

**Ольга АНДРИЕНКО,**  
заведующая отделом

## Читая книгу приказов

Каждый период истории соткан из узелков, которые завязывает время или же людская память. Лежат вперемешку клубочки, большие и маленькие и, кажется, только и ждут своего часа, чтобы кто-то потянул их за ниточку... Побегут тогда стрелки часов назад, заторопятся, отсчитывая минуты, годы, десятилетия...

Постепенно, поэтапно привела нас тонюсенькая ниточка-дорога в 1930-й год, когда зима была на исходе, а ожидание близкой весны переплелось с предстоящим и радостным событием, которое, без всякого преувеличения, можно назвать «историческим»...

...В тот день в кабинете председателя райкома ВКП (б) было накурено, шумно и оживленно. Здесь собрались самые активные партийцы, управленцы местной власти. И хотя кабинет председателя редко пустовал, в этот раз повод для широкого сбора был значительный: в культурной жизни населения намечался большой сдвиг – редакция газеты «Правда» послала Армизону, как району сплошной коллективизации, типографское оборудование. Вместе с ним ожидался приезд журналистов и наборщиков.

Обычно строгий и сдержанный в своих эмоциях партиец не скрывал радости, но выглядел озабоченным – говорил сухо и исключительно по делу:

– Вы должны понимать, товарищи, – волнуясь, он расхаживал по тесному кабинету, – какое

важное политическое значение для наших жителей, сельских тружеников будет иметь своя газета. Наша задача – оказать активную помощь, чтобы в кратчайшие сроки наладить и запустить печатное оборудование, которое прибудет со дня на день, и выпустить свою районную газету...

Сейчас, за давностью лет, трудно восстановить, кто конкретно занимался подготовкой и выпуском первого номера. Ясно только, что штат был небольшим. Скорее всего, редактор, литсотрудник, пара-тройка работников типографии...

Предположительно, самым первым редактором был И. Разумихин. Во всяком случае, именно за его подписью издавались первые распоряжения в Книге приказов по редакции и типографии Армизонского района.

Далёкая весна 1930 года... В деревнях и сёлах почтальоны впервые разносят по домам новую, неизвестную до сей поры, как мы теперь говорим, пахнущую свежей типографской краской «Армазонскую коммуну», отпечатанную на нескольких листках сероватой бумаги без каких-либо снимков. Тот день, 18 марта 1930 года, когда районная газета начала свою деятельность под девизом «Да здравствует союз рабочих и крестьян!», навсегда вошёл в историю нашего края. С первых же номеров «Коммуна» объявила поход за выполнение планов пятилетки, за укрепление и рост колхозов, за боевую

## Армазонский ВЕСТНИК

Армазонский район

### Награды газеты

**2002 г.** – Диплом победителя регионального конкурса «Патриот России».

**2011 г.** – Специальный диплом ежегодного конкурса среди городских и районных СМИ по освещению вопросов местного самоуправления в Тюменской области «Служить людям».

и ударную работу по подготовке к весне: «Снег уже тает, надо быть полностью готовым к организации сева!», – «подталкивала» районка отстающих...

Местная пресса быстро завоевала внимание читателей и вскоре прочно вошла в повседневную жизнь, ибо она была насыщена материалами, написанными простым и понятным языком. Из сёл и деревень поступали сообщения о подготовке к полевым работам, о ходе коллективизации – в общем, обо всём, чем жил тогда народ и что волновало сельских жителей.

Сотрудничать с газетой в то время считалось престижным, поэтому деревенские грамотеи (к четырнадцатой годовщине Октября в районе среди взрослого населения была практически ликвидирована неграмотность) не могли устоять перед искушением взяться за карандаш. Быть селькорами, которые, несомненно, выделялись среди остальных крестьян, считалось почетно. Их уважали и побаивались, особенно те, кому было что скрывать от общественности. Братия «внештатников» по своей численности была немалая и состояла из людей всех занятий и возрастов

– коммунистов и комсомольцев, животноводов и доярок, агрономов и зоотехников, передовиков производства и ударников пятилеток... Едва ли не в каждом номере они клеймили прогульщиков, бездельников, нарушителей трудовой и технологической дисциплины.

– А ну-ка, посмотрим: не продёрули ли кого-нибудь из наших? Ага, есть! Почитаем!

– Так! Верно! Ловко его пропесочили! – шумели мужики.

