

Виктор ЗАХАРЧЕНКО,
ответственный секретарь альманаха
«Врата Сибири»

На их мастерство равняются

*Областной конкурс
«Публицист года» (премия
имени Константина Лагунова)*



«Певец нефтяной Тюмени» – эти слова Бориса Евдокимовича Щербины, как никакие другие, точно и ёмко определяют суть творчества известного тюменского писателя Константина Яковлевича Лагунова. В его романах и очерках в мельчайших деталях отображена великая эпопея освоения богатств Западной Сибири, показаны люди, участвовавшие в открытии и обустройстве крупнейших месторождений нефти и газа, создан образ покорителей Севера – «одержимых», людей с особым, «сибирским характером».

Факел творчества Константина Яковлевича загорелся в 1956 году: он отходит от комсомольской

работы и становится заместителем редактора республиканской газеты «Сталинская молодёжь» (позже – «Комсомолец Таджикистана»). Начинает активно публиковаться в этой газете и других печатных изданиях республики: журналах «Таджикистан», «Пионер», «Женщина Таджикистана», газетах «Советский Бадахшан», «Фрунзевец», «Коммунист Таджикистана», на радио. Работает над книгой по истории таджикского комсомола, над кандидатской.

Уже через три года, в 1959-м, его принимают в члены Союза писателей СССР. Жанровая палитра произведений, публикуемых в этот период, многообразна: очерки, документальные повести, заметки, рассказы, стихи для детей, роман. К числу его первых книг относятся изданная в Душанбе повесть «Своей тропой» (1958), напечатанные в Москве в «Молодой гвардии» очерки о таджикских комсомольцах «Только вперёд» (1958), а также роман «Утро золотой долины» (1961), который первоначально, за два года до появления отдельным изданием, был опубликован в журнале «Гулистон» под названием «Будни». Такой стремительный старт Константина Лагунова как писателя и как публициста во многом был обусловлен всей его предыдущей карьерой. Уйдя с должности, которая была в республиканском комсомоле чуть ли не первой, он всю свою энергию, весь

свой опыт направил на творчество. Конечно, способствовали успеху и способности к сочинительству, открывшиеся у Константина Яковлевича ещё в детстве.

В 1961 году семья Лагуновых переехала из Сталинабада в Тюмень. Два года писатель руководил Тюменским областным книжным издательством, а с 1963-го, с момента создания областной писательской организации, двадцать лет возглавлял её, был ответственным секретарём. К наиболее запомнившимся делам ведомого К.Я. Лагуновым Тюменского отделения Союза писателей можно отнести Дни литературы. Мероприятия эти достигали поистине грандиозных масштабов. Так, в Днях советской литературы, проходящих на территории области 20–30 июня 1973 года, приняли участие не только писатели из Советского Союза, но и Болгарии, Венгрии, Югославии, ГДР, Кубы, Монголии, Румынии, Чехословакии. Дни литературы обычно проводились по всей области и сопровождались многочисленными встречами с читателями и выступлениями в трудовых коллективах. Существовала даже такая форма, как писательский десант, когда агитбригады забрасывались в труднодоступные районы на вертолётах. Для удобства перемещения по огромной территории нанимались теплоходы, где между выступлениями во время стоянок

в населённых пунктах писатели отдыхали, наслаждались видами северной природы. Ежегодно проводился областной семинар молодых литераторов. Семинар этот способствовал творческому росту многих поэтов и прозаиков, позволил им претендовать на членство в Союзе писателей.

Но главным в эти годы было, конечно, творчество. В начале шестидесятых Константин Лагунов работает над романом, первоначально называвшимся «Под одним небом» и вышедшим отдельными главами в тюменском журнале «Сибирские просторы» в 1962-м и в трёх номерах «Урала» в 1963-м. В 1964-м он напечатан в Москве, в издательстве «Молодая гвардия» под названием «Зажги свою звезду».

В 1966 году в Средне-Уральском книжном издательстве выходит роман «Так было», в котором писатель воссоздал реалии сибирской деревни времён Великой Отечественной войны. Будучи сам свидетелем описываемых событий, Константин Яковлевич сумел правдиво и достоверно показать тяжелейшие условия существования тружеников тыла, показать, какой ценой далась народу победа. Неслучайно роман имел несколько переизданий: в 1968-м, 1974-м, 1986-м.

