

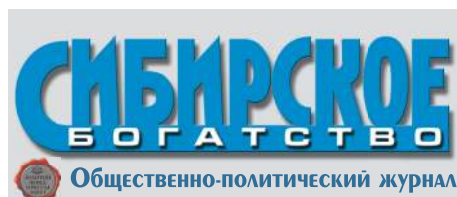
Виктория ЕРМАКОВА,
корреспондент журнала

Визитная карточка Тюменской области

«Сибирское богатство» – ежемесячный региональный общественно-политический журнал. Издаётся при финансовой поддержке Правительства Тюменской области тиражом 2100. Учредитель и издатель – ОАО «Тюменский издательский дом». Распространяется путём адресной рассылки. Получатели – библиотеки, в том числе школьные, всех населённых пунктов юга области. Кроме того, свежие номера ложатся на столы представителей исполнительной и законодательной власти, доставляются в посольства стран дальнего зарубежья и государств – членов СНГ, во многие регионы России. Так что «Сибирское богатство» по праву может считаться одной из визитных карточек Тюменской области.

Положение, как говорится, обязывает. Поэтому журнал сегодня – это современное полноцветное издание, иллюстрированное работами известных фотомастеров, с продуманным дизайном обложки, делающим его узнаваемым среди десятков печатных собратьев. Важно и то, что респектабельная внешность не расходится с содержанием; достаточно вспомнить, что среди авторов – более пятидесяти прекрасных журналистов, многие из которых являются лауреатами профессиональной премии «Золотое перо». Посто-

янные гости журнальных страниц – люди, осуществляющие руководство областью, политики, депутаты местных и Государственной Дум, бизнесмены, общественники, учёные, работники культуры и просвещения. Они делятся с читателями своим пониманием важнейших событий, происходящих в стране и области, анализируют текущие процессы, рассказывают об опыте собственной работы. Но и простой труженик, «от земли» не менее интересен «Сибирскому богатству», ведь идеологическая концепция журнала – мы, тюменцы, помним и ценим своё прошлое, уверенно действуем в настоящем и сами строим будущее. Кстати, о прошлом... Практически в каждом номере можно найти увлекательнейшие материалы, повествующие об истории и развитии края, о его жителях, о славных именах не только Тюмени, но и других старинных городов юга области – Ишима, Тобольска, Ялуторовска. Любая подобная публикация обычно подкреплена уникальным фото рядом, собранным в музейных и частных архивах. Неудивительно, что «добрым другом, интересными собеседником и авторитетным экспертом для многих жителей Тюменской области, пробуждающим у читателей из других регионов желание приехать на Тюменскую землю, чтобы



Награды журнала

2007–2012 гг. – Знак отличия «Золотой фонд прессы».

2007 г. – Почетный диплом Всероссийского конкурса.

2008 г. – Победитель конкурса «Тюменская марка».

своими глазами увидеть её чудеса...» в феврале 2011 года назвал «Сибирское богатство» губернатор Владимир Якушев, поздравляя его коллектив с выходом 100-го номера. За стремление раскрыть богатство Сибири, за яркую подачу материала, за внимательное и тонкое освещение важнейших событий и вместе с тем за разнообразие тематики благодарил сотрудников журнала и его главного редактора Сергея Жужгина председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Сергей Миронов. Были в жизни «Сибирского богатства» и другие памятные моменты, связанные с его признанием – как общественным, так и профессиональным. В 2005 году он получил знак отличия «Золотой фонд российской прессы» и подтвердил это своё качество в последующие годы, а в 2007 году стал лауреатом Всероссийского конкурса «Приоритетные проекты в зеркале прессы».

Естественно, у журнала есть собственная история. Не такая уж и короткая – его возраст постепенно приближается к пятнадцати годам. За это время четыре раза менялась редакторская команда, обновлялся коллектив, подтягивались новые авторы – словом, по-

трясений особых не было, а вот поступательное развитие налицо. Кстати, изначально он задумывался как литературно-художественный и историко-краеведческий альманах. «Предназначение «Сибирского богатства» мы видели в распространении по территории России исторических знаний по вопросам развития Сибири и Дальнего Востока, о месте казачества, других групп и сословий в становлении этого края, – говорит Анатолий Иванович Васильев, главный редактор «Сибирского богатства» с 1999 года по 2000 гг. – Редакция предполагала публиковать документы государственных архивов, музеев, библиотек, частных дневников и писем, чтобы показать истинную жизнь народа. Основным же направлением альманаха была публикация произведений местных авторов, поддержка и воспитание молодых творцов. Читатель мог насладиться прекрасной прозой Николая Коняева из Ханты-Мансийска, стихами известных тюменских поэтов Александра Гришина и Булата Сулейманова, а также молодой, но очень талантливой студентки филологического факультета ТюмГУ Марии Хамзиной и девочки с трагической судьбой Екатерины Жуковой. Среди известных авторов были Зот Тоболкин, Борис Галязимов, Борис Комаров, северяне Юрий Вэлл и Людмила Ефремова. Выступал мастер-критик Владимир Рогачёв, а Татьяна Борко представила замечательного лирического художника Михаила Захарова, причём это лишь часть тех имён, которые теперь и в дальнейшем можно было встретить на страницах журнала. С учреждением «Сибирского богатства» Тюмень вошла в круг ведущих культурных центров Сибири. Ведь, как гово-

рит народная мудрость: без языка и колокол нем...»