«Таких улюлюкающих читателей, у нас, к сожалению, немало, – писал корреспондент «Армизонской коммуны» И. Еланцев в период второго года существо-

вания районки. – Не найдя статью или заметку о «своих», они разочарованно закрывали её или по обыкновению пускали на курево».

– Эх, язвы ты..., – сокрушался кто-нибудь из родственников подписчика, беря в руки газету с ободранными краями, – это кум, зараза, опять напакостил, курильщик хренов. А тут как раз статейка шибко антиресная...

В целом «Армизонская коммуна» была отдельной боевой помощницей районной партийной организации в мобилизации трудящихся за экономически крепкие колхозы, за подъём благосостояния и культурного уровня населения. «Наша «Коммуна» –

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В лицах

### КРУГОВЫХ

**Анатолий Петрович**

(10.08.1930, с. Ходмыжск Курской области).

Окончил Высшие курсы при Центральном телевидении, институт сельского хозяйства.

Трудовую деятельность начал рабочим на восстановлении зданий, разрушенных войной.



В кино с 1955 г. – директор художественных фильмов; кинооператор, начальник цеха киносьемок, редактор-кинооператор редакции «Последних известий» Северо-Осетинского комитета по радио и телевидению; работал на Сыктывкарской студии телевидения.

С 1966 г. – на Свердловской киностудии. В 1967–2000 гг. – собственный корреспондент Свердловской киностудии и кинокорреспондент Всесоюзной Центральной студии документальных фильмов по Тюменской области. Снимал сюжеты на Ямбурге, Самотлоре, Тамбее, в Уренгое, Сургуте, Харасавэе, Новом Порту, на Острове Белого и в других уголках севера области.

Автор фильмов «Харасавэй», «Хлеб», «Четыре весны Харасавэя», «Казым – земля северная», «Таежные магистрали» и других.

Почетный нефтяник, лауреат премии им. Виктора Муравленко, «Отличник кинематографии СССР». Награжден Почетными грамотами Госкино СССР, Госкино РСФСР, ряда киностудий страны. Обладатель Почетного звания «Легенда тюменской прессы» (2003).



Творческий коллектив «Армизонского вестника» с грамотой за «Сибирскую глубинку». 2010 г.

это боевой рупор!» – следуя этому девизу, селькоровцы постоянно обстреливали своих «врагов». «Сторож спит непробудным сном, а хлеб воруют!», «В бригадах колхоза «Прогресс» царит беспхозяйственность – скошенный хлеб прорастает!», «Мобилизация средств по выполнению плана сельхозналогов пущена на само­тёк!», «Мануфактура идёт не по назначению!», «Обнаружена пор­ча вина!» «Председатель и кладовщик не выполняют директивы партии и решения районных организаций по борьбе с хлебными вредителями!», «Жестоко нака­зать саботажников комбайно­уборки!», «Отстающих колхозов быть не должно!» – кричали заго­ловки...

Спустя год, после того как Армизонский район присоеди­нили к Бердюжскому, «Коммуна» приказала долго жить... А первого октября 1931 года в свет вышел «Колхозный фронт», название которого говорило о главном на­правлении печатного органа. Но после одиннадцати выпусков из­дание опять – таки ушло в забвение, так как Армизонский район вновь стал самостоятельной админи­

стративной единицей. Вместе с этим возобновилась подписка на районную газету, переименован­ную в «Знамя Ленина».

Поспевая за жизнью, район­ка описывала все значимые дела и события, помогала проводить коллективизацию, ликвиди­ровать кулачество, организацион­но укреплять колхозы и совхозы, своевременно готовить и прово­дить все хозяйственные и поли­тические кампании. В ее номе­рах публиковались материалы о севе, прополке, уборке, заготовке кормов, хлебопоставке, вывоз­ке навоза, вспашке паров и зяби, подготовке к зиме, о борьбе с неграмотностью, курсовых под­готовках звеньевых, бригадиров, передовом опыте ударников, ста­хановцев и так далее.

Ни слова не было в газете о страшном голоде 1932 – 1933 годов... Не писали полной правды о раскулачивании, и, разумеет­ся, не было никакой информа­ции о репрессиях 30-х годов... Впрочем, винить за это нельзя. В той обстановке районка не могла этого позволить: орган ВКП(б) от­ражал идеологию и был рупором правящей в стране партии, ко­

торая, по существовавшим тогда убеждениям, не могла ошибаться и поступать неправильно.