В 1966-м в седьмом номере столичного журнала «Новый мир» была напечатан очерк писателя «Нефть и люди», где он поднимает ряд проблем освоения северных территорий. Очерк вызвал негодование первого секретаря обкома партии Бориса Евдокимовича Щербинина. Он обвинил автора в очернительстве, в дегероизации, в работе на Запад и т.д. Казалось, тучи опалы сгустились над головой неугомонного правдоискателя. Но всё разрешилось при личной встрече. Хотя, по большому счёту,

Лагунов коснулся в своей критике не только бытовых проблем, не только системы обеспечения освоения северных территорий, но и принципов его проведения. Этот очерк был, наверное, наиболее «громким» в творчестве писателя и показал степень его гражданской зрелости, готовность писателя деятельно участвовать в строительстве нового общества.

В очерках шестидесятых семидесятых годов, таких, как «В краю романтиков» (1964), «Рыцари чёрного золота» (1970), «Слушайте Самотлор» (1973), «Жить с ветерком» (1974) и многих других, Константин Лагунов, показывая образы современников, обобщает их черты в понятие «сибирский характер». Понятие это не вневременное – оно напрямую связано с эпохой строительства нефтегазового комплекса. Эти люди не обязательно сибиряки, их объединяют стремление достигать цели вопреки всем внешним обстоятельствам, стойкость, прямота и честность. Им не страшны топи и болота, пятидесятиградусные морозы, отсутствие дорог, жилья и элементарных бытовых удобств. Вот как пишет Константин Яковлевич об одном из таких героев – буровом мастере Ерёмине: «Работа составляет главный смысл, сердцевину его бытия. Не денег и славы ищет он в труде, а упоения. Работает, словно хорошую душевную песню поет – самозабвенно и красиво. Рядом с ним, работающим, празднично стоять неловко». В этом же очерке «Жить с ветерком» появится и термин, объединяющий таких людей, – «одержимые».

В 1974 году в московском издательстве «Современник» выходит в свет роман с таким названием. «Одержимые» – переработанный вариант романа «Ордалия», появившегося в 1970

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

ЗЕМЛЯНЫХ

Павел Поликарпович

(19.12.1947, д. Мало-Емецк Голышмановского района Тюменской области – 2006).

После окончания Голышмановской средней школы принят в Голышмановскую районную газету «Ленинец» (в н.вр. «Голышмановский вестник») литсотрудником (1966). Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета. С 1967 г. – заведующий отделом писем, ответственный секретарь, заведующий отделом партийной жизни и заместитель редактора. В 1980 г. утверждён редактором газеты «Ленинец». С 1987 г. – собственный корреспондент газеты «Тюменская правда».

Награжден Почетным знаком «Легенда тюменской прессы» (2005), Лауреат фестиваля «Тюменская пресса» в номинации «Собкор года».



ЗЕНКИН Анатолий Яковлевич

(1939, с. Ушакова Вагайского района Тюменской области – 23.02.2004).

Окончил Уральский государственный университет им. А.М. Горького по специальности «журналистика» (1964).

Работал литсотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарем Омутинской и Вагайской районных газет. С 1964 г. – в газете «Тюменская правда»: собкор, заведующий отделом партийной жизни, заведующий отделом сельского хозяйства.

Заслуженный работник культуры РСФСР (1980).



году в Средне-Уральском книжном издательстве. «Одержимые» был своеобразным компромиссом с властью. Позднее он дважды переиздавался в Свердловске – в 1976 и 1983 годах. По мотивам этого произведения был снят двухсерийный фильм.

«Ордалия» – первый роман Константина Лагунова о сибирских геологах. Чтобы «воссоздать полную драматизма впечатляющую картину открытия нефтяных богатств», писатель много работал в архивах. Там в тоненькой папке под грифом «Совершенно секретно» он находит материалы, повергшие его в полное смятение. По официальной версии, на территории Тюменской области нефть начали искать только после 1948 года. Но в папке лежала карта естественных выходов нефти в Среднем Приобье, составленная геологом Виктором Васильевым в 1935 году.

