железнодорожники станции Тюмень. На заводах «Механик», «Красный Октябрь», судостроительном и других создавались бригады коммунистического труда, которые показывали образцы не только в работе, но и в учебе, спорте, организации досуга. Комсомольцы принимали самое активное участие в создании новых предприятий: в областном центре поднялись корпуса заводов моторного, медоборудования, «Электрон», крупнопанельного домостроения, камвольно-суконного комбината.

Город помогал селу. Когда в стране была объявлена двухлетка «Комсомол – сельской школе» (1969–1970 гг.), организации области приняли участие в строительстве 33 школ, 5 интернатов, 26 домов для учителей, 21 спортивного зала, 106 спортплощадок. Только школам Тюменского

района шефы оказали материальную помощь в сумме 24 тысяч рублей, передали 6000 книг, 400 экземпляров наглядных пособий.

Поистине звездным временем стали для областной комсомольской организации годы геологических открытий, грандиозных преобразований, освоения нефтяных и газовых месторождений Западной Сибири. Обком ВЛКСМ сумел поднять молодежь на великое, без преувеличения, дело, смог ее заинтересовать и убедить в государственной важности покорения тайги и тундры. В широких масштабах в устной и печатной форме был развернут «нефтяной ликбез», чтобы люди ознакомились с азами геологоразведки, бурения, добычи нефти и газа – совершенно новых для сельскохозяйственной области отраслей.

Появление на карте все новых месторождений и масштабы работ приковали к Тюмени внимание всего мира. Между тем, освоение нового региона требовало огромных технических, научных, финансовых ресурсов. И прежде всего – людских. Комсомольская организация области при под-

держке ЦК ВЛКСМ бросила клич на всю державу: кто молод, кто силен, кто хочет проверить себя на прочность – добро пожаловать на нефтяную целину! И на сибирскую землю хлынул поток новоселов.

Всех вновь прибывших следовало встретить, разместить, накормить, обеспечить работой, организовать учебу и отдых. Обком ВЛКСМ в тесном сотрудничестве с главками, объединениями, управлениями каждодневно решал множество проблем. Шумно игрались комсомольско-молодежные свадьбы, возникали семьи, рождались дети. Область становилась богаче на тысячи и тысячи счастливых судеб.

А как выросла армия членов ВЛКСМ! Если в год создания области их было около 30.000, то позднее состав областной организации превысил 300.000 человек!

Тысячи и тысячи молодых людей отдали развитию области свои силы, знания, энергию. У руля обкома, окружкомов, горкомов ВЛКСМ стояли такие талантливые организаторы, как



Будни редакции, 1972 г.

Руфь Рогова, Владимир Пульников, Станислав Хальзов, Владимир Артеев, Николай Добрынин, Михаил Чазов, Геннадий Чеботарев, Юрий Неелов и другие. Время распорядилось таким образом, что едва ли не в самый ответственный период «нефтегазовой эры» (1966–1971 гг.) первым секретарем областного комитета комсомола был Геннадий Шмаль. Тогда родилось много интересных инициатив и начинаний.

Стали проводиться уже научно-технические конференции молодых ученых и специалистов. Замечательную страницу в биографию тюменского комсомола вписали студенческие строительные отряды. Особой, вполне оправдавшей себя формой молодежного влияния на производство стали Всесоюзные ударные комсомольские стройки. Вначале, в 1965 году, такая была только одна, объединявшая все, что происходило на территории области. Но вскоре стало ясно: некоторые очень важные объекты, что называется, персонально заслуживают того же ранга. Иногда Всесоюзных ударных на карте области насчитывалось до десятка. Одни стройки завершались, другие начинались. Нефтепровод Шаим – Тюмень, железная дорога Тюмень – Сургут, освоение Самотлора, строительство Нового Уренгоя, Сургутская ГРЭС, Тобольский нефтехимический комплекс, экспортный газопровод Уренгой – Помары – Ужгород, прокладка системы магистральных трубопроводов Север Тюменской области – Центр... В общей сложности в те годы действовало более тридцати большихстроек! А еще были ударные комсомольские отряды численностью от нескольких сотен до нескольких тысяч человек. Они прибывали в определенное место с определенным заданием.

И выполняли его. Строили города, промыслы, дороги, ЛЭП. Строили хорошо и весело – с азартом и песнями.

Школа комсомола стала настоящей школой жизни. Она учила настойчивости и ответственности, твердости и решительности, дружбе и верности. Бывшие комсомольцы (впрочем, они отвергают слово «бывшие») гордятся своей биографией. Многие стали крупными руководителями, трудятся в столице, в разных концах страны и на территории родной Тюменской области. И нельзя недооценивать большой воспитательной роли в их судьбе скромной малоформатной (большой формат она получит много позже), но весьма популярной газеты «Тюменский комсомолец».

Как-то ко мне, уже пенсионеру, обратились работники одного печатного издания. Вы, мол, много лет работали в «Тюменском комсомольце», не могли бы припомнить и рассказать – без подготовки, запросто, – как тогда все было? Что за темы поднимались, каких привлекали авторов, чем жил коллектив газеты, чему вы радовались и чем гордились?.. Почему бы не припомнить, ответил я, и почему не рассказать. Запросто, так запросто. Слушайте, если интересно.

...В «Тюменском комсомольце» я проработал 16 лет, 10 из них – собкором по Ханты-Мансийскому округу, 2 – заведующим отделом комсомольской жизни и 4 – редактором. Почему потом быть редактором мне в некотором роде показалось легко? Потому что была большая «база» знакомств и связей с северянами – с комсомольскими работниками, хозяйственниками, интеллигенцией... Потом приехал в Тюмень, в «аппарат», стал заведующим от-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

Избирался депутатом областного Совета народных депутатов двух созывов, членом бюро Тюменского обкома КПСС, председателем Тюменского отделения Союза журналистов СССР (1993–2001 гг.). Награжден медалями «За трудовую доблесть» (1980), «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса» (1980), Почетными грамотами – Гостелерадио СССР, Тюменского областного Совета народных депутатов, грамотой Губернатора Тюменской области за большой личный вклад в развитие средств массовой информации региона, Почетным знаком Союза журналистов РФ «За заслуги перед российской прессой» и другими наградами.

«Заслуженный работник культуры РСФСР» (1985), Почетный работник «Роснефтегазстрой» (1995).

Лауреат премии В.И. Муравленко в области журналистики.

ГОРБУНОВА

Елена Анатольевна

(22.02.1972,

р.п. Гольшманово Тюменской области).

Окончила Тюменский государственный университет.

Работала в ИИЦ «Гольшмановский вестник»: корректор, корреспондент, ответственный секретарь, редактор радио «На Гольшмановской волне».

С 2009 г. – редактор Аромашевской районной газеты «Слава труду». С ноября 2010 г. возглавила АНО «ИИЦ «Слава труду».

По итогам Всероссийского конкурса газета отмечена Знаком отличия – «Золотой фонд прессы – 2012».



делом комсомольской жизни. Два года заводелом для меня лично, кажется, были самыми лучшими годами.

Отдел учащейся молодежи занимался учащейся молодежью, отдел спорта – спортом, отдел пропаганды – пропагандой, а на отдел комсомольской жизни пришлось вся основная жизнь – производственная, социальная, сельская и городская вместе. Самый большой объем работы. Главная цель тогда была – дать стране больше нефти. Помочь в этом великом деле силой печатного слова – силой редакции, всех сотрудников, нештатных авторов, ученых, писателей, комсомольских деятелей.

Все основные задачи, которые стояли перед страной, перед ЦК и обкомом комсомола, мы своими средствами старались решать. Старались не только обо всем написать, все показать, но и сделать это хорошо, увлекательно, искали новые формы подачи. Многие задумал в свое время первый секретарь обкома ВЛКСМ Геннадий Шмаль, и потом это долго продолжалось. Спецвыпуски «ТК» при нем начались, «Нефтяной ликбез», научно-практические конференции молодых ученых и специалистов, откуда позднее вышло немало докторов наук...

Это нынче мы все знаем про нефть и газ (хотя, мне кажется, сейчас снова начинаем забывать), а тогда нефть, газ, проходка, геологические дела – это была полная китайская грамота для жителей Тюменской области. Нефтяной ликбез был необходим не только для комсомольских вожakov или молодых специалистов, которые окончили институт и стали вроде бы разбираться во всем. Нет, в реальной жизни – далеко не во всем! Так что родившаяся рубрика про

ликбез была почти в каждом номере, и довольно долго. Освещались все стороны незнакомого дела: геофизика, бурение, разработка месторождений, строительство, транспортировка нефти... Люди нам писали серьезные: признанные специалисты, руководители крупных главков, ученые, удостоенные почетных знаков и званий. Тот же Иван Иванович Нестеров писал, талантливый Гриша Острый – докторскую собирался защищать, да погиб.

...Несколько слов скажу и про тогдашний коллектив наш. Когда я стал редактором, вроде бы самым главным командиром, все равно первым человеком в «ТК» некоторое время оставался Толя Туринцев. Зубр из зубров, он и при редакторстве моего предшественника Владимира Фатеева был ответственным секретарем. Нельзя не назвать Милу Барабанову, Раю Ковденко, Рафа Гольдберга, Сашу Швирикаса, Свету Мандрашову...