Жёсткая дисциплина цари­ла не только на полях и фермах, но и в коллективе редакции. Не­которые записи в Книге прика­зов и распоряжений по редак­ции и типографии, датированные 1935 годом, говорят сами за себя: «Приказ № 7 от 27 декабря 1935 года: «Уволить сотрудни­цу А. ввиду слабой грамотности, как не справившуюся с возло­женной на неё работой инструк­тора...». Есть выписки и похлеще: «За систематическую пьянку и за невыход на работу объявить вы­говор П. с последним предупре­ждением...». Далее следует запись об увольнении другого работника, со свойственной тем временам, но непонятной сейчас формули­ровкой – «как социально-чуждого элемента»...

С 15 апреля 1937 года «пра­вой рукой» редактора И. Разуми­хина, а точнее – его заместителем, становится товарищ С.А. Бере­зин, что подтверждено записью в Книге приказов. Года через пол­тора, а точнее – с октября 1938 года, редактором назначается



*А.П. Герань  
работал редактором газеты с 1981 по 1990 год.*



*Редактор радио Н.А. Романцова проводит экскурсию  
для учащихся школ.*

тов. Редькин. Новое руководство безжалостно «махало новой метлой», разгильдяям и лодырям, и уж тем более пьяницам, в «печатной избе» пришлось несладко. Предупреждения, выговоры, увольнения следовали непрерывным потоком... Вместе с тем резкие изменения произошли и в распорядке дня сотрудников, а на сторожа и техничку, помимо их основной работы, охраны здания и мытья полов, возложили дополнительные обязанности – конюха и курьера. Сторожу поручили ухаживать за лошадей, а уборщице предстояло осуществлять доставку газет «туда, куда надо», в том числе в районный отдел связи. Наборщица же стала ответственной за хозяйственное обеспечение редакции и типографии. Ей надлежало приобретать керосин, масло, краску, контролировать расход бумаги, заниматься подвозкой дров и ремонтом помещения.

Сейчас остаётся только удивляться, как редактор Редькин не разглядел в своих сотрудниках самые лучшие качества, такие, как добросовестность, аккуратность, ответственность... Потому что его преемник А. Помешкин не устаёт издавать распоряжения и приказы по премированию и повышению окладов работникам «за своевременное и высококачественное исполнение своих должностных обязанностей и добросовестное отношение к труду».

Грянула война, и газета сразу же перестроилась на военный лад. В архиве редакции сохранился номер «Знамя Ленина», датированный 22 июня 1941 года. Передовица пока пестрит мирными заголовками – речь идёт о заготовке кормов, сенокосе, прополочных работах, социалистических соревнованиях среди звеньев полеводческих бригад, открытии пионерских лагерей... Содержание же

следующего выпуска разительно меняется и бьет в едином ключе. Обращение Советского правительства о вероломном нападении на нашу страну германских войск переплетается с типичными заголовками военного времени: «Самоотверженным трудом приближим час Победы!», «Долой ненавистных фашистов!», «Могучим ударом сокрушим любого врага!», «Прошу зачислить меня добровольцем»... В последующих газетах первая полоса неизменно отдавалась сообщениям «От Советского информбюро»: свежие новости об обстановке на фронтах чередовались с публикациями о работе в тылу – «Борьба за хлеб – это битва за быстрейший разгром немецких захватчиков». Из номера в номер она сообщала о добровольцах, о женщинах, заменивших на работе призванных в армию мужчин, о трудовом героизме...

Не исключено, что в военные годы районный орган печати остался жить лишь благодаря местному руководству. Несмотря на суровые условия военного времени, редакция не превратилась в «однолошадное хозяйство». Вместе с редактором, которым стала И. Семёнова, руку продолжали трудиться литсотрудники, наборщики, печатники... Чтобы донести до читателей интересующую их информацию, корреспонденты добивались до мест, где пешком, где на попутном, гужевом транспорте. Нельзя без волнения читать строки, когда приказом по редакции предписывается выдавать лошади «энное» количество килограммов овса, ведь именно такой транспорт был в наличии. «Учитывая напряжённое положение с рабочей силой в колхозах и выполняя постановление исполкома райсовета депутатов трудящихся от 8 ноября 1941

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

### КУЗНЕЦОВ

#### Владимир Сергеевич

(21.04.1953, г. Магнитогорск Челябинской области).

Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета (1975).

