

**Иван КНАПИК,**  
редактор журнала

## **Многообразное единство**



Этот журнал – особенный, и это видно по его обложке, по тематике публикаций, по оформлению, по обилию красочных фотографий, передающих и атмосферу общения людей разных национальностей, и колорит национальных одежд.

Всестороннее освещение многообразия межнациональных отношений в Тюменской области – главная тема журнала. В нем можно всегда найти публикации о жизни и деятельности общественных объединений граждан, диаспор; об опыте работы по воспитанию у граж-

дан различных национальностей терпимости и уважения к народным традициям и обычаям, совместному участию в развитии культуры общества.

Выделяются материалы под рубрикой «Лидер» – о представителях разных национальностей, показывающих пример добрососедских отношений и толерантности.

Отдельная тема – рассказ об исторических корнях народов, живущих в Тюменской области, сопричастности их на всех этапах развития к судьбе государства Российского.

Хорошие отзывы получил новый проект – «Народная свадьба», который живет в журнале уже третий год. Читатели журнала «Мир национальностей» побывали на русской, армянской, казахской, татарской свадьбах, познакомились с народными традициями, свадебными обрядами и обычаями. Национальный колорит этого праздника ощущается даже, например, в заголовке репортажа с татарской свадьбы: «Живите красиво и скажите на коне счастья».

А публикация материала с казахской свадьбы начиналась так: «Эта свадьба породнила казахов

двух семейств из двух районов Тюменской области – Сорокинского и Исетского. Кыз айтару (в переводе с казахского – женитьба сына) состоялась в семье Калыковых, проживающих в Сорокинском районе. Род Калыковых уходит корнями в прошлые столетия, когда казахи кочевали, занимаясь скотоводством в просторных степях Казахстана. Потомки, живя в современном обществе, отдают дань прошлому и стараются следовать старинным казахским обычаям и обрядам, сохраняя их для будущих поколений. Состоявшийся той по поводу кыз айтару – тому подтверждение».

А еще в журнале есть постоянные рубрики – «Наша малая Родина», «Мнения», «Встречи на страницах журнала» (обмен материалами с журналистами стран СНГ), «Имя в истории Тюменской области», «Факты короткой строкой» и другие.

Журнал акцентирует внимание читателей на том, что для продвижения вперед в экономике, культуре – во всех сферах общественной жизни обязательно нужна стабильность. И основа этой стабильности – единство всех народов, живущих в России.

# ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

## ЗВОНАРЁВ

**Анатолий Семёнович**

(10.04.1955, с. Казанское Тюменской области).

Окончил училище полиграфистов в Уфе по специальности фотокорреспондент (1978), курсы фотостудии «Марко» в Москве (1997).

В 1973 г. работал фотографом в Тюменской областной картинной галерее. В 1977–1980 и в 1991–1996 гг. – фотокорреспондент Казанской районной газеты «Заря коммунизма» (в н. вр. «Наша жизнь»). В последующие годы сотрудничает с газетой внештатно.

Его работы публикуются на страницах областных газет и журнала «Сибирское богатство», фотографии вошли в 33 книги. Персональная выставка состоялась в Тобольском художественном музее – на первом Всероссийском фестивале «Тобольский музей встречает друзей».



## ЗЕЙНАЛЯН

**Елена Александровна**

(14.06.1965, с. Мияссы Нижнетавдинского района Тюменской области).

Образование среднее специальное.

В Нижнетавдинской районной газете «Светлый путь» работает с 1997 г.: заведующая отделом писем, ответственный секретарь.

Награждена Почётными грамотами – Губернатора Тюменской области, администрации района и районной Думы.



Снимки из материалов проекта «Народная свадьба».