И вот наступил период, когда появился – в ту пору не использовался еще такой красивый термин, как «генерация», – целый какой-то новый слой: Витя Строгальщиков, Миша Коллегов, Сережа Жужгин, Саша Грибченков, Юра Еремченко, Валера Тюрин... Приходил к ним все время юный гений – художник Юра Юдин. Они там сидели по кабинетам, пили кофе. Туринцев приходит ко мне и говорит: «Они же опять пьют кофе!» – «Пусть пьют, пахнет хорошо». – «Да они ведь работать должны!»... Оказалось, в рабочее время можно пить кофе с друзьями, а за ночь написать шикарный материал.

Фоторепортеров хочу добром вспомнить наших – Володю Иванову, Толю Пашука, того же Тюрина, художника Володю Медведа... Классные кадры!

У каждого журналиста были любимые стройки, любимые места, любимые люди. Кто-то хорошо знал обстановку на строительстве железной дороги Тюмень – Сургут, к примеру, Рафаэль Гольдберг, у него в знаках числились знаменитые бригады. А меня с самого начала привлекал Самотлор, его проблемы, работавшие там люди. Скажем, комсомолец-водитель Вася Сондыков, лихой, веселый. Трудно тогда было представить, что со временем он превратится в серьезного политика, возглавит Думу Ханты-Мансийского округа. Или Сережа Пикман (не тот знаменитый командующий трестом «Мегионгазстрой», а его сын, начальник ударной стройки на нефтепроводе). Или молодежный лидер Кайман Замалетдинов – всегда какие-то идеи двигал...

Но больше всего я любил бывать в Сургуте. Знал всех секретарей разных лет: Володя Салмин, Толя Сазонов, Володя Рарицкий, Толя Зубарев, потом Гена Пономарев, Дима Макущенко, который сейчас, кстати, глава Сургутского района. Знал всех машинисток, весь аппарат в райкоме, все их инициативы, успехи и неудачи.

...Отдельная тема – газета и обком. Обком ВЛКСМ – это, прежде всего, первый секретарь. Шмаль в свои годы руководил, конечно, Фатеевым, а не мной, но все-таки я как заводелом нередко участвовал в различных обсуждениях. Когда же стал редактором, то первым секретарем избрали Валерия Горчакова, он пришел из Москвы. Он так плотно вел это дело: в 8–9 утра у нас уже телефонный разговор – каждый день после выхода газеты. Он мог сказать: тем ли шрифтом текст набрали, туда ли поставили, это надо выше, а это мельче и ниже... Такие вот вещи. Помню, выпусти-

ли мы газету к 7 ноября – яркую, красочную. Потом выходит следующая, обычная. Он говорит: «А почему эта не красная?». Я объясняю: когда красная, праздничная, мы специально пишем заставку в типографию, дважды весь тираж прокатываем. Он говорит: «Странно... Почему бы все время не делать красивые номера?». Я ему: «Это можно, но это очень большие дополнительные затраты, давайте тогда денег...».

Затем первым стал Миша Чазов. Я думал, что система отношений сохранится, поэтому или звоню ему, или прихожу: «Михал Михалыч, так-то вот делаем и так-то...». Первый раз, второй... На третий раз он говорит: «Слушай, иди ты... Я первый секретарь, у меня тут столько дел, а ты редактор, тебе поручили – вот и выполняй, как считаешь нужным. И ко мне с этим больше не приходи. Главное, чтоб газета помогала – и мне, и всему обкому. Неправильно сделаешь – вызовем и объяснимся». У меня словно камень свалился с плеч! Когда доверяют – работаете легко и свободно. Он меня ни разу с той поры «на ко-

вер» не вызывал – видимо, особых провалов у нас не было.

Я всегда боялся в жизни только трех вещей. Первое – одиночества в темноте. Если светло, я ничего не боюсь, пройду по любым кладбищам и руинам. Если хотя бы вдвоем – самую мрачную ночь переживу. Один в темноте – боюсь с детства. Второе – я боюсь всего, что связано с медициной: халаты, звуки, запахи. И третье – боюсь выступать, когда больше 3–5 человек. Если застолье, могу еще тост сказать, но выступать... И вот я стал членом бюро обкома комсомола, как было положено редактору, и выступать на бюро, на пленумах... Это такая мука для меня была. Тогда, слава Богу, все тексты по бумаге читали, вот и я все напишу, подчеркну одну фразу два раза, другую три – для логических ударений – так и читаю. Было тяжело. Но это мои личные проблемы, а газету коллектив между тем выпускал неплохую, даже хорошую, можно сказать, газету – так, по крайней мере, говорили наши активисты.

...Партия в нашу работу редко вмешивалась. Но был случай,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

ГОРДИЕВСКИЙ

Анатолий Александрович

(25.08.1946, с. Красново Исетского района Тюменской области).

В 1975 г. принят фотокорреспондентом в Исетскую районную газету «Заря». В 1993 назначен заведующим отделом сельского хозяйства.

Д и п л о м а н т многих творческих конкурсов.



Награжден Почётными грамотами – Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, ЦК профсоюза работников агропромышленного комплекса, Губернатора Тюменской области, отмечен Благодарностями главы Исетского района.

ГОРЕЛИН

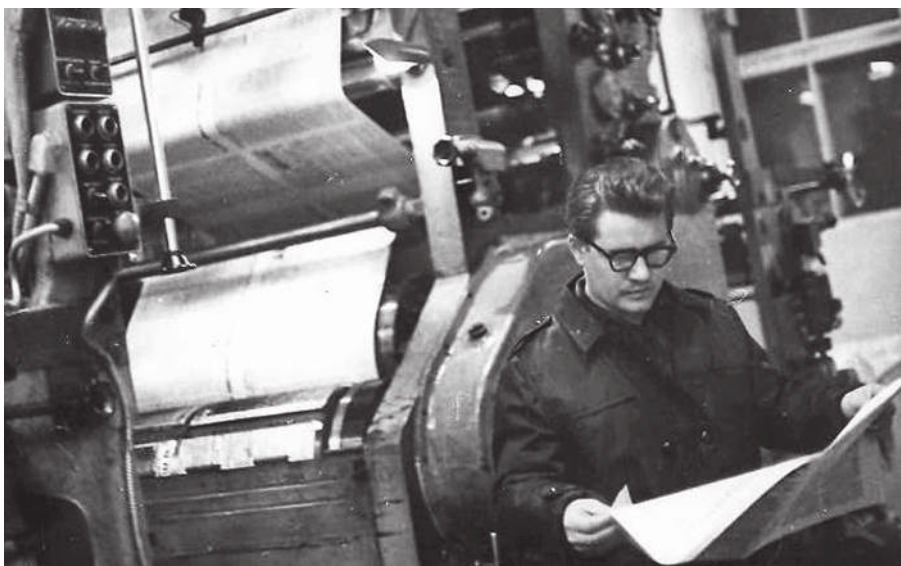
Анатолий Федорович

(01.10.1910, ст. Мангут Омской области – ...?).

Окончил курсы радиотелеграфистов в Омской школе связи (1930). Направлен в районный отдел связи г. Славгорода Новосибирской области. В 1931–1936 гг. служил в Ра-



боче-крестьянской Красной Армии (г. Благовещенск, Дальневосточный край): курсант, младший помощник командира, командир взвода в отдельном кавалерийском эскадроне. В 1935 г. принят инструктором по пионерской работе в Ишимский райком ВЛКСМ (г. Ишим Тюменской области), в 1936 г. – старший пионерский вожатый в Ишимской средней школе № 1, затем – секретарь в Ишимском РО НКВД, преподаватель военного дела на рабфаке Омского ветеринарного института (г. Ишим). В 1937 г. – в редакции Ишимской городской газеты «Серп и



Ю. Переплёткин в печатном цехе типографии.

когда Борис Евдокимович Щербина очень меня поддержал. Однажды – речь шла о его помощнике, но фамилию я не назвал – я на пленуме заявил: мол, некоторые старшие товарищи считают, что комсомольская газета – это бей в барабан, вперед, ребята, ура и больше ничего. Из президиума голос Щербины: «Вы мне потом доложите, кто эту глупость сказал. Мы разберемся».

И был другой пример. Мы напечатали статью (по-моему, Барабановой) об искусстве, клишированный заголовок Володя Медведев нарисовал. Там какие-то старинные часы на боку, другие детали, фрагмент картины Джорджоне, где Венера лежит. Коллаж, короче. Вызывает меня зав. отделом пропаганды обкома КПСС: «Это что у вас?». Пытаюсь объяснить: «Речь идет об искусстве, это – заголовок, очень условный. Видите, там старинные предметы...». Не понимает или не хочет понимать: «Вы сбиваете молодежь, это близко к порнографии, это не нацеливает на изучение статьи, это отвлекает...». Я опять начинаю: «Вы знаете, у нас молодые, грамотные,

образованные читатели. Они умные, все понимают...». Бесполезно! Где-то к исходу часа меня вдруг осенило: «Да, действительно, мы недосмотрели. Я поговорю с художником». «Вот видите! – с облегчением произнес собеседник. – Надо же понимать...». Я когда ребятам рассказывал об этом, они посмеивались: «Надо было в первые же минуты согласиться с ним, тебя бы и отпустили...».

