

бря 1983 года на бюро горкома КПСС был рассмотрен вопрос: «О состоянии и мерах улучшения партийного руководства газетой «Градостроитель» домостроительного комбината «Главзап-сибжилстроя» (газета издавалась с 1982 года, в коллективе главка трудились 3011 человек, в том числе 1359 строителей из Болгарской Народной Республики).

В подготовке вопроса участвовали и редакторы других многотиражек. В материалах газеты постоянно освещали состояние трудовой и производственной дисциплины, форм и результатов борьбы против бесхозяйственности и расточительства, итоги рейдов по использованию рабочего времени, ход строительства объектов на селе. Но не всегда эти материалы были профессионально подготовлены, редко выступали хозяйственные руководители, секретари парторганизаций, недостаточно было в активе газеты рабочих корреспондентов. В принятом постановлении высказаны предложения по участию газеты в контроле за выполнением планов и обязательств, пропаганде прогрессивных форм организации труда по принципу «рабочей эстафеты», участию в городском соревновании бригад, занятых на строительстве жилых домов. Обратили внимание редакций всех многотиражных газет на необходимость проводить регулярные встречи с трудовыми коллективами для отчета о действенности публикуемых материалов.

Для редакторов, сотрудников многотиражек, во многих случаях только начинавших свой путь в журналистике, работа в малой печати являлась хорошей школой совершенствования своего профессионального мастерства.

Владимир ЗУЙКОВ,
собственный корреспондент ТАСС
по Тюменской области

«Как молоды мы были...»



Вряд ли кто-то из тысяч абитуриентов, штурмующих приемные комиссии факультетов журналистики, и сотен их выпускников мечтал работать в многотиражной газете. И я не исключение. Первой газетой, куда меня завел для трудоустройства знакомый летчик, был «Авиатор Тюмени». Принял меня Александр Прокопьевич Самойлик, который показался тогда очень скучным. Заглянула в кабинет еще совсем юная Ольга Иванова (Тюрина), а из фотолаборатории звучно отозвалась Уланова, которая выйти не могла – она проявляла пленки. Мне не отказали – предложили зайти завтра. Но повернув за угол того же здания

Управления гражданской авиации, я увидел редакцию районной газеты «Красное знамя», которая на тот момент показалась мне и масштабнее, и перспективнее. Зашел и в тот же день был принят корреспондентом отдела промышленности.

Наверное, журналистская судьба каждого из нас пишется задолго до первых публикаций. С промышленностью Тюменского района, а следовательно, и с редакцией «Красного знамени» любовь особо не сложилась. Моей судьбой на многие годы стали многотиражные газеты. Было заводское радио судостроительного завода, где я работал с замечательным человеком Еленой Николаевной Крючковой. В «Тюменском геологе» и познакомился с легендарным Федором Ивановичем Кузьминым. А в «Строителе» «Тюменьстройпути» – с Марией Ивановой Евтиной, Герольдом Ивановичем Евсеевым, Николаем Антоновичем Сытеньким. Работа в этих многотиражных газетах на протяжении почти 15 лет дала мне такой объем знаний, опыта и знакомств, которым я пользуюсь вот уже 19 лет, работая корреспондентом ИТАР-ТАСС.

Феномен тюменских многотиражных газет, по-моему, до сих пор еще не изучен и по достоинству не оценен. Ведь впервые у нас появились областные многотиражные газеты – «Тюменский геолог», «Строитель». Впервые, пусть и номинально, эти газеты

были беспартийными – они не были органами парткомов. Правда, редакторы этих газет были и членами райкомов КПСС, и секретарями партийных организаций крупнейших предприятий и объединений. У многотиражных газет Тюмени было такое поле деятельности, которое не снилось и многим областным и вечерним изданиям того времени. У корреспондентов этих газет была такая свобода передвижения и формы выражения, о которых многие районщики, да и областники, могли только мечтать. Зато и степень ответственности в коллективах, частью которых редакции многотиражек всегда оставались, была огромной.

В воспоминаниях моих коллег по многотиражному цеху тюменской прессы отловил одну замечательную оговорку – почти по Фрейду они упорно называют свои газеты малотиражными. В этом усматриваю и легкую грусть каждого, кто мечтал о большой прессе с огромными тиражами, и понимание малых форм воздействия на трудовые коллективы, которые для нас, людей совершенно другой профессии, становились родными. Термин «многотиражка» произошел не от количественного показателя экземпляров газеты. А от его качественного происхождения – в начале большинства малых газет были газеты стенные, листовки. Потом их научились множить и разносить по всем цехам и отделам. Это название многотиражных стенгазет закрепилось впоследствии за печатными изданиями трудовых коллективов.

Был такой славный период истории большинства многотиражных газет Тюмени, когда в них пришли опытные журналисты, которые много лет проработали в районных и областных изданиях. В становлении многих много-

тиражных газет приняли непосредственное участие Александр Прокопьевич Самойлик и Федор Иванович Кузьмин. Сумели внести свое видение в малые газеты Елена Николаевна Крючкова («Тюменский судостроитель»), Мария Ивановна Евтина («Строитель»), Надежда Павловна Мурина («Текстильщик»), Роза Степановна Мехнина («Прогресс»). А рядом с ними подросла целая плеяда молодых журналистов. Они сначала вывели свои многотиражные газеты на новый качественный уровень, соответствующий задачам, которые определялись интереснейшим периодом в истории всей страны – освоение богатств Западной Сибири, становление Тюменского топливно-энергетического комплекса. А затем – дополнили ряды областных газет, радио и телевидения, центральных СМИ. Владимир Битюков, Юрий Пахотин, Василий Михайлов, Татьяна Миропольцева, Людмила Костко-Запрудина, Лидия Уланова, Ольга Тюрина, Юрий Крюков, Владимир Корепанов, Виктор Логинов, Людмила Пинигина, Ольга Рубина, Вероника Наумова, Валерий Глебов.