Что интересно, мало кто тогда мог предсказать журналу такую долгую жизнь. Потрудиться с задачами – да, загадывать на далёкое будущее, особенно когда имеешь дело с толстым и дорогостоящим изданием – совсем иное дело. Но росток оказался крепким, более того, из одного зерна, как оказалось, проросли сразу два ствола. Область, во многом передовая, активно развивающаяся, служившая площадкой для всевозможных социальных и экономических экспериментов, остро нуждалась в собственном общественно-политическом издании. С пониманием этой необходимости началась трансформация «Сибирского богатства», ведь его авторский коллектив позволял осуществить подобную задачу. Литературный альманах сохранился как приложение, а с конца 2001 года начал выходить под «резервным» названием «Врата Сибири». По сей день бессменным главным редактором «Врат» остаётся писатель Анатолий Иванович Васильев.

А у «богатства» тем временем новый редактор – Леонид Иванов, проработавший в этом качестве в течение 2000–2001 гг. При нём начинает формироваться редакционная коллегия журнала, многие из членов которой, такие, как академик РАН Владимир Мельников, тогдашний ректор ТюмГНГУ Николай Карнаухов, директор НИИ истории науки и техники Зауралья Виктор Копылов, остаются в её составе и сегодня. Формируется коллектив внештатников, среди которых Елена Дубовская, супруги Машиновы, Юрий Переплёткин, Анатолий Туринцев, спортивный комментатор Владимир Митькин, искусствовед Александр Валов, писатели

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

ЖУРАВСКАЯ

Анна Георгиевна

(02.02.1959, д. Новосёлки Гомельской области Белорусской ССР).

Окончила филологический факультет Тюменского государственного университета (1986).

С 1988 г. работала корреспондентом многотиражной газеты «Трибуна монтажника» «Глав-

сибкомплектмонтажа» (Тюмень). С 1991 г. – в Тюменской районной газете «Красное знамя»: корреспондент, зав. отделом. Публиковалась в газетах: «Труд», «Российская газета». Сотрудничает с областной газетой «Тюменская правда», участвует в создании сборников.

Член Союза журналистов России.

Удостоена Благодарственного письма Губернатора Тюменской области.



Александр Рахвалов и Анатолий Малышев. Вырабатывается один из главных принципов издания – «без прикрас и очернительства», который актуален до сих пор. И вот первая маленькая победа: на областном конкурсе «Тюменская пресса – 2001» «Сибирское богатство» было признано лучшим проектом года. Тем не менее приоритетом Леонида Иванова осталась газета «Труд», с которой его связывали долгие годы сотрудничества. Окончательно укрепившись в своём выборе, он уступил «богатство» новой редакции, которую возглавил руководитель с тридцатилетним опытом работы в печати – Владимир Чижов, оставшийся на этой должности до 2005 года. При нём продолжает складываться концепция журнала, обложка обретает «фирменные» цвета и черты, делается упор на интеллектуальную составляющую содержания, растёт влияние на умы читателей. Не иначе, как «подарком судьбы» называет Владимир Иванович годы работы в этом элитном издании.

– Когда мне предложили стать редактором «Сибирского богатства», – вспоминает он, – я крепко задумался. В моей практике до сих пор журнала не было. И хотя вроде бы дело знакомое, но все же... Памятуя о том, что журнал не массовый (начинали с 1000 экз.), мы как бы высветили своего, конкретного, неслучайного читателя, с которым хотелось бы наладить «идейные» отношения на интеллектуальной основе. На него и сориентировали концепцию «Сибирского богатства». Понятно, что для выполнения такой задачи нужны были серьезные, опытные люди. В штатном расписании имелись пять корреспондентов. Казалось, вполне достаточно, но смущало одно обстоятельство. Журна-

лист, даже семи пядей во лбу, не в состоянии одинаково профессионально и объективно писать на разные темы: будь то экономика, сельское хозяйство или балет. Поразмыслив, я пришел к решению, что от штатных корреспондентов надо отказаться, а их оклады перевести в гонорарный фонд. Это позволило привлечь к сотрудничеству лучшие творческие силы, достаточно назвать фамилии: Игорь Огнев, Наталья Терех, Анатолий Меньшиков, Владимир Гранник, Юрий Мешков, Виктор Захарченко, Владимир Рогачев, Юрий Бакулин, Юрий Переплёткин, Виктория Ермакова, Людмила Барабанова. Журнал набирал силу, вес. Мы приобретали новых друзей, поклонников. Недостатка в материалах не было. Но смущала малотиражность издания. Мне казалось, что отдача от концентрации высококлассных профессионалов в одном месте должна быть больше, КПД значительней. Журнал предназначался для избранных, а хотелось – для многих. И вскоре нас слышали: тираж увеличился в два раза.

