

ты по семейным обстоятельствам, Наташа вернулась в Омск. А мне снова надо было искать помощницу, учить, привыкать к ее характеру. Она нашлась здесь же, в заводском детском саду. Работала там воспитателем, хотя до приезда в Тюмень преподавала русский язык и литературу в сельской школе. Валентина Александровна Лумпова отработала в редакции пять лет, неплохо владела словом, а все остальное освоила в процессе работы и человеком оказалась обстоятельным, надежный. Но в 1990 году в подшефной школе № 40 водников возникла нехватка учителей, и моя Валентина Александровна вернулась на преподавательскую работу.

Вскоре и я перешла на дружную работу, а редактором заводской многотиражки стала Марина Курова, работавшая до этого корреспондентом в «Тюменском судостроителе». Она часто звонила мне, советовалась по ряду вопросов. Но пришли другие времена, так называемые лихие 90-е,

продукция завода стала невосприимчивой, производства стали сокращать. Газета закрылась, а вскоре и завод прекратил свое существование. Теперь на улице Циолковского, на месте заводских корпусов, где трудился трехтысячный коллектив, высятся новые жилые дома – микрорайон «Александровский сад». А рядом – девятиэтажки, построенные когда-то заводом АТЭ. Там по-прежнему живут герои наших зарисовок и репортажей – золотой фонд завода АТЭ. Рабочие, конструкторы, технологи. И где-то в архивах хранятся подшивки многотиражки «Рабочая эстафета» – свидетели расцвета и заката завода.

Период работы в многотиражке хорошо запомнился благодаря активной работе нашего журналистского клуба. Мы участвовали в работе семинаров, которые проводили сектор печати обкома КПСС, Союз журналистов и его, казалось, вечный секретарь Борис Иванович Сюбаев – замечательный человек и журналист. Он не-

редко присутствовал на заседаниях нашего клуба, частенько хвалил нас, давал дельные советы. По его словам, наш журналистский клуб «Контакт» был самым активным в области. Мы проводили и деловые встречи на предприятиях, где издавались многотиражные газеты, и веселые капустники. Заводилами всех интересных дел были руководители нашей журналистской организации Владимир Зуйков и редактор «Текстильщика» Фрида Щульц.

Прошло много лет, жизнь развела нас в разные стороны, но в памяти эти годы запомнились как лучшие. Вспоминается только хорошее: поддержка, помощь и простые дружеские отношения с коллективом «Тюменского судостроителя», «Тюменского текстильщика», «Строителя», «По верному пути», «Тюменского геолога», «Тюменского строителя».

*Галина ХОМУТСКИХ,  
редактор газеты  
«Рабочая эстафета».*

## Газета «Трибуна монтажника»

# Редакция – штаб-квартира

Многотиражная газета «Трибуна монтажника» была печатным органом парткома, профкома и комитета ВЛКСМ экспериментального научно-производственного объединения Сибкомплентмонтаж. Объединение создавалось на волне ускоренного освоения нефтяных и газоконденсатных месторождений в 1974 году и призвано было внедрять блочно-комплект-

ный метод строительства, разработанный группой видных ученых и инженеров.

Газета сразу стала информационным и пропагандистским центром в объединении. Она, без преувеличения, была областной – подразделения СКМ работали на всей территории Тюменской области, вплоть до Ямбурга. По видам профессиональной дея-

тельности подразделения были также разными. В состав объединения входили проектно-научные институты, строительные тресты, несколько заводов, монтажные управления и передвижные мехколонны. Объединение располагало большой социальной базой: строило жилье, детские сады, гостиницы, имело даже свою поликлинику и базы отдыха на Черном,

Азовском морях и в Ростовской области. Ясно, что жизнь всего этого организма находила отражение на страницах газеты.

