

Анатолий ВАСИЛЬЕВ,
редактор альманаха

Без языка и колокол нем

При каждой встрече губернатора Л.Ю. Рокецкого с творческой общественностью области, заместитель секретаря правления писательской организации, вставал и говорил о необходимости иметь Тюмени свой литературный журнал не только для престижа, – в соседних Екатеринбурге, Кургане, Омске, Томске они давно существуют, – но и потому, что в области живёт много творческого народа. «Будет вам журнал!» – отвечал Леонид Юлианович. И сдержал слово: 22.11.99 года был подписан в печать № 1 общественно-политического, литературно-художественного и историко-краеведческого журнала «Сибирское богатство». Тюменские писатели обрели достойную площадь для литературных ристалищ, для представления своему любимому народу своих романов и повестей, стихотворений и поэм, эссе и рассказов, очерков и критических статей, как панегириков, так и филиппик.

На собрании писателей редактором журнала избирается А. Васильев, ответственным секретарём В. Захарченко, в редколлегию – Е. Айпин, Ю. Афанасьев, Ю. Мешков, В. Софронов, С. Шумский.

Определившееся начальство новообразованного журнала обнаружило при обсуждении

содержания первого номера, что в рядах Тюменского отделения Союза писателей России творит целая плеяда юбиляров. Ему странно было узнать, что беспокойному, пытающемуся ломать привычные воззрения на предмет поэзии, а также столы и стулья, уроженцу пушной фактории Яр-Сале Ямальского района Николаю Меркамаловичу Шамсутдинову, выпускнику Литературного института, – уже 50 лет; что столько же Вячеславу Юрьевичу Софронову – выпускнику Тобольского пединститута и его же преподавателю; что 60 лет Юрию Анатольевичу Мешкову, профессору Тюменского государственного университета, что столько же Роману Прокопьевичу Ругину, уроженцу посёлка Китляр Шурышкарского района Ямало-Ненецкого автономного округа, окончившему Ленинградский педагогический институт имени Герцена; что 70 (!!!) лет Станиславу Владимировичу Мальцеву, родившемуся в Свердловске, там же окончившему университет, по распределению прибывшему в Тюмень, и многие годы на разных должностях работающему в областной газете. Нами, то есть редакцией, имена и портреты юбиляров были эффектно размещены на третьей странице обложки. На второй же странице её водворялся рабочий



портрет писателя, которому исполнилось 75 – семьдесят пять лет! – Константина Яковлевича Лагунова. Он родился в сентябре 1924 года в селе Старая Майна Ульяновской области, однако вскоре большая семья Лагуновых перебралась в Сибирь на более надёжные хлеба, обосновалась недалеко от Тобольска, в селе Малое Зоркальцево на берегу Иртыша, где отец стал учительствовать: вести предмет история. Школа – добротный сибирский дом прошлого века, пока не порушенный советской властью, внушала надежду на светлое коммунистическое будущее, вот-вот готовое переступить порог если не года, то десятилетия. Юный Лагунов каждое утро приоткрывал дверь избы, чтобы Будущее не затруднилось приходом.

Широкой души литературный критик, энциклопедист-эстет Владимир Александрович Рогачёв выступил с обстоятельной, проникновенной статьёй о творческой и человеческой сути писа-

теля: «На стремнине реки времён».

Лагунов говорил: «...исключая социальные деформации и диктат правящей элиты, в массовом сознании звучало: «Раньше думай о Родине, а потом о себе». Казались незыблемыми и востребованными идеалы, признание людьми общественных начал бытия, борьба за мир и возвеличивание героев труда. Но росла пропасть между «верхами» и простыми людьми, командно-административная система, обильно поливая СССР лозунгами типа «Всё для блага человека, всё во имя человека», на самом деле душила всякую инициативу, свежие творческие порывы. Страна села на валютную иглу, эксплуатируя тяжелейший труд тюменских нефтяников и газовиков, оборонки и космоса. На селе низвели крестьянство, обесмыслили хозяйское, рачительное отношение к земле. Безликие спальные микрорайоны порождали социальную аморфность, разводы и преступления. В 1991 году никто не пришёл защищать парткомы, митинговать за одряхлевшую власть». Да, Владимир Александрович самолично приходил к выводу, что не только идеалы, но и высокий смысл человеческой жизни стал утрачиваться «на одной шестой части земного шара».