Между «ТК» и «Тюменской правдой» всегда было негласное соперничество (я этот процесс наблюдал и позже, когда добрые две трети коллектива «Тюменского комсомольца» разом оказались в «Тюменской правде». Когда в чем-то старших коллег мы действительно обгоняли, особенно ликовал Туринцев. Он даже придумал особую заставку-рубрику: такой круг большой и в нем огромный восклицательный знак, рядом: «Главная новость недели». Бывало, мы эту главную новость даем, а «Тюменская правда» уже дважды вышла, и у них ничего нет. Фитиль! Мы поставили фитиль!

Помню, грустная тема, остров Даманский. Саша Шестаков, наш

земляк, там погиб, и мы поехали к его родным в Тобольск: я от «Тюменского комсомольца» и коллега из «Тюменской правды». Мы договорились с ним, что дадим публикации в один день. Все материалы собрали, надо ехать обратно, а коллега взял да и запил. Я его честно ждал, вразумлял, и не один день, а потом плюнул и уехал. Дали материал со снимком, опередили «Тюменку». Туринцев просто светился от счастья: фитиль!

Хороших встреч было огромное количество, с яркими людьми, с комсомольцами, которые искренне верили, что работали для страны. Тот же Коля Бабин – я о нем писал еще как о юном дояре из Аромашевского района. Он потом прошел большой путь, учился в сельхозинституте, работал в обкоме комсомола, стал директором оленеводческих совхозов в Пуровском, в Приуральском районах, а потом вдруг вознесся до первого в истории председателя окружного законодательного собрания, названного в горячке аж Государственной Думой ЯНАО.

Или Вася Сондыков, сменивший рыбацкую сеть на баранку



Л. Барабанова и Ю. Переплёткин.



А. Туринцев и А. Самойлик.

машины – он много курсировал по Самотлору, прежде чем стать политиком. Или буровые мастера с высшим образованием Владимир Глебов, Виктор Китаев – ударные вахты, скважины дружбы, рекорды... Может, они уже тогда немножко думали, что есть в этом какая-то заорганизованность, но сама суть была бесспорной: скважина пробурена, нефть будет, и будет раньше, и дадут ее больше. Считали, что это важнейшая цель нашей работы – и газетчиков, и комсомольских деятелей, и буровиков. Сейчас все постарели... Я в город Муравленко ездил с Китаевым – он весь седой, всюду выстулал уже как ветеран.

С Анатолием Дмитриевичем Шакшиным случайно встретились, сидели рядышком в поликлинике: я больной и он больной, я немолодой и он старый. Начали говорить про Лавеса Гарифуллина, он у него в бригаде комсомольско-молодежную вахту возглавлял. Я про парня даже очерк большой написал «Десять шагов до буровой» и опубликовал в «ТК». Спросил Шакшина, как теперь Лавес? «Он уехал, где-то в Башкирии, ему же 72 года». Ему, молодежному лидеру, 72? Тогда сколько же наставнику Анатолию Дмитриевичу? Потом подумалось: а мне-то сколько?!

...Встреча, о которой я часто вспоминаю, связана с шефством журнала «Юность» над ударной стройкой – строительством железной дороги Тюмень – Тобольск – Сургут. Это встреча с Борисом Николаевичем Полевым. Меня вызвали в Москву, в редакцию журнала. В кабинете главного редактора сидели вчетвером: сам Борис Николаевич, его первый заместитель поэт Андрей Дементьев, заведующий отделом очерка в «Юности» Алексей Фролов и я. Идея была: создать на стройке

корреспондентский пункт журнала, я должен был его возглавить. Вопрос этот решился довольно быстро.

А потом я получил дорогой сувенир – книгу «Повесть о настоящем человеке», где автор начертал слова: «Коллеге Переплеткину – представителю «Юности» на строительстве, с приветом и лучшими пожеланиями. 25 июля 1973 г. Б. Полевой». Меня чрезвычайно взволновало слово «коллега». Это что же – выходит, Борис Полевой считает меня писателем, как и он сам?! Несколько часов находился я в состоянии сильнейшей эйфории. И лишь потом дошло: он ведь журналист – вот и увидел во мне товарища по цеху. Он редактор «Юности», я редактор «Тюменского комсомольца». Только и всего...

А я ему сказал, что мечтал стать писателем, когда учился в пятом классе. Полевой потом к нам в область не раз приезжал, вместе летали на разные участки строящейся трассы, он «серебряные костыли» на торжествах вколачивал и прочее. Но тот разговор в кабинете крепко запал мне в память. Может, я потому и не бросил писать – имею в виду не дежурное для газеты, а для души. Он ведь говорил, как надо «это» в себе лелеять, не бросать, а особенно – не бояться, даже если говорят, что все не так: у тебя главный редактор всегда – это ты сам.

Вообще писатели «Тюменский комсомолец» жаловали. Иван Ермаков часто заходил. Приносит очередной очерк. Я ему говорю: «Опять не понес в «Тюменку»?». И он в который раз мне рассказывает, что принес туда сказ про то, как во время войны женщина, у которой дети с голода умирали, пошла на рынок, чтобы последнее продать, а самой надеть было совершенно нечего, и

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

молот» (в н.вр. «Ишимская правда»); инструктор, заведующий сельскохозяйственным отделом, заместитель редактора, с октября 1941 по август 1943 гг. – редактор. Затем секретарь Ишимского горкома ВКП(б) по кадрам, первый секретарь Омутинского райкома ВКП(б).

Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

ГОРЕЛОВА

Алла Владимировна

(23.04.1962,
г. Томск).

Окончила отделение журналистики Томского государственного университета (1984).

Работала корреспондентом, затем обозревателем областной газеты «Тюменский комсомолец» («Наше время»).

С 2000 г. – в редакции газеты «Тюменские известия»: обозреватель, редактор отдела парламентской жизни и местного самоуправления. Освоила профессию фоторепортера. В кругу тем – деятельность Тюменской областной Думы, органов законодательной власти северных округов, местного самоуправления. Вместе с агрономом Н. Швецовой выпускает в «Тюменских известиях» популярное ежемесячное приложение «Здравствуй, сад!».

ГОХВЕЛЬД

Владимир Борисович

(26.07.1934, г. Харьков).

В 1941 году семья переехала на Урал. В 1953 г. окончил Свердловский горно-металлургический техникум им. Ползунова и получил диплом техника-металлурга, после чего был направлен на работу в г. Красноуральск Свердловской области на медеплавильный комбинат. В том же году был призван



она замоталась в рогожу... «Редактор же меня переписал! И ты знаешь, как? «Пошла она на рынок в легком одеянии!» Вот поэтому тебе и принес. И плати мне тысячу рублей. Только смотри, чтоб опять мне не выдали 823 рубля 16 копеек. Разные налоговые проценты – это ваша проблема, а я должен получить сумму крупную...». Он автор был шикарный.

Потом – Женя Шерман. Я всегда стеснялся его сокращать, газета – то маленькая. С одной стороны, жалко, с другой стороны, страшно – писатель! Но надо... Слава Николаев у нас публиковался – кстати, первый настоящий большой писатель, официальный, которого я увидел собственными глазами еще в Ханты-Мансийске. Гена Сазонов – в свое время активист комсомольской организации Березовской комплексной геологоразведочной экспедиции. Зот Тоболкин – даже помню его первый материал. Поэт Толя Куркарский... Мы с ним соперники были одно время: я собкор «Тюменского комсомольца» по Ханты-Мансийскому округу, а он – по Ямало-Ненецкому. Хорошие мужики, многих из них уже нет...

Надо сказать, что писатели и поэты часто публиковались в «ТК» задолго до моего появления там. К примеру, Владислав Крапивин не без гордости признается: «Я родился в Тюмени и в Тюмени открыл свой литературный счет: опубликовал в газете «Тюменский комсомолец» весной 1956 года стихотворение «Весна», где были такие строки: «Идет весна – весна всей жизни нашей и школьных дней последняя весна...».

...Что касается моих газетных забот, тогда было заведено, что если я написал «свой» материал, то должен выдать и два «авторских». Некоторые внештатники, как тот же Сазонов, создадут

вещь не хуже, а то и лучше меня. Но другие... Его переделываешь, пишешь за него, потом согласовываешь... «Активистов» выступало много: дадут справку, доклад, и ты поправляешь. Невесело... А Фатеев с Туринцевым хотели, чтоб это все искрилось. Никогда не забуду: написала Валя Шебунова, секретарь Ханты-Мансийского окружкома комсомола, статью о подборе кадров. Кампания была, чтобы отыскивали в рядах молодежи лучших, способных, двигали их в комсорги и пр. Тема – то довольно унылая, как об этом весело писать? Одну фразу у Валентины мы изменили, сохранив смысл, и она зазвучала так, что, мол, если найдешь настоящего лидера, правильно выберешь человека, увидишь, как он работает, – такое вдохновение начинаешь ощущать, просто музыка в душе... И поставили заголовок: «Клавиатура вдохновения». В секретариате были довольны.