Надо сказать, что газету в объединении любили, в редакцию писали письма, присылали заметки. Была даже специальная рубрика «Письма в редакцию». У «Трибуны монтажника» было очень много внештатных авторов. В этом немалая заслуга первого редактора газеты Татьяны Акупянц. По ее инициативе в условия социалистического соревнования был внесен пункт об обязательной публикации результатов соревнований в многотиражной газете. Если поначалу заметки внештатных авторов готовились в газету как бы по обязательке, то со временем у многих появилась потребность сотрудничать с газетой, что называется, на добровольной основе. В начале 1980-х годов по инициативе редакции в смету расходов газеты была внесена даже специальная статья – на поощрение внештатных авторов, и каждый год к 5 мая – Дню работников печати – активные помощники газеты получали премии.

Поначалу штат редакции был маленький – редактор и корреспондент. Но в 80-е годы руководство объединения (генеральный директор Валерий Александрович Аронов) пошло на расширение штата. В него вошли уже два корреспондента, а также машинистка-курьер. С нами активно сотрудничали работники отдела пропаганды передового опыта треста Оргтехстрой. Это журналист по образованию (окончила УрГУ) Надежда Кривова, начальник отдела Валентин Суслов, сотрудник Василий Михайлов (сейчас – ответственный секретарь «Тюменской правды»). В штате отдела пропаганды работали фотографы брата Лазу-

тины, оба Владимиров, только отчества разные – Александрович и Петрович, которые без проблем обеспечивали газету фотографиями, а также художница Марина (которая потом уехала в Германию и прекрасно там живет). Так что коллектив по сути был у нас не такой уж маленький.

В самом штате редакции работала Ирина Гуцина, которая не только оперативно снабжала газету информацией (умела «сидеть» на телефоне), но и отличалась прекрасным стилем, писала стихи (у нее даже вышла книжка). В конце 80-х она уволилась, перешла в ТюмГУ редактором газеты «Ленинец». Но связи с нами не теряла, иногда кое-что присылала для печати. Выпускница факультета журналистики Иркутского университета Татьяна Труфанова попала в газету по распределению. Она активно ездила в командировки на север, ее репортажи можно было читать взахлеб – обильные, насыщенные фактами. У Татьяны появился свой круг информаторов и внештатных авторов, что шло только на пользу газете.

В разные годы через редакцию прошли Андрей Маркиянов (заявился в 90-е годы как писатель на тюменском небосклоне, но куда-то исчез), Костя Тихомиров, который затем перешел работать в «Тюменский комсомолец» («Наше время») ответственным секретарем. Жаль, рано умер. Около года работал корреспондентом Юрий Калянов (его сын Михаил сейчас известный в Тюмени фотокор). В 90-е годы в редакции работал корреспондентом Владимир Поротников, теперь он – зам редактора газеты «Красное знамя».

С газетой тесно сотрудничал известный в Тюмени журналист, детский писатель Александр Ев-

В журналистике с 1959 г.. Заведующая отделом писем, ответственный секретарь районной газеты «Коммунист» (Саратовская область), корреспондент, заведующая отделом пропаганды газеты «Тюменский комсомолец» (1961–1974), корреспондент, заведующая отделом партийной жизни, заместитель главного редактора газеты «Тюменская правда» (1974–1998), заместитель главного редактора газеты «Тюменская область сегодня» (с 1998).

Избиралась депутатом Тюменского городского Совета народных депутатов трех созывов, член правления Тюменского Союза журналистов (1970–1990). Заслуженный работник культуры РФ (2005). Обладатель Почетного звания «Золотое перо» (2000). Почетный работник культуры и искусства Тюменской области (2007), Почетный нефтегазостроитель (2006), лауреат премии Правительства РФ (2007).

Награждена медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1978), Почетным знаком Союза журналистов России «Чест. Достоинство. Профессионализм» (2006), Почетными грамотами – Тюменской областной Думы (2002), Губернатора Тюменской области (2003), Союза журналистов России (2003).

## КОВЯТКИНА

### Роза Михайловна

(23.02.1924, с. Калмацкое Армизонского района Тюменской области).

Окончила двухмесячные учительские курсы (1941), заочно – Тюменский педагогический институт, факультет журналистики Новосибирской Высшей партийной школы.

