

Наталья ТАЙЛАКОВА,
бывший главный редактор газеты

Мы сами – живая история

...Начало 1971 года. На приёме у первого секретаря Аромашевского райкома партии Романа Викторовича Титусова редактор пока что безымянной районной газеты Леонид Викторович Устюгов. На повышение он пошёл из Заводоуковска, где был заместителем редактора. До этого работал в СМИ Омской области, азы журналистики постигал в Ленинградском университете.

– Какое название, Леонид Викторович, дадим районке? – первого секретаря райкома партии отличали вежливость и тактичность.

– Пока не знаю. Надо подумать.

– Думай, только недолго. Обком партии торопит. Заседание

бюро райкома партии на следующей неделе.

В повестку дня вопрос о названии газеты поставили первым. Предложений поступило несколько.

– Нет, товарищи, всё не то, – Роман Викторович задумался. – А давайте назовём газету «Слава труду».

Каким же пронизательным оказался первый секретарь райкома! Пятый десяток лет «Слава труду» славит труд, являясь любимой газетой жителей района.

Параллельно с формированием штата редакции укомплектовывался и штат типографии, с той лишь разницей, что подбором кадров редактор занимался

на месте. Разве что кандидатуру первого бригадира типографии Анатолия Гавриловича Каданова подсказали в райисполкоме. Перемаживали специалистов из Омска, Тюмени, соседних районов. Позднее в Аромашевскую типографию в разные годы приехали восемь выпускников Тюменского ГПТУ, где обучали профессии полиграфиста. По разным причинам не все прижились в Аромашево, но для большинства из них полиграфия стала частью жизни на долгие годы.

В издательстве газеты «Слава труду» – так называлась редакция и типография – трудилось более двадцати человек – молодых, активных, весёлых.



Всесоюзный Ленинский коммунистический субботник. Девушка справа в первом ряду Галина Нигматуллина (Левченко) – в настоящее время известный в России журналист, пишущий на экономические темы. Девушка во втором ряду – Вера Сусь (Мальцева) – позднее работала на севере Тюменской области, редактировала одну из многотиражек в Надыме. Молодой человек справа – Юрий Мандрика, в настоящее время известный книгоиздатель Тюмени. 20 апреля 1974 года.



Заведующий отделом сельского хозяйства газеты «Слава труду» Юрий Палагин берет интервью у молодой доярки.

В настоящее время Ю.Ф. Палагин – главный зоотехник управления сельского хозяйства района. 1978 год.

Л

ЛАГУНОВ

Николай Яковлевич

(23.10.1923, с. Старая Майна Старо-Майнского района Ульяновской области – 24.10.2006).

Окончил Тобольское русское педагогическое училище им. В.И. Ленина (1940), заочно – Высшую партийную школу при ЦК КПСС по специальности «журналист» (1955).



Участник Великой Отечественной войны (с 1941). После демобилизации в 1946 г. работал учителем и заведующим учебной частью Гольшмановской школы, затем – первый секретарь Гольшмановского РК ВЛКСМ (с 1947), второй секретарь Тюменского РК ВЛКСМ (с 1948), заведующий сектором профсоюзных и комсомольских органов Тюменского обкома КПСС (с 1951). В 1953 г. назначен заведующим отделом партийной жизни редакции газеты «Тюменская правда», но вскоре возвращен на партийную работу: первый секретарь Абатского РК КПСС, заведующий отделом пропаганды Тюменского обкома КПСС.

В 1966–1982 гг. – редактор газеты «Тюменская правда». Председатель правления Тюменского областного отделения Союза журналистов СССР (1967–1983).

Заслуженный работник культуры РСФСР (1968), кавалер трех орденов «Знак Почета» (1948, 1957, 1966), ордена Трудового

Мы жили большой дружной семьёй. Жарким летом в обеденный перерыв бегали на Вагай купаться. В ведёрной кастрюле варили суп, чтобы хватило тем, кто вернётся из командировки. Складывались по пятаку и покупали в продмаге карамельки, а с полочки баловали себя шоколадными конфетами, иногда даже «Кара-Кумом» или «Трюфелями», которые стоили по тем временам очень дорого – пять–семь рублей за килограмм. Случалось, чаще всего в День печати – 5 мая, закупили целую флягу разливного пива и выезжали на природу.