Мне всегда хотелось выдать свои очерки, статьи, репортажи в какой-то необычной, броской форме. Иногда это удавалось. Впрочем, я не исключение. Почти все в «Тюменском комсомольце», что называется, дерзали. У меня целая папка своих старых более или менее интересных материалов: читаю и кажется, что мне сейчас в жизни такого не придумать и так не написать. Необычно о самом обычном говорилось в очерках «Заветный плав», «Девять дней одного года», «Альфа Вечных Дорог»...

Недавно перечитал «Пятеро о шестом». В Урае был отличный молодой инженер-нефтяник, Пятеренок его фамилия, мне велено было о нем написать. А он оказался в отъезде. Пошел я говорить с теми, кто его знал, и разные люди рассказывали о нем по-разному: начальник промысла, подруга,

комсорг, еще кто-то. Я сохранил их стиль. И был там товарищ явно одесского происхождения. «Если хотите, чтоб я говорил о Пятеренке, так я имею что сказать! Он таки всегда добивается, чего хочет. Я сообщу все, как есть, а не откуда-то сбоку, только не надо сомневаться в моих словах, прошу вас и умоляю!...». И все в таком роде. Я писал будто не для газеты, а для выступления Жванецкого. И ведь все это напечатали, все пропустили!

Такая вот была у нас газета...

* * *

История «Тюменского комсомольца» показывает, что коллектив редакции, постоянно обновляющийся, меняющийся, знал и взлеты и падения, добивался несомненных успехов и допускал досадные промахи. И это естественно – наверное, подобное характерно для любого творческого коллектива. Газета, тем не менее, жила, действовала, развивалась. Как сказано в одном серьезном документе, «...без первой молодежной газеты Тюменской области трудно говорить об истории всей региональной журналистики. В «ТК» пробовали свои силы, становились настоящими журналистами и писателями сегодняшние мэтры пера». Характерно, что одна из выпускниц госуниверситета следующим образом озаглавила свое дипломное сочинение: «Тюменский комсомолец» как опыт создания региональной молодежной газеты» и очень обстоятельно раскрыла избранную тему.

Можно перелистать подшивки «молодежки» за разные годы – и всякий раз можно найти повод как похвалить, так и пожуричь журналистов.

Год 1970-й. Важное место в газете занимает военно-па-

триотическая тематика. В выпусках «Гренады» рассказывается о том, как служат наши земляки, как «красные следопыты» ищут имена забытых героев. Прошла эстафета «Орден моего отца», в редакцию поступило больше ста рассказов, лучшие были напечатаны. Опубликованы материалы о героях Даманского – наших земляках: А. Шестакове, Ю. Ахметшине, А. Яковлеве.

Год 1971-й. У редактора «ТК» В. Фатеева Москва запросила справку на тему: «Газета и освоение нефтегазовых богатств Западной Сибири». Справка была подготовлена и отправлена. Особого труда это не составило, поскольку данная тема не сходила с газетных страниц. За год было опубликовано почти 150 крупных материалов различного жанра и более 40 информационных подборок нефтегазового профиля. В «ТК» давно и прочно прописались рубрики: «Письма с переднего края», «ТТМ (техническое творчество молодежи)», «Горячие точки ударной», «Шесть твоих фронтов (по числу Всесоюзныхстроек)»,

«Наш конференц-зал», «Диалог заинтересованных лиц», «Сто ударных (предсъездовских) дней».

Было подготовлено много целевых номеров, полос, спецвыпусков, посвященных освоению Тюменского Севера. Это «Тюмень творческая» (проведение областных научно-технических конференций молодых ученых и специалистов), «ВУКС – Всесоюзная ударная комсомольская стройка» (характеристика важнейших строительных объектов страны, расположенных в области), «Есть 25.000.000!» (достижение рубежа нефтедобычи, обозначенного в правительственных документах), «Встречи на нефтяном меридиане» (Всесоюзный форум победителей соцсоревнования, организованный ЦК ВЛКСМ).

Состоялась переключка нефтегазовых городов и районов (Сургут, Урай, Белоярский, Пуровский районы).

Создание в Тюменской области нового народнохозяйственного комплекса – дело большое и сложное. Естественно, что в «ТК» печаталось немало критических



Встреча в Сургуте (слева направо): Ю. Переплёткин, В. Рарицкий, первый секретарь ГК ВЛКСМ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

в ряды Советской армии. Осенью 1955 г. уволен в запас в звании младшего лейтенанта. В 1964 г. окончил Уральский государственный университет им. Горького, специальность – журналист.

С 1956 года начал сотрудничать со свердловской областной комсомольской газетой «На смену!» в качестве внештатного корреспондента. В 1957–1962 гг. – литсотрудник редакции газеты «Красный боец» Уральского военного округа, заведующий отделом писем газеты «Асбестовский рабочий» (Свердловская область), литсотрудник газеты «Тюменская правда» (г. Кызыл). С 1962 г. – заведующий отделом редакции газеты «Тюменский комсомолец», затем – литературный сотрудник, зав. отделом редакции газеты «Тюменская правда».

Награжден медалью «За освоение целинных земель».

ГРАННИК

Владимир Леонидович

(05.10. 1950, г.

Омск).

Окончил отделение журналистики Уральского государственного университета (1976).

С 1968 г. – литсотрудник районной газеты «Восход» (с. Нижняя Омка Омской области). Корреспондент, заведующий отделом, заместитель редактора в газете «Молодой Сибиряк» (1972–1979), собкор – «Комсомольской правды» (1979–1985), «Советской торговли» (1985–1987), «Лесной газеты» (1988–1992), заместитель редактора в газете омских профсоюзов «Позиция» (1992–1994), обозреватель областной парламентской газеты «Тюменские известия» (1999–2004). С 2004 г. – обозреватель областной газеты «Тюменская правда».



публикаций – о тех или о том, что мешает. Действенность этих выступлений подтверждается тем, что газета почти всегда возвращается к ним, рассказывает под рубрикой «После наших выступлений» о принятых мерах. Вопросы неудовлетворительной работы комсомольских организаций, неосторожности хозяйственников поднимались в корреспонденциях «Безударные ударные», «Квадратура круга», «Похрома диктует условия», «Себестоимость романтики».

В «ТК» все чаще выступают партийные работники, руководители предприятий, специалисты народного хозяйства, геологи, нефтяники, строители. В справке, направленной в Москву, был дан целый перечень фамилий таких авторов с указанием должности каждого из них.

Год 1972-й. Со страниц не сходят давно утвержденные рубрики «Штаб нефти и газа», «Нефтяной ликбез». Просто

предваряемые ими материалы стали обстоятельнее, глубже, умнее. Газета серьезно занята анализом деятельности комсомольских организаций на ударных стройках, показом роли молодежи в «перерождении» тюменского края, ознакомлением читателя с характерами наших современников. Родились дополнительные рубрики: «Открой кладовые, Ямал!», «Учиться работать», «Золотые звезды земляков», «Лаборатория творчества».

На ряде ударных строек созданы и работают молодежные корреспондентские посты «ТК» – с их помощью газета систематически получает оперативную информацию с Самотлора, Сургутской ГРЭС, газопровода Надым – Пунга.

Пожалуй, самой интересной и полезной акцией года можно считать серию материалов под рубрикой «ТК» под парусами». К осуществлению этого замысла долго

готовились. Придумали красивый клишированный заголовок – с лоцманской картой, штурвалом, компасом. Идея: сменные экипажи газеты проплывут на разных судах по «голубым дорогам» области и расскажут в репортажах обо всем, что узнали и увидели.

Плавание продолжалось со 2 июля до 17 сентября по маршруту от Тюмени до Нижневартовска. Журналисты плыли по Туре, Иртышу, Оби, оставив за кормой 1657 километров. Останавливались в десяти городах и поселках, в том числе в Тобольске, Горноправдинске, Ханты-Мансийске, Сургуте, Мегионе. Познакомились с 63 комсомольскими организациями, побывав на 21 комсомольском собрании, приняв участие в воскресниках, концертах, рейдах «Комсомольского прожектора». Дневник «вахтенного журнала» систематически публиковался в газете. Читатели узнали немало интересного о жизни молодежи прибрежных селений...



«Тюменский комсомолец», начало 80-х.

Год 1973–й. Газете исполнилось 20 лет. Был праздник – юбилей, и были будни – пленум обкома ВЛКСМ, на котором присутствовал секретарь ЦК ВЛКСМ Л.И. Матвеев. Воспользовавшись этим, редактор «ТК» от имени коллектива журналистов обратился (в который раз!) с просьбой дать «Тюменскому комсомольцу» большой формат. В Тюменской области все росло, развивалось, ширилось, а «ТК» оставался маленьким, в «детской форме», газетной площади явно не хватало для осуществления амбициозных замыслов коллектива.

Просьбу высокий московский гость записал себе в блокнотик. Однако большого формата пришлось ждать еще очень долго.

Год 1977–й. Одно из важнейших направлений работы – социалистическое соревнование, пропаганда передового опыта. Появилась рубрика «Учимся соревноваться». Новой формой освещения Всесоюзных строек стал цикл «Переключка ударных». На сооружении Тобольского нефтехимкомплекса создан постоянный пост «ТК». Лучшим производственникам редакция учредила свой приз – «Хрустальный мастерок».