Работала в системе образования,



геневич Шестаков. Его зарисовки и очерки о людях, стихи, рисунки неизменно украшали газету. Работал с нами и уже ушедший из жизни, ветеран Великой Отечественной войны Изяслав Самуилович Штейн. Тогда он работал в СПКТБ (конструкторское бюро) инженером по пропаганде передового опыта. Затем мы встретились с ним в газете «Тюменские известия» и много лет работали рядом.

Лично я пришла в «Трибуну монтажника» в 1982 году осенью, сменив на должности редактора Ирину Аникину, которая перешла работать на областное телевидение. Ирина Гущина находилась в ту пору в декретном отпуске, и на ее месте работала Люда Привалова, выпускница филфака ТюмГУ. Никогда не забуду первый в своей жизни самостоятельный номер. Это случилось, когда умер Брежнев. Материалы на верстку надо было отправлять к трем часам дня, а тут такая история! Секретарь парткома Владимир Васильевич Кузьменко сказал, что надо обязательно отразить горестное событие в газете. Сделали вырезку из газеты «Правда», срочно опросили кое-кого из работников о горечи утраты, напечатали текст на машинке, нашли какие-то тассовские фото...

Но самое страшное для меня было впереди – надо считать строчки, пункты и квадраты, чтобы материалы хорошо расположились в номере, без дыр и хвостов. Верстала нашу газету известная не одному поколению журнали-

стов Ирина Павловна Замазкина. Я знала ее нрав еще по «Тюменскому комсомольцу».

«Дураки, – кричала она на весь цех каждый раз. – По 15 лет учатся, а ума нет. Кто так считает строчки? Почему у вас везде дыры? Чем я их заткну?!..» Услышать такое в свой адрес очень не хотелось. Поэтому я старательно высчитывала. А Люда Привалова тихо и деликатно поднывала: «Уже три часа, пора в типографию. Лю-уд, а Лю-уд». Наконец, я справилась, и материалы поехали в типографию. На другой день, когда верстался номер, Ирина Павловна сказала мне: «Первый раз макет делала? Молодец, Люда». До сих пор это в моей журналистской практике самая большая похвала.

Многие нас называли «Трибуна Люды» (видимо, по аналогии с польской газетой «Трибуна люду»), шутя, конечно, но мы надеялись, что и с любовью. Редакция частенько была как штаб-квартира. К нам то и дело заходили работники аппарата объединения, просто пообщаться, рассказать новости. Это нам тоже помогало в работе. Потом из отпуска вышла Ирина Гущина, и ввели третью ставку – еще одного корреспондента. Увольнять Люду Привалову не захотели – она стала в объединении «в доску» своей. Теперь Людмила – редактор газеты «Заводоуковские вести».

В 1980-е годы в стране активно внедрялся бригадный подряд – некий опыт «народного капитализма». В СКМ таких бригад

было немало. Мы даже вели постоянную рубрику «Бригадный подряд» и делились опытом на совещании многотиражных газет системы Миннефтегазстроя, которое проходило в Тюмени в 1987 году. Кстати, «Трибуна монтажника» дважды выходила в число победителей среди многотиражных газет отрасли. В 1984 году газета получила второе место в конкурсе многотиражных газет, который проводил ЦК профсоюза работников нефтяной и газовой промышленности. В 1987 году – диплом третьей степени Миннефтегазстроя.

Газета прекратила свое существование после августовского путча в 1991 году. Мы как раз всей семьей были в санатории в Ейске (даже свой санаторий у объединения был). После путча, когда деятельность КПСС была запрещена, руководство СКМ издало приказ: закрыть многотиражную газету в связи с невозможностью ее финансового содержания. Работников предупредили о сокращении. Так мы разошлись по разным газетам. В ту пору нас было четверо. Аня Журавская перешла в «Красное знамя», где и работает до сих пор, Татьяна Труфанова – в «Медицинские вести» (издавалась такая газета в 90-годы). Валя Филиппова, машинистка, устроилась в торговый павильон. Я перешла в «Тюменские известия».

*Людмила ЗАПРУДИНА,  
редактор газеты «Трибуна  
монтажника» в 1982–1991 гг.*