В 1975–1986 гг. – корреспондент газеты «Магнитогорский рабочий», заведующий отделом



строительства и транспорта газеты «Правда Севера» (г. Салехард), заместитель редактора газеты «Правда Севера» (г. Новый Уренгой). 1986–1988 гг. – инструктор, заведующий сектором печати, радио и телевидения Тюменского обкома КПСС. 1991–1994 гг. – руководитель пресс-центра ОАО «Тюменская товарно-торговая биржа», работал в бизнес-структурах. 1994–1999 гг. – заместитель заведующего информационным центром редакции газеты «Тюменская правда», обозреватель, заместитель руководителя информационного агентства администрации Тюменской области, главный специалист комитета информации департамента информации и региональных отношений Тюменской области. 1999–2011 гг. – главный редактор – директор АНО ИИЦ «Парламентская газета «Тюменские известия». С 2011 г. – советник председателя Тюменской областной Думы.

Председатель Союза журналистов Тюменской области. Член Совета главных редакторов СМИ УрФО.

Автор издательских проектов: «Парламентские диалоги» (3 тома), альманах «Проталина», сборник «Дар веков сберечь», «ТИ: на рубеже тысячелетий» (2 тома).

Награды: Почетные грамоты Министерства по делам печати и средств массовых коммуникаций (2003, 2004), Губернаторов и Дум Тюменской области, Ханты–

года командировать в колхоз им. Ворошилова для оказания практической помощи на весь период хлебоуборки помощника печатника Арефьеву и рабочего Новосёлова. Лошадь направить для работы в колхоз». Распоряжение № 89 от 26 июня 1942 года гласит: «Второй раз в категорической форме предлагаю конюху тов. Н. после каждой поездки на лошади редакции сдавать на сохранение сбрую сторожу. Ни в коем случае не допускать, чтобы хомуты и телега оставались где попало...».

Некоторых сотрудников редакции и типографии забрали на фронт, о чём в Книге приказов и распоряжений также произведены соответствующие записи: «Сего числа литературного работника Коровина считать освобождённым ввиду его мобилизации в Красную Армию».

Но были и другие записи, вскрывающие всю тяжесть положения, когда «всё для фронта, всё для Победы»... Не потускнели фиолетовые чернила, которыми выведено распоряжение, датированное мартом 42-ого года. Речь идет о присвоении имущества редакции: техничка самовольно отхватила от рулона материи добрый кусок, а также на полметра «укоротила» два новых халата. Из этих обрезков женщина сшила дочери пальто. Учитывая, что и ранее уборщица была замечена в краже керосина, она была с позором изгнана с работы. А за четыре метра красного сатина высчитано в тройном размере...

В послевоенные годы районка продолжала держать руку на пульсе жизни, и главные темы были посвящены событиям в стране, восстановлению разрушенного хозяйства, заботе о семьях фронтовиков, организационно-хозяйственным проблемам, развитию сельского хозяйства — словом,

местная пресса постоянно держала читателей в курсе всех новостей. Если опять-таки заглянуть в архивную подшивку, то можно зримо представить, с каким упорством, самоотверженностью трудились жители района на полях и фермах, какие усилия прилагали, чтобы вылезти из нищеты. Не нужно объяснять, в каких сложнейших условиях приходилось жить «тыловикам». Полуголодные, недосыпающие сельчане делали все для приближения Победы. А еще выходила газета, роль которой в трагические, горестные дни страны была просто незаменимой — она поддерживала высокий дух, нацеливала на трудовые свершения, информировала... Словом, свою задачу во время войны она выполняла с честью.

Середина 50-х годов памятна для читателей «зубастыми» статьями, где по-прежнему не было пощады бюрократам, хулиганам, прогульщикам... В те времена местная пресса оправдывала своё негласное понятие «четвёртая власть», и за какие-то проступки, о которых появлялась информация в «районке», люди расплачивались партбилетом, а то и свободой.

Сейчас никто не делает тайны из того, что ни один номер не мог выйти в свет без согласования с райкомом. Руководствуясь соответствующей инструкцией (перечень того, что запрещалось публиковать в открытой печати), цензоры придирчиво относились не только к охране государственной и военной тайны, но еще более бдительны были к тому, насколько выдержаны публикуемые материалы в политическом отношении.