Нравственно-правовым вопросам посвящены рубрики «Кафедра этики», «Диалог поколений», «Государство – это мы», «Город и время», заработал пресс-клуб «Гражданин».

Год 1978–й. Под рубриками «Позывной: Север», «Школа комсорга», «Путевку в жизнь дает село» печатаются материалы положительного и критического плана. Активно выступают сотрудники В. Танков, Л. Чекалова, Н. Бубнова, В. Самойлик, И. Гецевич, А. Старков, Л. Костко, С. Пахотин.

Год 1981–й. Из номера в номер появляются публикации под

ставшей популярной рубрикой «Прошу слова!». Газета привлекает способных нештатных авторов – таких, как Ю. Пахотин и Ю. Надточий.

Год 1983–й. По газетным рубрикам можно судить о том, чем жила в этот период область, что больше всего волновало молодых парней и девчат: «Продовольственная программа: задачи и решения», «Школа воспитания – КМК (комсомольско-молодежные коллективы)», «За 1 млн. тонн нефти и 1 млрд. кубометров газа в сутки!», «Заботы вечерней школы», «Клуб молодой семьи».

Год 1988–й. Переломное время – смена власти, волны перестройки, сумасшедших инициатив, немыслимой демократизации общества. В молодежной газете не стало запретных тем, публикуются острые, хлесткие материалы, порой на грани достоверности. Но читателю нравится. У газеты большой формат, тираж стремительно растет. Сборкор по Ямало-Ненецкому округу Ф. Сизый шлет будоражащие статьи: «Отягчающие обстоятельства», «Для служебного пользования», «Сколько стоит Ямал?».

Тревогой за будущее тюменского края, заботой о продуманном, рациональном его развитии проникнуты статьи И. Притчиной «Старый кедр в тени буровой» и С. Шильникова «Визит вежливости».

Удачная новинка: под рубрикой «От первого лица» печатаются материалы спокойной, доверительной интонации, а рядом – небольшое фото автора. Такого прежде не было.

Однако наряду с плюсами налицо очевидные минусы. Редакция зачастую дает возможность разным лицам высказываться по тому или иному вопросу, а своей позиции по поводу этих порой

Член Союза журналистов СССР (1971). Член Тюменской областной общественной организации «Союз – интеграция братских народов», которая занимается укреплением связей между Россией и Белоруссией на региональном уровне, редактор печатного органа под одноименным названием. В 2008 г. принял участие в конкурсе, организованном Постоянным Комитетом Союзного государства России и Беларуси для российских журналистов, пишущих на темы российско-белорусской интеграции, занял первое место в одной из номинаций. В 2010 г. удостоен Почетного звания «Золотое перо», в 2011 г. – премии правительства РФ в области печатных СМИ.

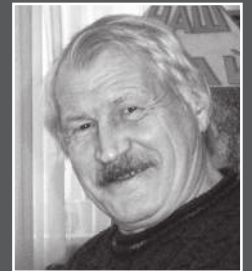
ГРЕБЕНЕВ

Александр Михайлович

(1952, с. Викулово Тюменской области).

Окончил Тюменский сельскохозяйственный институт.

В 1973 г. после службы в Советской армии принят фотокорреспондентом в редакцию Викуловской районной газеты «Красная звезда», затем корреспондент газет – Сладковской районной «Трудовое знамя», Абатской районной «Сельская новь». С 1979 г. – собственный корреспондент «Тюменской правды» в Приишимье. С 1986 г. – заместитель редактора городской газеты «Северная вахта» (г. Ноябрьск, ЯНАО). С 1990 г. – редактор окружной газеты «7 дней», позднее работал в пресс-службе департамента недр- и природопользования администрации ЯНАО. С 1996 г. – собственный корреспондент окружной газеты «Красный Север». В 1998 г. соз-



противоположных мнений так и не называет. Все чаще печатаются хлесткие, «зубодробительные», донельзя р-р-революционные материалы. Исчезают многие хорошие рубрики. Зато появилось большое количество – около двух десятков – тематических полос. Вряд ли можно приветствовать это систематическое «полосование», да и в том еще беда, что некоторые из них, называясь по-разному, абсолютно идентичны по содержанию: «Музыкальный глобус» и «Авансцена», «Ты плюс я» и «Альма-матер», «Автограф» и «Литературный альбом», «Ровесники» и «Поколение 80-х», «ТК» – воскресенье» и «Волшебница»...

Это было время, когда оставалось совсем немного, около трех лет, до исторического, можно сказать, момента – прекращения насыщенной, почти 40-летней истории «Тюменского комсомольца», который 2 января 1992 года превратился в еженедельник «Наше время».

Как это случилось? И почему?

Последним редактором «Тюменского комсомольца» и первым редактором рожденного из него «Нового времени» был Анатолий Костров. Ему и отвечать на эти вопросы. Анатолий Иванович, возглавляющий ныне редакционный коллектив парламентской газеты «Тюменские известия», рассказал:

«Мой приход в областную «молодежку» связан с особенностями стремительных перемен, происходивших в социально-политической жизни региона, да и страны в целом. Я работал редактором городской газеты в Когалыме, это было интересно, мы с коллегами все начинали с нуля, взялись за создание полиграфической базы, строили творческие планы... И вдруг звонок из обкома партии: явиться в Тюмень и принять участие в конкурсе на заме-

щение должности редактора «Тюменского комсомольца». Шумно зарождались демократические выборы, вот и здесь претендентов требовалось несколько. Анкеты, дискуссии, суэта, психологи, аналитики... Кто-то сошел с дистанции, но все равно случилась разногласица: коллектив газеты ратовал за Валеру Глебова, а обком ВЛКСМ продвигал меня. Я и стал редактором.

Но это прелюдия. Дальше пошла вроде бы обычная работа. Однако политические потрясения привели к тому, что нам показалось: возможно все! Происходили небывалые вещи – скажем, выборы первого секретаря обкома КПСС, когда среди претендентов возникали совершенно неожиданные лица. Здорово, непривычно, интересно! Нами публиковались «сверхударные, сокрушительные» материалы, читали их вздохом. В итоге мы приобрели большой тираж, но потеряли учредителя в лице обкома комсомола.

И тут выяснилось: редакционный коллектив без поддержки «сверху» в рыночной стихии абсолютно беспомощен. Денег не было. Побежали по спонсорам, как их теперь называют, к знакомым бизнесменам, которым помогали, – пустой номер.

В Тюмень из Москвы, из нового Министерства печати и информации РСФСР, которое возглавил М. Полторанин, приехала Елена Родневская – дама, приятная во всех отношениях, работавшая когда-то в нашей области. Она сообщила: группу демократически настроенных редакций, и нашу в том числе, министерство готово взять под свое крыло, защищать, финансировать и прочее. Одно условие: надо сменить название. Речь пошла о еженедельнике, ориентированном не только

на тюменского, но и на омского, на курганского читателя. Там, естественно, слово «тюменский» уже не подойдет. Ну, а «комсомолец» надо убрать как анахронизм коммунистического прошлого.

В редакции эту идею встретили в штыки. Но что было делать? Или соглашаться, или пропадать. Собирались не раз, спорили до хрипоты. Из двух зол выбрали меньшее. Названий будущему изданию придумали около десятка, но победило предложение Валерия Тюрина: «Наше время». А что в результате? Мы получили финансирование и новый диктат – министерский. Никаких дискуссий, все по разнарядке. Стало ясно, что на демократической волне устанавливается очередная вертикаль власти.

Позднее мы увидели, что в некоторых редакциях и не подумали избавляться от «коммунистического анахронизма»: по сей день со старыми названиями выходят и «Комсомольская правда», и «Московский комсомолец», и еще ряд газет.

Должен сказать спасибо товарищам, которые были со мной в те беспокойные годы и достойно несли журналистскую службу. Это Валерий Глебов, Ирина Притчина, Алла Пожидаева, Тодор Воинский, Ирена Гецевич, Виктор Егоров, Игорь Пронькин, Константин Тихомиров, Марина Сальникова, фотокоры Валерий Тюрин, Александр Ефремов, Сергей Русанов...

Я отработал в «молодежке» восемь лет, мне уже было за сорок, и я ушел, передав бразды правления Галине Головановой. Самое забавное, что увольнять-то меня было некому. Редактор Костров подписал приказ, в котором освобождал редактора Кострова от должности «по собственному желанию» и назначал на свое место Голованову.

Так вот оно все и было...».

* * *

Работа в «Тюменском комсомольце» – особая страница в жизни каждого, кто соприкоснулся с этой удивительной газетой. Можно привести множество воспоминаний, посвященных дням и годам, проведенным в составе боевого, дерзкого сообщества – в штате редакции «ТК». Однако приводить множество свидетельств вовсе нет необходимости. Обратим внимание лишь на несколько высказываний по этому поводу.

Разные люди в разное время говорили о разных событиях и впечатлениях. О написанных и ненаписанных материалах, о типографских тайнах и нехватке квартир, о выдающихся героях и скромных коллегах, о забавном и о грустном. Но все эти слова – о «Тюменском комсомольце», с которым молодых журналистов когда-то связала судьба.