Конечно, такие молодые талантливые журналисты не могли долго оставаться только в кругу проблем и забот своих предприятий. Энергия и профессиональные амбиции просто выплескивались за пределы заводских проходных и редакционных кабинетов. Тогда, в году 1985–м, и был организован клуб первичной организации Союза журналистов СССР, которая объединяла всех многотиражников. Клуб мы назвали «Контакт». Задолго до бешеной популярности интернет-сетей («В контакте»).

На долгие годы этот клуб стал любимым местом неформального общения для журналистов многотиражных газет. Впрочем,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ИКСАНОВ

Валерий Каримович

(22.10.1949, с. Мияссы Нижнетавдинского района Тюменской области).

Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. А.М. Горького (1978).

Работал директором творческой фотостудии «Тюмень», корреспондентом областной

газеты «Тюменская правда», руководителем пресс-группы в Главтюменьгазпроме, в редакциях других газет и пресс-центрах. С 2002 г. – обозреватель аграрной тематики в газете «Тюменская правда».

Удостоен звания «Почетный аграрник Тюменской области».

Награжден медалью «За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства РФ.



ИСАЕВА

Людмила Александровна

(14.02.1954, с. Рождественка Сладковского района Тюменской области)

Окончила Ишимский государственный педагогический институт (1975), где получила и дополнительное образование на факультете общественных профессий по специальности «журналистика».

В 1975 г. принята корреспондентом отдела писем в Казанскую районную газету «Заря коммунизма» (в н. вр. «Наша жизнь»). С 1977 г. –



это «место» действительно было почти виртуальным. Мы фактически каждый месяц встречались в одной из редакций. Знакомились с новым коллективом, с производством, с руководством предприятия, говорили о насущных проблемах, общих для всех. И встреча обязательно заканчивалась веселым, почти театральным «капустником». Их отменно готовили в редакции «Текстильщика» Ольга Павловна Рубина и Фрида Эдуардовна Шульц. Кроме того, каждая редакция старалась угостить чем-то совершенно необыкновенным. Стол, чай, торт, баня, бассейн, огурчики с собственной дачи... А редакция газеты «На боевом посту» устроила невероятно смелый по тем временам просмотр фильма «Греческая смоковница». Нужно просто вспомнить пуританские взгляды тех времен, чтобы понять, какими революционерами мы сами себе тогда казались!

Несколько раз мы выносили встречи за пределы наших производственных обязанностей – в клуб советско-болгарской дружбы, в кафе «Мороженое» на улице Профсоюзной. Очень любил бывать на этих встречах Борис Иванович Сюбаев, секретарь областной организации Союза журналистов СССР. Он просто молодец рядом с нашим красивым женским составом. Они были всегда

необыкновенно хороши! Галина Хомутских, Лариса Швецова, Ольга Рубина, Фрида Шульц, Людмила Костко, Людмила Пинигина, Таня Миропольцева, Ира Гущина, Галя Ткаченко, Ира Матвеева... Им к лицу все роли женщины – и невесты, и жены, и бабушки...

На самой заре перестройки мы, можно сказать, вышли на международный уровень. В нашем клубе побывал предприниматель из Америки русского происхождения Серж Чернай да и умыкнул одного из самых красивых членов Тюменской областной организации Союза журналистов. А потом Фрида Шульц пригласила своих друзей из Германии. И у нас было прекрасное интернациональное выездное заседание клуба «Контакт» где-то на базе отдыха в районе села с очень милым названием Усалка. Эта встреча тоже закончилась невосполнимыми потерями для нашей журналистской организации. Выехала в Германию со всей семьей любимая всеми Фрида Шульц. И хотя педантичные немцы, дотошно изучив диплом об окончании факультета журналистики УрГУ, не признали ее высшего образования, мы знаем, что у нее все хорошо. И еще мы знаем, что немцы не правы. Кто же журналист, если не Фрида Шульц? И кто же Фрида Шульц, если не журналист!

Этот очень позитивный и конструктивный настрой коллектива тюменских многотиражных газет (именно, коллектива, единого) не мог остаться незамеченным Тюменским горкомом КПСС. Горком испытывал большой недостаток в своей газете. И сумел воспользоваться возможностями многотиражных газет. Тогда в отделе пропаганды сложился очень правильный коллектив. С нами работали Майя Андреевна Смирнова, Ольга Александровна Отрадных, Вера Владимировна Барова. Они тоже были частыми гостями нашего клуба и тоже работали в полном «Контакте» с нашей многотиражной братвой. Сложился очень правильный, конструктивный диалог. В конце 80-х мы даже всерьез обсуждали возможность начать издание вечерней городской газеты, объединив материальные и интеллектуальные активы многотиражек. Представляете, какой бы это был коллектив! Но грянули большие перемены, и городская газета появилась сама по себе. И «Вечерняя Тюмень» очень долго потрясала воображение неискушенных тюменских читателей. Правда, это были совсем не те газеты, о которых грезили журналисты тюменских многотиражек. Наверное, мы бы ваяли тюменскую «Вечерку» по образу и подобию своему.