Шестидесятые, семидесятые и последующие годы были для районной газеты не только временем утверждения традиционных форм подачи материалов,

но и внедрения новых жанров. Больше внимания стало уделяться внешнему оформлению. Заменялись и обновлялись рубрики, стали практиковаться крупные заголовочные шрифты, печаталось больше фотографий. Свою законную нишу заняли фельетоны, критические материалы, где авторы поднимали актуальные проблемы или описывали конфликтные ситуации.

Расширялась и тематика публикаций, отражавшая жизнь наших сёл и деревень. Район оснащался новой техникой, интенсивно велось строительство. Создавались мощные животноводческие фермы, промышленные предприятия — процветал знаменитый маслозавод, росло производство кирпича. Прокладывались асфальтированные дороги, широким фронтом велось строительство жилья, культурно-бытовых зданий.

Лицо газеты менялось по содержанию и литературному уровню. Глубже стала освещаться экономика, регулярно печатались сведения об урожайности, продуктивности ферм и рентабельности хозяйств. На высоте были военно-патриотическая, краеведческая темы.

Процесс комплектования коллектива редакции во все времена был достаточно непростым, ведь некоторые сотрудники не имели опыта в этом деле и только в ходе работы постепенно овладевали журналистской профессией. Видимо, не случайно, опять-таки в Книге приказов время от времени появлялись записи об увольнении кого-либо из корреспондентов — здесь не было места случайным людям... Параллельно кого-то из перспективных сотрудников отправляли на учёбу или ускоренные курсы по повышению квалификации.

Целую эпоху в жизни «районки» отобразила в своих воспоминаниях одна из старейших сотрудников редакции Надежда Николаевна Дементьева, творческий путь которой начался в 1969 году...

– Моим первым наставником стал редактор газеты (тогда она называлась «Знамя Ленина») Михаил Иванович Битюцких. Трудно и больно писать о нём в прошедшем времени: уважали, ценили, учились... Это был добрейший человек, с фигурой богатыря и душой ребёнка. Мы все без исключения любили его, хотя нередко за спиной подшучивали над его доверчивостью и наивностью. Он всегда находил время для всех и для каждого. Создавалась впечатление, что именно ты интересен ему со всеми своими успехами и неудачами и можешь обратиться за помощью всегда – и днём и ночью...

Не надо думать, что творческий коллектив был стабильным. Журналистов в сельской местности всегда не хватало, но основной костяк газеты составляли люди действительно творческие, отдавшие любимому делу многие годы.

Долгое время у редакции не было своего транспорта, мотаться же приходилось по всему району. А дороги... Только в середине 90-х мы разбогатели: когда главным редактором был Алексей Александрович Бондаренко, с помощью управления по печати приобрели новый автомобиль, а потом и второй...

О мастерстве журналистов тех памятных лет сейчас могут судить только те, кто знает их, кто на протяжении ряда лет остаётся преданным своей «районке». Приятно вспомнить имя Владимира Александровича Асеева – журналиста и по состоянию души,

и по образованию. В те годы он единственный в коллективе имел диплом «работника печати» – отделения высшей партийной школы, которую закончил. В общей сложности журналистике он посвятил почти двадцать лет.

Уже будучи маститым журналистом, имея за плечами два высших образования, опыт работы в городской газете, в наши ряды влился Алексей Прокопьевич Герань – светлый и добрый человек. Нельзя не вспомнить и Светлану Букину, много лет занимавшую должность ответственного секретаря, первого помощника редактора. С огромной нежностью (светлая ему память) по сей день вспоминают фотографа В.У. Ременникова, удивительно скромного человека, с которым в его крохотной лаборатории все любили поговорить о жизни. Долгие годы в редакции проработал Пётр Тихонович Шубин, возглавляя отдел сельского хозяйства. Человек с обострённым чувством принципиальности, строгий и правдивый, враг бесхозяйственности. Неуютно чувствовали себя многие руководители, директора совхозов, предприятий, когда к ним приезжал этот сотрудник. Он никогда не шёл на компромисс, на сделку со своей совестью.

Далеко не молодым пришёл в газету Николай Михайлович Сараев. И, судя по тому, как он мастерски владел пером, можно было понять, что у него душа журналиста. Участник Великой Отечественной войны, он всегда был внимателен, добр, никогда не кичился своими заслугами, а дар писать был у него от Бога. Нельзя не вспомнить сегодня безвременно ушедших из жизни ярких личностей, поистине талантливых журналистов: Бориса Волохина, Ивана Малиновского.