Юность скоротечна. Задиристые «комсомолята», повзрослев, уходили в большую, настоящую, как им казалось, жизнь. А она и раньше была настоящей: бога-

той, насыщенной, многоцветной, а главное – приносящей пользу окружающим. И так, говорят «бывшие».

...**Марина Васильева:** «В «Тюменский комсомолец» я распределилась в 1986 году после окончания екатеринбургского журфака. Как красnodипломница могла выбрать любой город, но в Тюмени обещали жилье. А мы с Володей Васильевым, тоже выпускником журфака, как раз только поженились и мечтали о своем гнездышке.

В Тюмени многое для меня было впервые – работа в колллективе, семейная жизнь. Здесь словно пролегла граница между детством и взрослой жизнью.

Мы пожили сначала в гостинице, потом в какой-то общаге, потом нас из нее выгнали. И мы переехали жить в редакцию. Зимой в «свечке» (в Доме печати) было холодно. Ветер гулял в кабинетах то с одной стороны здания, то с другой. Поэтому мы ночевали в разных кабинетах.

Большой кабинет замредактора Глебова вполне годился для



Наталья Тереш и Тодор Воинский.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

дал и возглавил информационное агентство «Ноябрьскинформ».

Автор пяти книг: «Ноябрьск – город спортивный», «Цена олимпийского золота», «Берега» [о журналистах области], «Соседи», «Старое ружье».

Награжден грамотами Союза журналистов России и Министерства печати РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

ГРЕБЕНЩИКОВА

Галина Михайловна

(27.11.1948, с. Абатское Тюменской области).

Окончила Ишимский государственный педагогический институт (1968).

С 1966 г. – в Абатской районной газете «Сельская новь»: редактор радиoproграммы, корреспондент, заведующая отделом культуры и писем.

После окончания Высшей партийной школы (1983) направлена в Тобольскую районную газету «Советская Сибирь» заместителем редактора, затем редактор многотиражной газеты «На стройках Тобольска». С 1994 г. – редактор телерадиокомпании «СКОЛА», затем пресс-секретарь администрации г. Тобольска. С 1997 г. – корреспондент газеты «Советская Сибирь».

Десять лет работала в органах социального обеспечения населения (1998–2008). После выхода на заслуженный отдых снова вернулась в «Советскую Сибирь» – заведующей отделом местного самоуправления.



молодоженов. Однажды мы проспали, и замредактора вынужден был деликатно мяться у двери в ожидании нашего подъема. Моя начальница – зав. отделом комсомольской жизни Ольга Чухачева – тоже жила тогда черт-те где. И для какого-то капустника я сочинила про нее стишки на мотив известной песенки: «А Чухча в чуме, Чухча в чуме очень долго ждет квартиру...». А еще помню стишки про Наташу Терев. Она была такая образцовая, писучая (словечко из журжаргона). «Терева тему теребила, душу мне разби-редила, и теперь мне всех милей ТЕРБкий дух ее статей!».

А еще помню свои записки для газеты из колонии. Там была потрясающая учительница, которая творила чудеса педагогики, образовывая отъявленных двоечников. У нее была своя система карточек. И она содержание этих карточек просто загоняла в головы своих осужденных учеников. Они ее обожали. Я лет пять назад перечитала эти свои опусы и заплакала. Наверное, оттого, что сейчас так бы не написала».

...Владимир Танков: «Я с нежностью вспоминаю три с половиной года, проведенные в дружеских стенах «Тюменского комсомольца».

Написать некое цельное воспоминание, историю от начала до конца в духе хорошего голливудского сценариста не представляется возможным – тогда многое оставшееся в памяти и драгоценное по-своему (серьезное или смешное) будет принесено в жертву одному-единственному.

Пойду путем начинающего журналиста, каким я и был тогда, в середине 70-х годов, – «галопом по Европам!» Это лишь записи на полях блокнота – но какие важные и неповторимые! Итак, не забыть...

Первый неудачный вояж в Тобольский район – поехал в гости к фронтовику и... не застал его дома, в деревне, – он куда-то уехал...

Дорогой моему сердцу Самолтор... Любил бывать в комсомольско-молодежной РИТС-4, которой руководил Сергей Муравленко, сын знаменитого нефтяника и руководителя Главтюменнефтегаза. Там, помню, еще был замечательный парень, оператор по добыче нефти, о котором я писал отдельно, – Леша Лешин... Где он сейчас?

Не забыть Захариеву Незабравку (Незабудку) – эффектную молодую женщину с огромными огненными (истинно так!) глазами. Она была невесткой начальника болгарской строительной группы в Тюмени, и этот необыкновенный статус помог ей найти временную работу в «ТК». Писала она по-русски не очень хорошо, и редакционные «переводчики» весьма охотно помогали красивой Незабудке. Вот только сохнуть по ней было напрасно: ее муж Тошо был еще более рослым, просто могучим, – и связываться с ним, естественно, никто не хотел... Да, еще вспоминаю мастику (анисовую водку), которую я попробовал в доме Захариевых-младших.

Похищенное шампанское... Тогда оно было дефицитом. И вот Саша Роменский перед новогодней вечеринкой в редакции выставил несколько драгоценных бутылок за окно, воткнул в снег... Только мы их и видели! Редакция располагалась на первом этаже здания у кинотеатра «Космос», напротив тогдашней гостиницы «Турист» – бойкое место! Кто-то во дворе высмотрел наше шампанское и беззастенчиво увел. Роменскому досталось по первое число... Пили мы что-то другое.

Человек из витрины. Вот кем я был в «Тюменском комсомольце». И не я один. Потому что мы сидели в помещениях, предназначенных под магазин. И мой стол стоял напротив стеклянной стены. Проходящие девушки сильно отвлекали. А они, минуя магазин «Эфир», вдруг удивленно обнаруживали в соседней витрине темноволосого и слегка усатого, но, надеюсь, симпатичного молодого человека, бойко шевелящего пером. Вот так мы и работали – на виду у всего города.

«Как молоды мы были...». И еще, из другой хорошей песни: «Не повторяется такое никогда». Это про меня. И про всех нас – «Тюменский комсомолец» конца 70-х годов, когда жизнь казалась прекрасной и вечной».

...Сергей Пахотин: «Все началось с декабрьского визита ко мне группы студентов индустриального института во главе с пятикурсником Сергеем Фадеевым. Опальный правдоискатель, живописав порядки, царившие в «образцово-показательном» общежитии их вуза, резюмировал: «Мы читали ваши публикации, потому и просим помочь нам...» Ребята обстоятельно изложили суть проблемы: «образцово-показательность» достигалась изуверскими мерами принудительного осуждения студентов на подневольную грязную работу. Пораженный услышанным, я решил взяться за дело без промедления. Мне пояснили, в какую авантюру я втягиваюсь. Оказалось, эта самая общага является чем-то вроде визитной карточки областного студенчества. Студсовет – лучший в городе, а коменданта общежития собираются представлять к правительственной награде – «уже готовятся необходимые документы».

После выхода статьи «В чистом доме» был большой шум.

Спасительным бальзамом на душу стали благодарственные звонки и письма читателей. Особенно выручило письмо, под которым стояли подписи 352 жильцов «образцово-показательного» общежития. Не я их считал. Прежде чем поставить автограф, каждый подписант самолично начертил порядковый номер.

Состоялось многолюдное собрание и «разбор полетов». В лекционном зале «индуса» не было свободных мест. Меня пригласили в президиум, чтобы все видели клеветника. Звучали эмоциональные выступления «за» и «против». Но истина, как говорится, восторжествовала...

Остается добавить, что в редакцию в установленные законом сроки пришли ответы из горкома и райкома ВЛКСМ, в коих сообщалось, что «деятельности студсовета и коменданта общежития дана критическая оценка». Пришлал ответ (согласованный с ректором и парткомом института) комитет комсомола ТИИ, сообщивший о переизбрании студсовета. А еще мы узнали о том, что

сбор документов для представления коменданта «образцово-показательного» общежития к правительственной награде приостановлен».

...**Елена Кох:** «Мне, право, неловко. Во-первых, из «Тюменского комсомольца» меня уволили. И ладно бы – за непримиримую гражданскую позицию или что-нибудь в этом роде. Но тогда – не сейчас. Тогда гораздо чаще журналистов увольняли за то, что они мало писали, или за то, что они слишком бурно общались с коллегами без отрыва от производства. Если не вдаваться в подробности, это примерно мой случай (корректно сформулированный как «сокращение штатов»).

Во-вторых, корреспондентом мне в газете поработать почти не пришлось, буквально несколько месяцев, за которые оправдать доверие как-то не успелось. А работала я, считая, впрочем, основным своим трудом учебу, сначала курьером (в трудовой так и написано: основная профессия – курьер), затем «подчитчиком», по-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ГУГЕЛЬ Надежда Андреевна
(17.09.1958, с. Б. Сорокино
Тюменской области).

Окончила Тобольское культурно-просветучилище (1979), Тюменский государственный университет по специальности «журналистика» (2007).