Нам, как и любому коллективу, доводили план по заготовке сена, веников, по посадке картофеля. Мы ездили зимой рубить на болоте кочки и заготавливать хвойные лапки для общественного животноводства. Даже дрова для отопления собственного здания приходилось заготавливать самим. А ещё принимали активное участие в художественной самодеятельности, спортивных мероприятиях, выступали с лекциями, были лидерами комсомольского движения в районе. Неслучайно обком комсомола дважды премировал автора данных строк путёвками – в Финляндию и дом отдыха ЦК ВЛКСМ «Ёлочка», что под Москвой. Успевали везде, не забывая о главном своём предназначении – выпуске газеты, которая, к слову сказать, выходила три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу.

Понедельник... Утро. Набранных материалов – ни одной строчки. Корреспонденты «пали» на телефоны, фотокор – руки в ноги и на ближайшее предприятие, чтобы сделать фото перебивка на первую полосу, ответсекретарь перебирает папки с «тассовскими» материалами, чтобы хоть как-то занять работой линотипистов. Невероятно, но к

обеду на одну полоску материала насобиравается. А их ещё три. К корректору на вычитку первая полоса попадает часам к трём.

Пока все спокойно. Ближе к вечеру начинается заметное волнение.

– И чё вы стоите над душой? – возмущается корректор Тамара, обращаясь к линотиписту и верстальщику. – Мне положено на вычитку полосы 45 минут, я и так раньше вам её отдаю. А вдруг ошибку просмотрю?

Конечно, случались и грубейшие ошибки, и опечатки, и типографические ляпы, хотя газету, кроме корректора, вычитывали дежурный по номеру из числа корреспондентов, ответственный секретарь и редактор. Тем, кому не с кем было оставить детей дома, из детского садика приводили их в редакцию, и ребятишки полночничали с нами. Да-да, такое бывало. Наши дети знали, как их родителям хлебушко доставался, хотя не всегда понимали, чем они занимаются.

Как-то у сына корректора в садике спросили:

– У тебя где мама работает?

– В редакции, – ответил мальчуган.

– А какую работу она там выполняет?

– Никакую. Она целый день газету читает, – на полном серьёзе ответил мальчишка.

...Конец рабочего дня. Газета подписана «в печать и в свет» редактором, передана в типографию. За стенкой загремела печатная машина. Можно собираться домой. И вдруг – ба-бах! Да это же новенькая печатница Галя не закрепила замки на талере печатной машины, и две готовые полосы слетели с него в одну секунду, превратив заголовочный шрифт, линотипные строчки набранных статей, пробельный ма-

териал, цинковые клише в одну большую кучу металла. Разбирали её все: и редакционные, и типографские до полуночи. Потом опять верстали, вычитывали и печатали. Страшно уставшие, но гордые, с чувством выполненного долга лишь утром разошлись мы по домам. Странно: то ли стечение обстоятельств, то ли злой рок, но ни один «первопечатник» Аромашевской типографии не избежал подобной напасти: вхождение каждого в профессию начиналось с «улёта» газетных полос на пол.

... Прошли годы. В конце девяностых прошлого столетия типография была передана под крыло районной администрации, а затем совсем ликвидирована.

В то время я уже работала главным редактором. Законсервировав типографское оборудование, которое к тому времени занимало один большой цех, долго не хотела с ним расставаться. На экскурсию приходили школьники, и я им «на пальцах» показывала принцип работы каждой машины; забегали бывшие работники, да и новенькие редакционные, освоившие уже компьютерную верстку, любопытствовали. Очень хотелось все это сохранить или хотя

бы передать в надёжные руки. Не получилось. По распоряжению главы администрации типографские станки разобрали и, что можно было, сдали на металлолом. Долго мы тогда с последним бригадиром Аллой Михайловной Терентьевой не могли успокоиться: с ними ушла часть нашей жизни.

А на смену грохочущим печатным машинам, опасным ливотипам, в которых металл плавился при температуре +360°, кассам-реалам со множеством различных шрифтов, большому верстальному столу, возле которого колдовал ментранпаж, похожий на трубочиста или слесаря из-за постоянного соприкосновения с чёрной типографской краской, пришли компьютеры, современные средства связи. В области началось техническое перевооружение имеющихся маленьких типографий. Были созданы крупные, оснащённые современным оборудованием полиграфические предприятия. Нашу «Славу труду» начали печатать в Ишимской межрайонной типографии. Весь допечатный процесс мы проводили в своей редакции: набира-

ли и верстали на компьютере, «сбрасывали» по модему, а потом встречали на голышмановском кольце машину с пачками готовых газет. В редакции появились новые штатные единицы: оператор-наборщик, оператор-верстальщик. Все мы по очереди съездили на экскурсию в Ишимскую типографию и были поражены увиденным: тираж нашей газеты почти в четыре тысячи экземпляров «вылетал» за 20 минут. А когда-то на это требовалось полсутки...