В начале 90-х «знамёнка» свернула с «ленинского пути» и

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов; Почетные знаки Союза журналистов России «За заслуги перед прессой», «За заслуги перед профессиональным сообществом»; медали: «Меценат столетия», «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения», «100 лет профсоюзам России»; лауреат областной премии имени В. Муравленко; Почетный работник искусства и культуры Тюменской области (2008).

### КУЗНЕЦОВ

#### Сергей Викторович

(24.12.1965, г. Екатеринбург).

В 1992 году закончил филологический факультет Уральского государственного университета.

Работал учителем русского языка и литературы в средней школе № 30 и преподавателем литературы, мировой художественной культуры и психологии в торговно-экономическом колледже.

С 1995 г. – журналист в газетах издательского дома «ЯВА», затем бильд-редактор в газете «Подробности». В это же время сотрудничал с информ-агентствами «Росбалт» (Санкт-Петербург), «РБК» (Москва) и с журналом «Эксперт-Урал». С 2000 г. – редактор издательства «Витаминка», занимался выпуском развивающих игр для детей.

С 2002 г. – в Тюмени. Два года работал выпускающим редактором региональных выпусков «Новой газеты». С 2004 года – бильд-редактор, а с 2012 года – обозреватель газеты «Тюменская область сегодня».

Член Международного союза журналистов с 2000 года.

Имеет грамоты и благодарности от Тюменской областной Думы,



стала называться «Армизонский вестник». Изменились название, внешний вид, периодичность, но в целом содержание осталось прежним – сводки о надоях, при- весах, планы текущих пятилеток. Их выполнение опять-таки со- провождалось публикациями о победителях социалистических соревнований, сельскохозяй- ственных заботах, новостях пар- тийной жизни, вперемежку с беспощадной критикой, где разо- блачались нерадивые работники. С полос издания к жителям по- прежнему обращались руководи- тели района, труженики полей и неизменная гвардия доброволь- цев «острого пера».

С началом перестройки и периода гласности усиливается критическая направленность га- зеты, в ней стали появляться ма- териалы на ранее закрытые темы, касающиеся как прошлого, так и настоящего: новое время – новые проблемы... Коллектив старался делать газету интересной, содер- жательной, во всех отношениях грамотной, но так получалось не всегда. Был период, когда мест- ный печатный орган пытались сделать «разменной монетой» – кому-то ох, как хотелось «по- рулить» редакцией, ибо, по мне- нию некоторых чиновников, она стала слишком «независимой»... Тем не менее, содержание газе- ты изменилось – от политической «злободневности», накачки умов на трудовые свершения до соци- альной направленности в наши дни. Демократизация общества – дело благое, и помогать её ста- новлению стало целью и районной газеты, чтобы каждый человек почувствовал себя ответствен- ным за дела района, области, страны... Стало больше уделять- ся внимания творческой стороне дела, объективности информа- ции, оперативности и действи-

ности публикаций. Ведь важно не только покритиковать, но и при- нять меры, чтобы исправить по- ложение...

Если не так давно устаревшее морально и физически оборудо- вание типографии не позволяло выпускать газету на современном уровне и в достойном качестве, то несколько лет назад свершилась настоящая революция – редакция освоила компьютерную технику, перешла на самостоятельный на- бор текста и вёрстку и выпустила первый номер, отпечатанный в Ишимской типографии офсетным способом. Сегодня «Армизонский вестник» представляет из себя десятиполосный еженедельник (дополнительные полосы выхо- дят по муниципальному заказу), и почти две с половиной тысячи подписчиков, открывая очеред- ной номер, знакомятся с жизнью района, судьбами и делами своих земляков, узнают, какими темпа- ми развивается район и выполня- ются задачи, стоящие перед орга- нами местного самоуправления. В настоящее время трудовую вахту несёт слаженный творческий коллектив, где каждый сотрудник по-своему уникален. У каждо- го свой опыт, стиль, пристрастия, свои, наконец, тяготения: у кого- то – более «почвенные», у кого-то – более «либеральные». На про- тяжении многих лет не теряются любимые рубрики, поднимаются самые «читаемые» проблемы – от острых до самых сокровенных.

При очевидной состязатель- ности дарований, самолюбий, ам- биций, а то и тщеславий (обычных не только в газетных редакциях), здесь всегда властвует дух по- нимания и взаимовыручки. Что, впрочем, не мешает вести бес- конечные споры о двойственной природе печатной газеты – её зависимости-независимости. Но всякий раз разговор «вырулива-

ет» на тему, как сделать «район- ку» более читаемой, заниматель- ной, острой...