Колокол нашего журнала заговорил.

Заговорил – и был услышан в разноголосом гаме тех лет. Область готовилась выбирать губернатора – ей оказался нужен политический журнал. Не на пустом же месте начинать его! Под рукой оказались мы – и стало «Сибирское богатство» общественно-политическим журналом, а мы – литературным приложением к нему под тем же названием. Но ненадолго. Выборы прошли без

сучка и зазоринки. Сентябрьским 2001 года распоряжением нового губернатора Тюменской области Сергея Семёновича Собянина учреждён литературно-художественный и историко-краеведческий альманах «Врата Сибири». По сути дела он являлся продолжением «Богатства», редколлегия его была представлена теми же лицами: редактор Анатолий Васильев, ответственный секретарь Виктор Захарченко. Изменился только состав редакционного совета: одни ушли из жизни, другие поменяли место жительства. Альманах не изменил цели своей работы – отбирать лучшее из созданного пером ли, кистью ли, ролью ли – любыми средствами и способами донесения сути того, что хочет сказать творец, – до внимающего ему человека. При этом остался в силе и непреложности прежний принцип отбора для опубликования: не имя автора, но качество его работы.

Библейское «Входите узкими вратами» – было и осталось нашим девизом.

Алтынного за грош не выторгуешь

Название альманаха в Тюмени – и не только! – понравилось многим: рядом существующим организациям, издательствам, бортам автобусов, людям, даже родам нашей обширной окраины. Рядом с водкой «Путинкой» появилась на прилавках водка «Врата Сибири», на улицах – автобусы «Врата Сибири», в газетных киосках – иллюстративные журналы и много где чего ещё такого... Мы считаем достойной заслугой альманаха вызволение из полужабытости, больше – из полуразгромленности поэта Петра Павловича Ершова и его творения «Конёк-Горбунок», осуществлён-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

ЗАМЯТИН

Николай Яковлевич

(16.12.1936, д. Осиновка
Ярковского района
Тюменской области)

Окончил Тюменский педагогический институт в 1961 г.

В 1961 г. – преподаватель русского языка и литературы Омутинской средней школы, 1961–1963 гг. – первый секретарь Омутинского райкома ВЛКСМ, 1963–1964 гг. – собкор газеты «Тюменская правда» по Омутинскому и Голышмановскому районам, 1964–1971 гг. – литсотрудник, заведующий отделами информации, писем, советской работы, партийной жизни редакции газеты «Тюменская правда». В 1971–1972 гг. – корреспондент ТАСС по Тюменской области. В 1972–1975 гг. – старший литсотрудник, заведующий отделом культуры и искусства редакции газеты «Тюменская правда». В 1975–1983 гг. – заведующий сектором печати, радио и телевидения отдела пропаганды и агитации Тюменского обкома партии. В 1983–1985 гг. – директор Тюменского областного театра драмы. В 1985–1990 гг. – уполномоченный Совета по делам религии при Совете Министров СССР по Тюменской области.

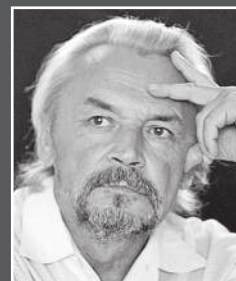
Награды: медали «За отличную службу по охране общественного порядка» (1967), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), «Ветеран труда» (1987).

ЗАПРУДИН

Григорий Валерьевич

(1952,
г. Воткинск
Удмуртской
АССР).