Одновременно с этим укреплялась и материальная база «Сибирского богатства». Здесь серьёзно помог генеральный директор ОАО «Тюменский издательский дом» Иван Филиппович Кнапик, сумевший обеспечить журналистов рабочими местами, оснащёнными современным компьютерным оборудованием, а фотокорреспондента – передовой на тот момент фотоаппаратурой. За мечу: это сегодня подобные вещи стали обыденностью, а тогда, десять лет назад, компьютер только-только переставал считаться роскошью и начинал восприниматься творческими людьми, как необходимый в работе инструмент. Большая часть журналистов

ещё писала свои материалы от руки... Впрочем, времена менялись, и в журнале опять назревали перемены. Владимир Иванович Чижов был приглашён в качестве главного редактора в массовую и суперпопулярную газету «Тюменские ведомости», а «Сибирское богатство» возглавил теперь уже tandem опытных руководителей: его главным редактором стал Сергей Леонидович Жужгин, ответственным секретарём – Виктор Леонидович Строгальщиков. Теперь настала пора огранки издания – журнал обрёл новый стиль, в соответствии с действующими направлениями медиапланирования Департамента информационной политики начал регулярно освещать деятельность правительства области, направленную на улучшение повседневной жизни людей, а одним из методов журналистской работы стало долговременное наблюдение, что позволило демонстрировать процессы в динамике их развития. Современность, тесная связь с днём настоящим – отличительная черта журнала сегодняшнего.

– К тому моменту, когда мы «захватили власть» в «Сибирском богатстве», – говорит Виктор Леонидович, – у нас уже сложились определённые представления о том, каким это издание может и должно быть. Нам по-своему нравилось то, что делалось до нас, но мы чувствовали: рамки областного ежемесячника должны становиться шире. Так появилась его сегодняшняя структура и основные рубрики: «Власть и общество», «Экономика и бизнес», «Территория», «Время и жизнь», «Культура и просвещение». Много думали над макетом и над формой подачи материала. Хотелось найти «золотую середину» между красочным и ярко иллюстриро-

ванном альбомом и изданием серьёзным, достойным по содержанию. Именно поэтому «визитная карточка Тюменской области» за время нашей работы дважды меняла своё лицо, и не исключено, что изменит и в третий раз. Не только потому, что даже самая удачная модель однажды может надоесть, но и в связи с вполне естественным стремлением развиваться. Лично мне хотелось бы видеть журнал не то чтобы более литературным, но с ещё большим акцентом на текст, и при этом сохранить его изобразительную убедительность.

Так что, как мы видим, «Сибирское богатство» – журнал не просто стабильный. Его можно сравнить с организмом живым, растущим. Штатный коллектив его невелик: кроме главного редактора и ответственного секретаря, только два корреспондента

– Пётр Дистанов и Виктория Ермакова, фотокорреспондент Владимир Коротаяев, шеф-редактор Михаил Коллегов, дизайн-редактор Тамара Суворова, выпускающий редактор Татьяна Новашина, так что по-прежнему главная опора редакции – внештатные авторы. Кто-то, как Александр Валов, сотрудничает с журналом с его первых номеров, другие – например, Светлана Кирсанова, – присоединились к работе совсем недавно. Но главное, что читатели по-прежнему ждут встречи с любимыми журналистами: Людмилой Барабановой, Ольгой Ожгибесовой, Юрием Переплёткиным, Виктором Захарченко, Александром Кузнецовым и многими другими. Ведь их творчество имеет самое прямое отношение к тому, что мы вкладываем в понятие «Сибирское богатство».

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

З

ЗАЗИМКО

Светлана Викторовна

(04.12.1954, п. Березово Тюменской области).

Окончила Ишимский государственный педагогический институт (1979).

В Омутинской районной газете «Ленинское знамя» (в н. вр. «Сельский вестник») с 1975 г.:

радиоорганизатор, заведующая отделами – сельского хозяйства (1982–1994), экономики и развития АПК (с 2003), редактор радиопрограммы «Родник» (с 2005).

Член Союза журналистов (1982).

Награждена Почетными грамотами – департамента АПК администрации Тюменской области (2003), Губернатора Тюменской области (2006), нагрудным знаком «За активное участие во Всероссийской сельскохозяйственной переписи 2006 года», отмечена дипломом I ст. Фонда развития и поддержки предпринимательства Тюменской области (2011), Почетным дипломом федеральной службы государственной статистики (2010), дипломом III ст. Губернатора Тюменской области в конкурсе СМИ по освещению вопросов местного самоуправления «Служить людям» (2012).