С 1979 г. работала в Сорокинском РДК. В 1992 г. принята корреспондентом Сорокинской районной газеты «Знамя труда», с 1995 г. – заведующая отделом местного самоуправления. В 2002-м переведена редактором радиопрограммы «Радио Сорокино» ГУТО «ИИЦ «Знамя труда». С 2006 г. – ведущий специалист по связям с общественностью в администрации Сорокинского муниципального района.

Автор двух журналов: «Сорокино наше всегда молодое» (к 85-летию района) и «Пока мы помним – мы живем» (к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне), материалов для изданий «Ишимская энциклопедия», «Труженики сельского хозяйства земли Тюменской», книги «По велению долга» (к 20-летию Тюменской областной организации ветеранов).

Награждена Почетными грамотами: ГТРК «Регион-Тюмень» – за вклад в создание телевизионной летописи сибирской глубинки (2003), Союза журналистов России – за многолетнее творческое служение российской прессе (2005), Тюменской областной Думы – за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в освещение деятельности органов местного самоуправления. Дипломант областных творческих конкурсов, в т.ч. «Радиопроjekt года».



В гостях у Раисы Максимовны Самойлик (слева направо): А. Туринцев, Ю. Переплёткин, Н. Данилин, В. Строгальщиков, А. Шестаков.

том корректором... На творческие потуги коллег наш корректорский коллектив смотрел в прямом смысле свысока – с одиннадцатого этажа, из-под крыши Дома печати. А иногда и с самой крыши, где мы загорали посреди рабочего дня, – уже другой курьер носил нам полосы на читку прямо туда.

В-третьих, девичья моя память сохранила совсем не то, что следовало хранить, – какие-то мелочи, частности. Между тем я, работавшая в «ТК» в 1989–1994 гг., застала историческое время: газета из органа обкома комсомола превратилась в самостоятельное издание. В переходный период случилось много чудес: например, около полугода из-за отсутствия бумаги выходила, мягко говоря, гораздо реже, чем не выходила. А зарплату мы продолжали получать, изредка появляясь на работе. Однажды я уехала в отпуск, оставив за себя в корректорской подругу. Подруга за месяц не проработала ни дня, а зарплату ей начислили. Как вы думаете, что мы сделали с той зарплатой? Правильно. Купили шестнадцать голубых баночек голландского пива (такие были зарплаты, такое было пиво).

В общем, это была вольница, которую всякий использовал в меру своей испорченности. Корреспонденты резали правду-матку (читатели это ценили, и мне довелось застать стодевятисысятый тираж – причем подписной!)»

...Наталья Терев: «В тот год, когда я пришла устраиваться на работу в «Тюменский комсомолец», газета была моей ровесницей, ей было всего-то 25. В редакционный коллектив меня зачислили из милости. Вернее сказать, в знак уважения к мужу, который в то время уже год отра-

ботал в «Тюменской правде». Ванкантных творческих мест не было, и меня приняли на ставку библиотекаря (с испытательным сроком). В обязанности мои входило учет писем и курьерские заботы – сбегать, отнести, принести. И при этом, разумеется, успеть выдать месячную норму – три тысячи строк. Это много даже по нынешним меркам...

Начало восьмидесятых – время Всесоюзных ударных комсомольскихстроек. Я работала уже заведующей отделом пропаганды, из командировок, как и все журналисты «Тюменского комсомольца», практически не вылезала. Однажды мне «выпал» Старый Уренгой, там базировался студенческий отряд из Азербайджана. День собираю факты, другой... И все это время борюсь с чувством голода. Ну, не наедалась я содержимым пакетов «Для терпящих бедствие на воде» (а только ими изобиловали прилавки местного магазина).

С неба падал снег. Отчаявшись дождаться летной погоды, я вернулась в общежитие, где размещались бойцы ССО. Вернулась с вопросом: а где они обедают и ужинают?

«Титку будешь?» – гостеприимно предложил мне азербайджанец. Я решила, что это национальное блюдо, и с благодарностью согласилась разделить с ребятами трапезу. А оказалось, что это – обыкновенное коровье вымя! Рачительные бойцы приобрели в магазине самый дешевый «мясной полуфабрикат». «Один его штук» мне и предложили на ужин.

Ничего, съела...».

...Анатолий Туринцев: «Воспоминаний – мешок. И в нем шила не утаишь. Это было основное оружие типографского пролетариата в эпоху гарта. Так на-

зывался твердый сплав на основе свинца и цинка, в который облекались сочиненные нами в редакции строчки, когда их доставляли в знакомое всем газетчикам здание типографии на Первомайской. Шрифты, линейки и прочая фурнитура заполняли собой тяжелую металлическую раму в размер полосы (тогда их было четыре «маленьких») «Тюменского комсомольца».

Партитуру задавал своим нарисованным макетом ответственный секретарь, то есть я, а читала ее Ирина Павловна Замазкина, чья профессия в высоком стиле звучала с французским шиком – «метранпаж», а заземленно – «верстальщица». То, чем она занималась, стороннему наблюдателю представлялось бессмысленной беготней между ленточным цехом и талером (ее рабочим местом), громкой стремительной ворчбой и эпизодическими стычками с товарками, унылым ковырянием в наборе и прочими невыразительными движениями.

Однако... «когда б вы знали, из какого сора...». На самом деле, в глубинном его значении, процесс верстки – это художество, высший пилотаж, профессиональный артистизм. Состоит он из множества потаенных приемов, тончайших нюансов и требует от исполнителя предельного внимания, точности, терпения, фантазийности и... виртуозного владения острым, всепроникающим инструментом. Им-то, шилом, Ирина Павловна трижды в неделю «подкалывала» нашу газету, неизменно уснащая производственные моменты фирменными шпильками.

Ирину молоденькой девушкой привел в типографию ее отец, заслуженный и уважаемый метранпаж. Конечно, многое ей передано по наследству. Но ведь это

был опыт старой, устоявшейся, патриархальной школы, а вокруг все бурлило, и «Тюменский комсомолец», с которым связала ее судьба, был в центре водоворота, активно занимался формотворчеством. Важно было обрести в лице верстальщицы сподвижницу, чтобы она приняла и поддержала наши эксперименты с шириной колонок и размером кегля, с фигурными линейками и текстом на выворотку... И она, Ирина Павловна Замазкина, сразу попала в тональность. Что, увы, не уберегло нас от ее подковырок острым, как шило, языком. Основательно пыряла за «хвосты» и запоздалые досылы, переделываемые заголовки («Чем раньше-то думал?») и прочие просчеты, и это была хорошая учеба.

Иногда засидишься у Володи Мальцева в недоступной чужому глазу цинкографии, где мы по субботам немножко дегустировали известного рода напитки, вернешься в цех, серые глаза из-под белого с горошком платка смотрят на тебя с веселым осуждением, а искусные руки за время твоей грешной отлучки так неожиданно красиво разверстали статейку, что поперхнешься от хорошей зависти и чувства собственного несовершенства.

Мы долго работали вместе, что-то искали и находили, результативно ругались и таили друг друга комплименты, которых она-то, Ирина Павловна Замазкина, от нас явно недополучила, потому что без нее «Тюменский комсомолец» не полон, трудно вообразим».

...Рафаэль Гольдберг: «Наверное, я отношусь к тому поколению журналистов, для кого слова «Наше время» читаются только как «Тюменский комсомолец». И сейчас, когда бывшей комсомольской газете исполняется 45 лет. И в обозримом будущем. Что

бы ни писалось на логотипе газеты, в каком бы виде она ни выходила, в каких кабинетах ни размещалась бы – только «Тюменский комсомолец»! Дело не в приверженности комсомольским символам, песням-речевкам, ударным стройкам, студотрядам, ленинскому зачету и тому смутному, что на официальном языке нашего времени называлось «внутрисоюзная жизнь».

Дело в том, что это было просто – наше время. Время нашей молодости. И у каждого, кто прошел через крутое горнило «Тюменского комсомольца», сохранилось ощущение, что это были лучшие годы нашей жизни.

Конечно, и другие годы были ярки и интересны для меня. Радийное десятилетие, простеганное трассой железной дороги Сургут – Уренгой, нитками газопроводов Уренгой – Челябинск, Уренгой – Новопокров, Уренгой – Помары – Ужгород. Десятилетие, составленное из зимников, из заснеженных буровых, из размытых силуэтов лодок-бударок на темной обской воде. И снова газета, перестроечные годы, которые позволили заглянуть в глубь времени. Заглянуть и ужаснуться – «мертвая дорога», массовые расстрелы, поиски безымянных и затерянных могил – ужаснуться и сострадать...

Но все равно. Но все равно это было после «Тюменского комсомольца». И это было благодаря «Тюменскому комсомольцу», который сделал из меня, человека с дипломом журналиста, просто – журналиста. У которого уже не спрашивают о наличии диплома и почти никогда не интересуются редакционным удостоверением.

Трудно оценить то, что сделано «Тюменским комсомольцем», маленькой «планово-убыточной», так это официально называлось,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ГУЛЬТЯЕВ

Дмитрий Георгиевич

(08.1926, с. Новолокти

Ишимского района Тюменской области – 12.10.2003).