На сегодняшний день тираж газеты составляет более двух ты- сяч экземпляров и с каждой под- писной кампанией только уве- личивается. Такое внимание к данному факту не случайно: мы дорожим каждым своим читате- лем, поэтому их количество и ра- стёт. Хвалят они нас или бранят, советуют или призывают, зада- ют вопросы или, наоборот, спе- шат дать свой ответ на проблему и заодно оценку происходящему вокруг – для коллектива важно любое проявление читательского интереса. Тем более что у каждо- го читателя – свои пристрастия. Ведь кто-то любит читать мест- ную прессу «от корки до корки», кому-то по душе знакомиться с хорошими людьми на её страни- цах... Другие отдают предпочте- ние криминалу, спортивным но- востям, рецептам к праздничному столу или заготовкам на зиму, не забывая просмотреть и объявле- ния... Обычным явлением стали подборки стихов местных поэтов, литературные страницы...

За плечами у нашей газе- ты целых 82 года. Идея найти ее ровесника пришла не сразу. Но стоило ей появиться, как она тут же стала целью. Поначалу, как мы ни старались, поиски ни к чему не приводили. Ведь необходимо, чтобы этот человек всю жизнь прожил на территории района, а не за его пределами. Более того, грела мысль, что нам повезёт, и героем станет человек, чьё рож- дение совпадало бы с выпуском первого номера. Наши поиски увенчались успехом – Тамара Мефодьевна Николаева, житель- ница Армизонского района, роди- лась 19 марта 1930 года – спу- стя день после первого выхода

номера «Армизонской коммуны». Вся жизнь, сколько себя помнит, её семья в нескольких поколениях выписывает и читает любимую газету – разве это не здорово?

В настоящее время трудовую вахту несёт слаженный творческий коллектив, который уверенно ведёт за собой опытный руководитель и даровитый журналист Владимир Михайлович Мелешко.

Конечно, невозможно рассказать обо всех людях, посвятивших когда-то себя служению печатному Слову. В памяти читателей

старшего поколения остались многие имена талантливых журналистов, которые продолжительное время трудились в газете, создавая ее имидж и авторитет. Мы, в свою очередь, никогда не забываем говорить слова благодарности в адрес наших внештатных корреспондентов, тех, кто из года в год выписывает районку, и тем, в чьи дома она приходит впервые. Ведь давно известно: чем больше читателей – тем лучше газета (правильно сказать и наоборот). И пусть так будет всегда!

## Байка от Мелешко

### Показать и... вывезти

Было это, когда я работал корреспондентом в одной из районных газет Северо-Казахстанской области. Время осеннее, но солнышко ещё пыталось пригреть. Нам с фотокором выпало счастье в эту пору побывать в одном из дальних совхозов, чтобы сделать фоторепортаж о подготовке к зиме на фермах и попутно, как обычно, прихватить что-нибудь ещё. К величайшему неудовольствию, наш издававший виды редакционный уазик «сдох», и водитель героически пытался его реанимировать, а потому командировка получилась «на попутках». Редактор, надо отдать должное, побеспокоился и «прицепил» нас к почтовикам, которые как раз выезжали в ту сторону. «Там директором нормальный мужик, так что обратно, думаю, тоже найдёт с кем отправить», – с таким напутствием шефа мы и уюстились меж мешков с газетами и посылками.

Директор встретил нас со свойственным всем казахам го-

степриимством – усадил, расспросил о дороге, угостил чаем, а между делом посетовал, что недавно в газете «маленько нехорошо» про его совхоз писали – мол, плохо с урожайностью, мало зяби вспахано, зато много тракторов на ремонте.

– А я что сделаю? Год такой, что зерна мало, а техника старенькая – ломается. Да сами всё увидите...

Однако тут зазвонил телефон, и по вмиг поникшему виду хозяина мы поняли, что новости его не порадовали...

– В райком зовут... Стружку снимать и шею мылить... Эх, я бы, конечно, лучше с вами по полям да фермам проехался, однако – не судьба. Другого провожатого дам, – и, выглянув за дверь, звучно «проселекторил»: – Эй! Партком! Собирайся в район! Профкома ко мне зови!