...Неумолимо быстро бежит время. Будто вчера я впервые робко переступила порог редакции, а пролетело почти сорок лет. Сорок лет я с большим удовольствием каждый день спешила на работу, ни разу не пожалев о том, что связала свою судьбу с газетой. И сейчас мы, бывшие работники редакции и типографии, когда-то связанные одной целью, встречаемся как родственники. И тогда воспоминаниям нет конца.

Да, это было золотое время. Мы были причастны к важному историческому делу, мы сами – живая история. Спасибо судьбе за это.



Коллектив редакции газеты «Слава труду» и типографии, 70-е годы.

Жизнь страны – жизнь газеты (темы газетных публикаций по десятилетиям)

С 1970 по 1979 годы

Через всё десятилетие красной нитью проходит идея, пропитанная духом социализма, строительства коммунизма, светлого будущего. Это отмечено рубриками «Партийная жизнь», «Коммунист на переднем крае», «Передовики пятилетки», «Комсомольская жизнь», «Победители соцсоревнования» и подобными. Первые страницы газет заполняют различные сообщения, фотохроника ТАСС, сводки по надоям молока, социалистические обязательства, данные различными коллективами, сопровождающиеся, к примеру, характерными для той эпохи словами: «С чувством большого удовлетворения и гордости за нашу великую Родину...». Непременный атрибут первой полосы 70-х – рубрика «Доска почёта», куда занесены передовики производства по итогам социалистического соревнования. Подобная рубрика – «Герой дня», где чествовались комбайнёры, доярки и прочий «пролетариат». Заголовки, конечно, также отражали коммунистический дух того времени, к примеру, «Союз серпа и молота», «Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов – ведущая сила в строительстве коммунизма!»

Дух эпохи ярко отражён в праздничном номере от 6 ноября, посвящённом годовщине

Октябрьской революции. Газета выполнена в красно-синем цвете(!), две трети первой полосы занимает портрет вождя – В.И. Ленина. Здесь же перечислены имена передовиков производства, сопровождающиеся характерными фразами: «...они принесли октябрьскому празднику достойные подарки, своим трудом умножали богатство нашей Родины».

Интересны публикации в рубрике «Тревожный сигнал». Взять хотя бы статью, в которой автор пишет о проблеме с доставкой хлеба в магазин одной из деревень района, критикуя открытым текстом руководство исполкома: «Столько прошло времени, а хорошие разговоры всё никак не могут превратиться в добрые дела. Обидно, когда руководители, которым доверены десятки людей, забывают об ответственности за данное слово». Под той же рубрикой статья «В «Дружбе» далеко не дружелюбно» – о «верхоглядстве» руководителей совхоза. Словом, корреспонденты не боялись критиковать деятельность (а вернее, бездеятельность) людей власти.

Характерен для 70-х сатирический отдел, который сопровождался чем-то вроде логотипа:

Смехом
Травим
Ошибки
Проступки

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

Красного Знамени (1971), восьми медалей, в т.ч. «За Победу над Германией» (1945), «За освоение целинных и залежных земель», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1981), отмечен значком «Отличник нефтяной промышленности» (1973).

ЛАТФУЛЛИН

Хайдар Миндарович

(16.08.1933, д. Алга, Тобольского района Тюменской области).

Окончил Тобольский государственный педагогический институт (1966).

После службы в армии – инструктор Байкаловского РК ВЛКСМ (Тюменская область), инструктор орготдела, заведующий кабинетом политического просвещения Байкаловского РК КПСС. С 1960 г. – заведующий отделом пропаганды и агитации, затем помощник секретаря Дубровинского РК КПСС (Тюменская область). С 1962 г. – инспектор-пропагандист Вагайского РК КПСС, секретарь парткома колхоза им. XXII партсъезда (с. Дубровное), заместитель председателя Вагайского райисполкома.

После окончания Свердловской Высшей партийной школы избран вторым секретарем Вагайского РК КПСС.

Редактор Вагайской районной газеты «Сельский труженик» (1977–2007).

Заслуженный работник культуры РФ (1997). Награжден Почетным знаком «Легенда тюменской прессы», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина»



В этом разделе публиковались критические стихи, сопровождающиеся карикатурами. («Ночные сумерки» — об отсутствии фонарей, «обленившихся работниках комхоза» и набитых во мраке шишках).