Окончил отделение журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС. Работал учетчиком комбайнового агрегата Ишимской МТС (1942–1943). Призван в Красную армию. В составе артиллерийского подразделения участвовал в боях на I Прибалтийском и I Белорусском фронтах (август 1944-го – апрель 1945). После войны пять лет служил в Группе Советских войск в Германии (г. Потсдам).

С 1953 г. – в «Тюменской правде»: собственный корреспондент, заведующий отделом сельского хозяйства, с 1973 г. и до ухода на пенсию в 2003 г. – заместитель редактора газеты.

Заслуженный работник культуры РСФСР.

Кавалер орденов Славы III ст., Красной Звезды, Отечественной войны II ст., медалей «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы». Лауреат премии Союза журналистов СССР, неоднократный лауреат премии Тюменской областной журналистской организации. Награжден медалью «За трудовое отличие», Памятным знаком Союза журналистов России «300 лет российской прессы», Почетным знаком «Легенда тюменской прессы».



четыреполоской объемом в один печатный лист. Это потом газета получила большой формат. Но и оставаясь маленькой, газета была большой журналистской школой.

В этой школе (естественно, я ручаюсь только за те годы, которые известны лично мне) давали трудные задания. В этой школе, случалось, редактор бросал в корреспондента его малоудачной рукописью. В этой школе брали новичка за шкуру и отправляли куда-то за Полярный круг, куда не только Макара телят не гонял, но никто не слыхивал ни о Макаре, ни тем более о телятах. Зато в этой школе редактор или зав. отделом никогда не переписывали статью или очерк за литературного сотрудника, как слишком часто случалось в «больших» газетах. И в этой школе редактор шел отдуваться за твою публикацию в обком партии или комсомола, получал там по первое число, но никогда не имел привычки валить вину на младшего...

Я не знаю, должен ли я гордиться тем, что выучился в этой школе? Я не знаю, должна ли эта школа гордиться тем, что выучила меня? Мы существовали друг для друга, и каждый отдавал все, что имел. А если что-то получалось не так, то не было в том ни твоей вины, ни вины «Тюменского комсомольца».

Да, были в газете люди, память о которых мне дорога. И были другие, которые для меня все равно что не существуют. Но в моей памяти «Тюменский комсомолец» – отдельно, и они – отдельно.

Я не склонен пересчитывать, сколько из рядов «ТК» вышло редакторов, а сколько писателей. Просто я глубоко уверен, что лучшие журналисты нашего города вышли из «Тюменского комсо-

мольца», а другие лучшие журналисты – просто их ученики.

45 лет. Почти полвека. Но до сих пор живы и активно работают в газетах те, кто встречал пятилетие «Тюменского комсомольца», его десять, пятнадцать, двадцать, двадцать пять лет... Значит, страшная и сладкая журналистская каторга все же пошла им на пользу, не только давала физические силы работать, но и возбуждала способность к творчеству...».

...Владимир Битюков: «Все помнят, какими были восьмидесятые годы. Тюменские промыслы добывали миллион тонн нефти и миллиард кубометров газа в сутки, геологи насоздавали десятки новых экспедиций – работа в Арктике уже не была в диковинку. Виктор Молозин со своей молодежной бригадой пробивал железную дорогу на Ямбург, Паша Баряев неустанно строил Новый Уренгой... Область гремела ударными комсомольскими стройками, по-прежнему не прекращалось паломничество студенческих строительных отрядов.

А на юге, понятное дело, хлеба. И пока не очень опытные, но уже очень смелые молодые агрономы и председатели колхозов грезили своими рекордами.

В общем, «Тюменскому комсомольцу» героев, адресов и информационных поводов хватало. Но хотелось и проблем. Хрестоматийным был для нас пример первого состава редакции. Еще в пятидесятых написала газета историю о том, как отоваривались с заднего хода партийно-советские чиновники. Смелую публикацию тогда «оценили», редакцию расформировали. Рана, но украшает...

В восемьдесят третьем редакция готовилась к своему тридцатилетию. Подготовили не-

плохую юбилейную газету, выпросили у обкома разрешение выйти сдвоенным номером. Саша Швирикас написал замечательный очерк, герой его – Поликарп Петрович Прокопьев, председатель колхоза «Большевик». Гордость нашей истории. Герой времени. В редакцию пришел корреспондентом в 1954 году. Фронтвик, орденосец. Мужик хозяйственный, потому и «загремел» вскоре на руководящую работу. Руководил колхозом подходяще, заработал орден Ленина, Звезду Героя. В общем, «гвоздь» в газете получился золотой. Порадовались.

Но... в тот же день корректоры принесли из типографии гранки завтрашнего номера областной партийной газеты «Тюменская правда». На третьей полосе, почти на подвал – разгромная статья. Без подписи, редакционная. Оказывается, не тех героев мы пропагандируем, с кулацкими замашками. С «Тюменской правдой» мы сидели в одном здании. Побегал я к редактору «тюменки», тогда Федор Чурсин был в этой должности, тоже из бывших комсомольцев. Наивный, шумлю, возмущаюсь, кричу «снимай с полосы». Федор наливает полстакана водки: «Давай, прими и успокойся. Все решено, и материал выйдет».

Команда была из руководящего дома. Все знали, что колхоз «Большевик» удачно начал выращивать травы на семена. А вот отдавать задарма захудалым хозяйствам отказался, за что и попал в опалу.

А разгромная статья – в острастку ему и для «партийного руководства молодежной газетой».

Приятно вспомнить – правильный мужик был Поликарп Петрович...».

...Ольга Чухачева: «Журналистов, которые по роду своей

профессии постоянно рассказывают о чьих-то успехах и не-успехах, в пору комсомольских конференций время от времени спрашивали: «А сами-то что можете?». «Тюменскому комсомольцу» середины 80-х было что ответить на это.

Очередное «дело» рождалось вовсе не потому, что придется держать отчет перед читателями и делегатами конференций. Все получалось как-то само собой. Родина обратила свой взор на детские дома: там сплошная казенщина, сиротам неуютно, их жизнь бедна событиями. Журналисты областной «молодежки» не могли привезти в детдом ковер или телевизор, такие подарки были редакции не по карману. Мы просто стали дружить с Ялutorовским санаторным детским домом. «По благу» привозили настоящих («из телевизора») «что-гдекогдашников», детский цирк Елены и Александра Друца из ДК «Нефтяник». Время от времени с помощью обкома комсомола «заряжали» автобус, грузили в него свободных от домашних дел корреспондентов и ехали в гости сами.

Детдом ждал. Ребяшня выбежала навстречу нашему автобусу, самые бойкие девчонки вцеплялись в своего любимчика (между 10-12-летними детьми даже шла борьба за «обладание» кем-то из журналистов) и быстренько рассказывали весь заготовленный сценарий. Его автором всегда был Геннадий Софронов, работавший сначала заместителем директора, а потом возглавивший педагогический коллектив. По его плану журналисты в соревнованиях никогда не боролись против детей. Они всегда входили в ребят-чьи команды и изо всех сил ста-

рались, чтобы победили «их» дети. Мы угадывали сказки, прыгали по залу в мешках, пели, перетягивали канат – шум стоял на всю улицу Революции.

Когда же сами дети приезжали в редакцию, девятый этаж Дома печати превращался в муравейник: детвора, несмотря на увещевания педагогов, лезла во все дырки. Угломонить их можно было, объявив концерт, – ребяташки готовили его, собираясь в Тюмень. А еще они всегда привозили подарки, сделанные своими руками. В «Тюменские известия» из «Тюменского комсомольца» вместе со мной переехала деревянная карандашница...

* * *

В 2004 году в свет вышел солидный трехтомник «Большая тюменская энциклопедия». Среди прочих статей там были информации о различных газетах региона, даже о тех, которые существовали всего несколько лет. А вот о газете с полувековой историей – о «Тюменском комсомольце» – не было сказано ни слова. И только в 2009 году, когда вышел дополнительный, четвертый том, где восполнялись допущенные в трехтомнике пробелы, появилась соответствующая статья. 18 коротких строк.

Для кого-то память о «Тюменском комсомольце» сохраняется именно в этих строчках – и то, если человек перелистает четвертый том. А для тех, кто когда-то бывал в стенах редакции «ТК», память о родной газете навсегда останется в душе. Это не красивые слова. Это, как выражаются серьезные взрослые люди, – констатация факта.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

Д

ДАНИЛЬЧЕНКО

Елена Валериевна

(20.11.1976, с. Сладково Тюменской области).

Окончила Балхашский педагогический колледж (1996), Ишимский государственный педагогический институт им. П.П.Ершова (2005).

С 1997 г. – учитель в школах Сладковского района Тюменской области.

С 2005 г. – корреспондент Сладковской районной газеты «Трудовое знамя», заведующая отделом писем и социальных проблем.

Отмечена Благодарностью Министерства образования РФ (2001), заняла третье место в конкурсе УрФО на лучшее освещение подготовки и проведения Всероссийской переписи населения (2010), награждена медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения в 2010 году» (2012).



ДЕВЯТКОВ

Вячеслав Владимирович

(23.03.1969, с. Болчары Кондинского района Тюменской области).

Окончил отделение журналистики филологического факультета Тюменского государственного университета.

В 1995–2001 гг. – кадровый офицер МВД РФ, сотрудник пресс-центра реги-