Зашедшему на зов председателю профсоюзного комитета тут же были даны ЦУ:

– Тут два журналиста из районки – про зимовку писать-фотографировать будут. Я на «Волге» в район, а ты на своём «Москвиче»

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Тюменской городской Думы и Союза ветеранов госбезопасности Тюменской области.

### КУЗЯКОВ Иван Семенович

(20.03.1922, пос. Владимирский Орловской области – ...?).

Редактор Вагайского районного радиовещания (1944). Возглавлял редакцию Вагайской районной газеты «Борьба за коммунизм» (в н. вр. «Сельский труженик»): в 1945–1952, 1954–1962, 1967–1977 гг.

### КУЛАКОВ

#### Владимир Петрович

(1934, д. Чехосевка Кызылского района Тувинской АССР).

Окончил педагогическое училище, Высшую партийную школу (1973, г. Горький).

Работал в Тувинской АССР учителем русского языка и литературы, завучем, инспектором района. После переезда в Ивановскую область – в РК ВЛКСМ (1957–1959). С 1959 г. – в районной печати Ивановской области: заведующий отделом писем, ответственный секретарь, заместитель редактора. В 1973–1978 гг. – редактор Юргинской районной газеты «Призыв» (Тюменская область). Затем – директор Юргинской вспомогательной школы, инспектор Юргинского района.

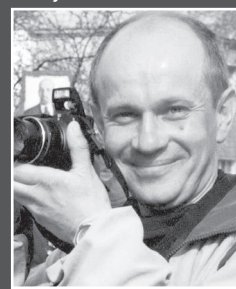
### КУПЦОВ

#### Павел Константинович

(18.05.1973, г. Магнитогорск Челябинской области).

Окончил Магнитогорский горно-металлургический институт (1995).

С 1999 по 2008 гг. – фотокорреспондент Казанской районной газеты «Наша жизнь», по совместительству (с





свозишь их куда надо. В общем, такое задание: всё показать, рассказать, накормить, будут – налить и... – Бейбут Зарапович на секунду задумался, – и вывезти за пределы совхоза.

Последние слова несколько озадачили, однако, покумекав, решили, что таким образом было «дано добро» на доставку нас до райцентра.

С делами мы управились часа за три, потом, как и было обещано, довольно прилично откушали: кто помнит – в те времена в совхозных столовых и котлеты были с мясом да на полтарелки, а в борще ложка стояла.

– Ну, вроде всё – поехали, – председатель профкома махнул рукой в сторону своего «москвичонка». – Подброшу вас...

Довольные, мы с фотоколом уже размечтались о скором возвращении в родные пенаты, тем более что в редакции существовало неписаное, но неукоснительно соблюдаемое правило: если едешь в командировку, то, даже если обернёшься за час, на работу уже не возвращаешься. Однако... Едва село скрылось за поворотом, профком притормозил, поелозил на сиденье и как-то невнятно буркнул:

– Покурим...

Шок от того, что произошло потом, не проходил долго... Едва мы с фотографом вылезли из машинёшки, как наш гид затоптал сигарету, сиганул за руль и со словами – «ну, счастливого пути!» – развернулся в сторону села. Чуть придя в себя и поняв, что даже если вернёмся, то нас всё равно никто не повезёт, мы принялись «голосовать». Домой мы добрались, когда уже порядно стемнело...

**Анатолий ВАКАРИН,**  
заведующий отделом

**Елена ГОРБУНОВА,**  
главный редактор

## Герой газеты – человек труда

*Районная газета в с. Аромашево Аромашевского района Уральской области под названием «Колхозный клич» начала издаваться в начале 30-х годов двадцатого века. В районном архиве удалось обнаружить сведения, что на 1 января 1933 года газета в Аромашево уже издавалась, 5 июня 1934 года вышел в свет 98-й номер, подписанный ответственным редактором Ефремовым (инициалов нет). Тираж «Колхозного клича» тогда составлял 1 400 экземпляров.*

### Слава труду

Аромашевский район

#### Награды газеты

**2003 г.** – диплом за участие в конкурсе «Сибирская глубинка 2002–2003».

**2008 г.** – диплом Тюменской областной Думы за победу в конкурсе СМИ «Тюменский законодатель» в номинации «Наши депутаты».

**2012 г.** – знак отличия «Золотой фонд прессы – 2012».



*Часть коллектива редакции газеты «Слава труду» на уборке картофеля в совхозе «Кармацкий». Справа – редактор газеты А.Н. Новоселов. 1986 г.*