В газетах данного десятилетия можем найти тематические страницы: «Отчизны верным сыном будь», «Трибуна народного контролёра», «Смена», «Тимуровец» и другие. Они тоже отражают дух социализма.

С 1980 по 1989 годы

Главная тема на страницах «Слава труду» в восьмидесятые годы — развитие производства на территории района. В каждом номере районной газеты обязательно присутствует статья о том, как живёт и развивается то или иное аграрное хозяйство, предприятие, организация. Большое внимание уделялось таким важным мероприятиям, как посевная и уборочная кампании.

Примечательно, что в публикациях содержится не только информация об успехах и достижениях, но и открыто говорится о существующих в отраслях про-

блемах, недочётах и допущенных ошибках в работе, приведших к негативным последствиям. Называются фамилии и имена руководителей, специалистов и других работников, «отличившихся» своим непрофессионализмом и халатным отношением к общему делу. Надо сказать, что критические статьи на страницах «Слава труду» в восьмидесятые годы были не редкостью.

Активная связь с читателями — ещё одна отличительная черта районной газеты 80-х. Авторами статей часто выступали механизаторы, скотники, доярки, бригадиры, звеньевые... В них ведётся разговор о новой, прогрессивной организации труда как в животноводстве, так и в полеводстве, о том, как добиться значительного роста урожайности и продуктивности животных.

В редакцию газеты приходило много писем с просьбой опубликовать статьи, посвящённые определённой теме. Обращения читателей без внимания не оставались. К примеру, в одном из таких посланий сельский пенсионер Григорьев попросил рассказать о работе аромашевской телевизионной вышки. Он пишет: «Мне ка-

жется, что такая публикация будет интересна всем». Ответом стал интереснейший репортаж корреспондента Е. Леонюка под названием «Дозорные экраны».

Районная газета восьмидесятых содержала много публицистических материалов о людях, которые трудились в сельскохозяйственной отрасли, в сфере образования, медицины и торговли. Огромное внимание уделялось теме подготовки молодых кадров, участия юного поколения в полевой страде.

Вот один из июльских номеров газеты «Слава труду» за 1984 год. Вторая полоса в нём полностью посвящена трудовым подвигам мальчишек и девчонок школьного возраста в аграрной отрасли. Здесь же публикация о выпускниках Кармацкой средней школы, которые решили всем классом остаться работать на родной земле: четверо — в совхозе «Кармацкий», трое — в «Юрминском», и только одна из девушек, Ирина Лысякова, — отправляется учиться в город для того, чтобы потом вернуться в своё село дипломированным специалистом. Выпускник этого класса Василий Рябченко в интервью корреспон-



Заведующий отделом сельского хозяйства А.М. Вакарин беседует с будущим героем своей публикации — жителем д. Смородиновка В.А. Красновым. 2012 год.



Заведующий отделом сельского хозяйства А.М. Вакарин беседует с механизаторами учхоза, проводящими прибивку влаги на полях близ д. Балаганы. 2011 год.

денту районной газеты сказал, что урок уважения к сельскому труду он впервые получил, ещё будучи семиклассником, находясь в производственной бригаде. А остался работать в совхозе потому, что очень любит землю, на которой родился, где работают родители, его старшие товарищи.

Материалы сельских корреспондентов размещались под рубриками «Коммунисты 80-х», «Читатель ставит проблему», «Экономика: опыт, проблемы, поиск», «Шаг к севу», «Советская семья», «Вести из стран социализма», «Как нас обслуживают», «Обещали. Что сделано?», «Животноводство — ударный фронт»...

На восьмидесятые годы пришёлся период, когда в стране началась перестройка. Данная тема, несомненно, нашла отражение на страницах районной газеты. Появились новые рубрики: «Производство: перестройка и эффективность», «Продолжаем разговор: как идёт перестройка». Правда, в материалах сельских корреспондентов под названными рубриками почти не говорится о переменах. Речь в них больше идёт о проблемах, существующих в районных предприятиях, а также недостатках в работе, мешающих ритмично выполнять принятый план.

С 1990 по 1999 годы

В памяти людей среднего и старшего возрастов хорошо сохранились перипетии, которые происходили в стране в этот период. Россияне не успевали принять, привыкнуть к одним изменениям, как случались другие. Да что изменения? Страна в одночасье стала другой. Россию будоражили происходящие с завидным постоянством выборы, шла оже-

сточённая борьба за власть. Слом старой государственной машины сопровождался попытками выстроить новую вертикаль власти. Это сделать было непросто: претворению реформ в жизнь всячески препятствовала партийная номенклатура. Одним словом, страна была что растревоженный пчелиный улей.