Служил в армии, сменил ряд профессий: тренер по плаванию и художник-оформитель, рабочий геодези-



ное ишимскими воительницами Татьяной Павловной Савченко, Надеждой Леонидовной Проскуряковой, их верным оруженосцем Геннадием Крамором. Труды этих людей Пётр Павлович восстановлен в истинном своём высоком, непрерываемом значении – доказательством чего служат материалы, опубликованные в номере альманаха, полностью посвящённом великому сказочнику Егору Высокоблагородию Статскому Советнику Ершову. Они более полутора веков лежали в архивах, не тронутыми. ннчьей любопытной рукой. Не появившись неотступные ишимцы в дебрях этих архивов, – документы исторической важности до сих пор, возможно, лежали бы в архивном заточении, оставаясь вне внимания исследователей.

Коллеги шутили: «Открой Врата Сибири, и увидишь всю её» Действительно, откроешь – и увидишь огни омских причалов, качающихся на иртышских волнах, увидишь «Сибирские огни» над волнами Оби, «Огни Кузбасса» над Томью, «День и ночь» Красноярска над Енисеем... И дальше, дальше – до самого Владивостока..

Эти дали на страницы альманаха переходили страницами описаний судеб людей, прошедших или идущих по ним и через них страницами дневников как верных Государю Императору генерал-губернаторов, так и восставших против самодержавия непутёвых правых, как идущих в смертельные бои ленинцев, так и сражавшихся против них разночинцев, как белых, так и красных... Широко, доступно, более близко к

правде, документально раскрыта до последних лет замалчиваемая история восстания сибирского крестьянства 1921 года.

Его в разные годы называли по-разному, однако вершиной извращения истории его сути закреплёно «Советским энциклопедическим словарём» 1985 года: «Западносибирский мятеж, кулацко-эсеровский под руководством эсера В.А. Родина, в январе 1921 – январе 1922 в Тюменской, Омской губерниях и в отдельных уездах Оренбургской, Челябинской и Екатеринбургской губерниях. Подготовлен эсеровским «Сибирским (Всесибирским) крестьянским союзом» который использовал недовольства части среднего крестьянства в условиях окончания Гражданской войны. После введения продналога среднее крестьянство отошло от мятежа. Ликвидирован Красной Армией».

Кроме последней фразы, ни одного слова правды нет в «Энциклопедии». Не верьте ей – Правда во «Вратах Сибири».

Елена Алексеевна Папкова, доцент МГИМО, внучка писателя Всеволода Вячеславовича Иванова, всемирно известного по своему «Бронепоезду 14–69», например, писала редактору «ВС» 3 апреля 2008 года: «Я получила журнал с публикацией рассказов Вс. Иванова, очень Вам благодарна. Напечатано прекрасно и фотографии подобраны замечательно. Ходила и всем хвасталась!... Ещё раз большое спасибо. С уважением Елена Алексеевна Папкова».

Почти те же слова благодарности в других письмах: «Уважаемая редакция журнала

«Врата Сибири»! Пишет вам Чукомина Нина Николаева. Я работаю библиотекарем в Тобольской Православной Духовной Семинарии. У нас в библиотеке есть №№ 3 (14), 3 (20), 1 (21), 2 (22), 3 (22), 3 (23) журнала «Врата Сибири». Мало, к сожалению. В № 2 (22) за 2007 год меня ожидал подарок. В рубрике «Десятая муза» была напечатана работа Т. Солодовой «Подвижник искусства» о художнике Чукомине. Мой отец Николай – младший сын Пантелеймона Петровича Чукомина...»

Северные берега Тюменской области омывают воды Карского моря.

Редактору «Врат Сибири» никогда не думалось, не зналось, что в трагических сороковых годах эти воды были приютом войны. Из писем авторов мы узнаём, что в одном из боёв в Карском море погибла советская подводная лодка. Мы узнали, что в составе её экипажа был капитан-лейтенант Андрей Николаевич Бакшеев, уроженец города Ишима, по документам из всех военных ведомств долгие годы считавшийся для родных пропавшим без вести...Порой даже трагическая правда бывает исцелительной.

Современная жизнь от самых низов до самых верхов во всех её проявлениях – в круге интересов альманаха. Мы хотим, чтобы он стал неотъемлемой частью духовной жизни области, и призываем земляков-сибиряков, а также прочих субъектов Федерации участвовать в работе «Врат Сибири», имеющих мечту соединить воедино народы и земли.