Пробудившиеся мысли и чувства Константин Яковлевич постарался вложить в роман «Ордалия». Книгу, вышедшую в Свердловске пятнадцатитысячным тиражом, сразу же решило переиздать только что созданное столичное издательство «Современник» в числе своих первых десяти книг. «Мосфильм» запросил разрешение на экранизацию. Но Эрвье, ставший прототипом главного персонажа «Ордалии», поднимает кампанию против романа. Дело заканчивается тем, что Российский комитет по печати, признавший «Ордалию» лучшим романом года, объявляет главному редактору Средне-Уральского книжного издательства взыскание и лишает его премии за то, что пропустил это произведение в печать.

История, связанная с геологом Виктором Васильевым, продолжилась выходом в 1979 году

в Москве книги для детей «Как искали тюменскую нефть», а также публикацией в «Нашем современнике» (№3, 1980) очерка «Тропа первых». В своём желании восстановить истинную картину прошлого Константин Яковлевич был готов идти до конца, не страшась гнева сильных мира сего.

В 1978-м в Средне-Уральском книжном издательстве появляется очередная роман Константина Лагунова «Красные петухи». Роман напрямую связан с очерком «Двадцать первый» и книгой «И сильно падает снег». Увлёкшись архивными изысканиями, писатель заинтересовался крестьянским восстанием, произошедшим на территории нашей области в начале двадцатых годов. В 1968 году был написан очерк «Двадцать первый». Но писатель затронул в нём слишком болезненную для власти тему. Только в 1989 году очерк появляется в пятом номере журнала «Урал», после чего в 1991-м в Средне-Уральском книжном издательстве пятитысячным тиражом выходит его сокращённый вариант. И уже в Тюмени в 1994-м году увидела свет полная версия очерка под названием «И сильно падает снег».

Роман «Больно берег крут» выходит в свет в 1979 году в Москве в издательстве «Современник». Он был признан лучшим романом года и удостоен премии Союза писателей СССР.

Следующий роман – «Бронзовый дог» – вышел в свет в 1982 году в журнале «Урал». Отдельной книгой он появился только в 1991 году в Москве в издательстве «Советский писатель» под названием «Начнём с начала». Надо сказать, что все трудности, которые испытывал Константин Лагунов при публикации своих романов, имели чаще всего корни даже не в политике или идеологии,

а в частных интересах больших начальников, затронутых им.

Хронология выхода произведений постсоветской эпохи такова: «Завтрак на траве» (1992), «Иринарх» (1993), «Отрицание отрицания» (1998), «Добыча дьявола», «Абсурд» (1999), «Самоеды» (2003). В 1993 году Константин Яковлевич опубликовал отдельной книгой эссе «Пред Богом и людьми», где постарался как можно подробнее и искренней рассказать о своей жизни, о своих взглядах – подвести итоги. Во многом это диалог с наступающей эпохой. В восьмидесятые – девяностые годы писатель много времени уделяет публицистике на злобу дня. Его статьи «Берега гласности» (1989), «Подранки» (1996), «Я – русский» (1999) можно считать образцами политической дискуссии.

Широко известен Константин Лагунов и как детский писатель, неслучайно его именем названа областная детская библиотека. Его повести-сказки «Городок на бугре», «Зяблик», «Ромка Рамазан», «Ромка, Фомка и Артос» и другие неоднократно переиздавались и имели широкое распространение по всей стране. Тираж их перешагнул миллионную черту.

Последние годы жизни, помимо творчества, Константин Яковлевич посвятил молодёжи. Он являлся организатором кафедры журналистики Тюменского государственного университета, пять лет возглавлял её. На поприще воспитания журналистов работал до конца жизни. Умер писатель 19 июля 2001 года.

За свои заслуги Константин Яковлевич удостоен званий Почётный гражданин города Тюмени, заслуженный работник культуры РФ, награждён тремя орденами и многими медалями. Лауреат многих литературных премий.

Фестиваль средств массовой информации "Вся Россия",
Москва, Дагомыс, 2007-2009 гг.



Тюменские НЕПОСЕДЫ
ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Подписной индекс **10979**

МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ!

Мы пишем о разном:

- Твои первые литературные строчки
- Забавные истории из школьной жизни
- Самая необычная в мире котилка любознательного слонёнка Тиши
- Чудеса и загадки природы

ЭТА ГАЗЕТА ДЛЯ ВАС И О ВАС!
И о многом другом очень-очень интересно!

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!
Выписывайте и читайте "Тюменские непоседы"! Газета вам понравится!