

Мы жили делами большого и трудолюбивого коллектива...

Истоки многотиражной газеты «Прогресс» Тюменского моторного завода можно найти в специальных выпусках–приложениях областной газеты «Тюменский комсомолец», коллектив которой взял информационное шефство над строительством будущего флагмана машиностроения в Тюменской области. В подшивке газеты за 1968 год сохранилось шесть таких выпусков. А 9 января 1969 года в свет вышел 2-й номер «Прогресса», первый по каким-то причинам не сохранился. Редактором вновь рожденной газеты стал В. Моствовских.

За 25 лет существования продолжительное время ее редактировали Роза Мехнина, Галина Голованова и почти десять лет эта непростая миссия была возложена на меня. 26 сентября 1984 года я впервые подписал газету «Прогресс» в ранге редактора. Многотиражки не стало, к большому сожалению, в 1994 году.

Когда я пришел на моторный, в штате газеты было два корреспондента – Владимир Похожаев и Валентина Бекишева. Коллектив небольшой, но работоспособный. Все было подчинено одной цели – сделать газету необходимой для моторостроителей. Стремилась освещать все стороны жизни этого прекрасного коллектива. Мы гордились, что причаст-

ны к делам моторостроителей, что нам доверена честь писать летопись трудового подвига заводчан.

На днях мне довелось полистать огромную стопу подшивок «Прогресса». Я был очень удивлен, как мы могли на двух страничках формата А3 давать столько много разносторонней информации. Мы писали о трудовых коллективах цехов и участков, о людях. Освещали партийную, профсоюзную, комсомольскую деятельность, уделяли внимание социалистическому соревнованию, давали статьи не только с конференций различных общественных организаций, но и с собраний трудового коллектива, брали интервью у руководства. Уходили в рейды совместно с членами народного контроля, итоги которых выносились на заседания парткома или профкома. Находили место на страницах проблемы молодых специалистов. Выпускали странички изобретателя и рационализатора. Писали о строительстве жилья, объектов соцкультбыта, о нашем училище №15 – кузнице рабочих кадров, о делах подшефной школы №8. А сколько материалов, интересных и злободневных, было опубликовано о спортивной деятельности моторостроителей, о наших чемпионах мира по виндсерфингу Николае Сарафанникове и Алексее Ражеве, об успехах конного спорта, который возглавлял Ни-

колай Шилохвостов, о лыжниках и легкоатлетах, о шахматах. Кстати, международный гроссмейстер Евгений Прокопчук вырос в нашем заводском шахматном клубе. Словом, спорт на заводе любили, и он развивался во всех направлениях.

Конечно, у нас было много внештатных корреспондентов, помощь которых неценима. Назвать их всех просто невозможно. При редакции газеты действовало литературное объединение «Крылья», которое вел тюменский писатель Сергей Шумский. Я и сейчас помню наши жаркие споры на заседаниях объединения. Их вели Виктор Столяров, Григорий Кошкаров, Валерий Николаев, Иван Кудашев, Валентина Лаптева, Элеонора Макарова, Нина Борисова, Ирина Могутова, Николай Харичкин, Галина Бакуменко... Они писали стихи и прозу, и газета давала им место на своих страницах. Мы даже смогли издать сборник стихов и прозы, назвав его по аналогии с литературным объединением «Крылья». Уверен, что он до сих пор хранится во многих семьях моторостроителей.

Нельзя не вспомнить и наших фотокорреспондентов. Прежде всего для меня добрым волшебником, выручающим снимками, был Юрий Прокашев. И работал он на газету по зову сердца и души на общественных началах.

На заводе было и свое радио, немало лет которому отдала Татьяна Ренжина. Каждый день в определенное время на участках, в цехах и отделах раздавался ее знакомый всем голос «Говорит заводское радио...»

Сейчас, когда прошло столько лет, думаешь, как мы насыщенно жили, как старались успеть охватить события этого большого и трудолюбивого коллектива. Конечно, были и недочеты, упущения. Как без них. Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Закончить свой краткий рассказ о газете хочу с признания, что перестройка, похоже, началась с нашей ошибки.

А дело было так. Как обычно, «залитовав» газету, я подписал ее и в печать, и в свет и со спокойной совестью уехал с работы. Утром не успел взять свежий номер, чтобы еще раз пробежать глазами по строчкам, как раздался звонок. Наш добрый и старый помощник и друг Иван Петрович Кудашев с определенной иронией в голосе спрашивает, читал ли я газету?

– Да как, – говорю, – не читал... А что случилось?

– Ты сидишь или стоишь?

– Сажу.

– Погляди на заголовок, ну там, где напечатано «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Смотрю, и у меня остатки волос зашевелились – строчка эта была перевернутой! Как же так, ведь отчетливо помню, что все было, как надо.

– Ну что? – снова ехидно спрашивает Иван Петрович.

– Да, вы меня убили, – отвечаю.

– Да не я, это ты сам себя убил. Ладно, я никому не скажу, может, никто и не заметит.

...И действительно, не заметили. Об этом долгое время знали только трое – Иван Кудашев, Валентина Бекишева и я. О том, что газета напророчила перестройку, в годы которой сверх на голову не только пролетарии были поставлены, я поведал бывшему секретарю парткома, а ныне исполнительному директору ОАО «Тюменские моторостроители» Александру Васильевичу Неживых. Посмеялись вместе. А потом он шутливо заметил: «А ведь за такую ошибку, если бы заметили, ты наверняка строгача бы схлопотал».

Да так, наверное, и было бы. Но честное слово, я бы с удовольствием сейчас десяток строгачей получил, лишь бы наш рабочий класс обрел то положение, которое он имел в советское время.

*Василий МИХАЙЛОВ,
редактор газеты «Прогресс»
(1984–1994 годы).*

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Член Международной ассоциации журналистов. Член Союза фотохудожников России.

Победитель первого конкурса репортажной фотографии памяти А. Ефремова. Лауреат фестиваля «Тюменской пресса» в номинации «Фотокор года». Лауреат Всероссийской выставки «Россия – отчий дом» (2003).

**КЛЕПИКОВА
Инеcса Алексеевна**
(27.03.1935, г. Чита).

В 1958 году закончила Уральский государственный университет. Начала работать в Белоярской районной газете Свердловской области литсотрудником. В 1960 году поступила на Тюменское телевидение в качестве помощника режиссера. С 1961 года – редактор детских передач.

С 1970 года – старший редактор молодежной редакции. В 1979 году утверждена старшим редактором редакции пропаганды. С 1984 года – руководитель объединенного отдела писем телевидения и радио. С 1993 по 2000 год – помощник редактора городской газеты «Тюменский курьер». С 2000 по 2002 г. – редактор информационных программ ИА «Сибинформбюро». С 2003 по 2008 г. – редактор сайта (Тюменский региональный телекоммуникационный центр).

Награды: Лауреат премии Тюменской областной организации Союза журналистов СССР (1973), Почетная грамота Госкомитета по телевидению и радиовещанию (1983), медаль «Ветеран труда» (1985), Почетная грамота Союза журналистов России (2002), Почетное звание «Золотое перо» (2002), Почетный Знак «Легенда тюменской прессы» (2003), Почетная грамота губернатора Тюменской области (2005).