Напряжённая обстановка в стране сказывалась на жителях Аромашевского района. Острый дефицит на все товары стал почвой для различных злоупотреблений, читатели писали в газету жалобные письма. Ещё сохранялась действенность критических публикаций: руководители и чиновники отвечали на запросы, реагировали на жалобы. Они помещались под рубрикой «Хотя письмо не опубликовано», «Руководитель. Стиль работы».

В редакции газеты работал «Телефон доверия». В назначенное время у телефона в редакции газеты дежурил журналист, часто с приглашённым руководителем или специалистом районного звена или структуры. Вместе они отвечали на острые звонки читателей, и это вызывало большой резонанс.

Журналисты, выезжая в командировки в хозяйства, вникали в суть проблем, пытались в них разобраться и готовили серьёзные материалы под рубриками «Взгляд на проблему», «Тревожный сигнал», «На контроле — зимовка скота».

Для крестьянства главным вопросом всегда был и остаётся земельный. Вот и тогда он обсуждался широко: «Зачем возиться с частной собственностью на земле?». Читатели развернули в газете острую дискуссию.

Реорганизация всего и вся не обошла стороной и комсомол. Встал вопрос ребром — нужен ли

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

(1970), Почетным знаком Союза журналистов России «Четвертая власть. За заслуги перед прессой» (2004).

ЛЕБЕДЕВА

Лидия Александровна

(01.05.1945, д. Маслянка Нижнетавдинского района Тюменской области).

Окончила Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева.

Работала учителем в Нижнетавдинской средней школе. С 2003 г. — в редакции Нижнетавдинской районной газеты «Светлый путь»: редактор радиопрограммы «Тавда — вести», с 2004 г. — редактор газеты «Светлый путь».

В 2012 г. её стихи включены в сборник тюменских поэтов «Первоцвет». Руководит районным литературным объединением «Лира», под её редакцией издан сборник стихов нижнетавдинских поэтов «От сердца к сердцу».

Член Союза журналистов России.

Награждена Почетными грамотами — Тюменской областной Думы, департамента информационной политики, Союза журналистов.

ЛИМАХИН

Геннадий Николаевич

(1889, г.Ишим Тобольской губернии — ...?).

Окончил приходское и уездное училища. Устроился на службу писцом. В 1905 г. принят на работу в поземельноустроительную партию (топографическое учреждение).

В 1906 г. за участие в революционном кружке арестован. Затем



он вообще? В газете также было развёрнуто обсуждение данной проблемы.

А сколько споров, проблем, организационной работы вызвали приснопамятные меры по введению талонов, причём не только на продукты, — на все товары, включая табак. Ведь эти талоны печатали в типографии газеты, и у людей был повод усомниться: «Всё ли тут по-честному?».

В аграрной отрасли организовывались и работали арендные подрядные звенья. Появлялись первые фермеры, и их в народе принимали далеко не однозначно. Налаживалось деловое сотрудничество с северными районами области, куда крестьяне увозили свой товар.

Ближе к середине 90-х годов в газете стали появляться материалы с тревожными заголовками: «Жить становится страшно», «Не по карману», «Вот такие дела...», «Обидно за деревню». Однако во многих аромашевских сёлах именно в эти годы появились новые типовые здания школ, пролегло много мостов через реки, шло активное дорожное строительство. Асфальтированные дороги появились в направлении Новопетрово, Овсово и т. д.

К концу 90-х годов страна медленно стала «выходить» из острого кризиса. Совхозы реорганизовали в сельскохозяйственные кооперативы, фермерство набрало силу. И заголовки на газетных полосах стали иными: «Надежда на личное подворье крестьянина», «Новые сапоги всегда жмут», «Будущее за собственником». Частная собственность уже не отпугивала людей, к фермерам шли на работу.

А в обществе возникла новая тема для дискуссии — «Нужны ли сельскохозяйственные кооперативы?». Как известно, большинство их вскоре были в очередной раз реорганизованы.

В эти же годы в районе прошли 17-е областные зимние сельские спортивные игры, а в Новоаптуле построили девятую по счёту в области мечеть для верующих мусульман.

С 2000 по 2010 и сегодняшний день

Хотя район в начале нового десятилетия продолжало лихорадить, распались организации и кооперативы, но у населения вновь начало появляться чувство веры в будущее. Мы побеждаем

в областном конкурсе по полевым работам. Станислав Чупров из Новоберёзовки занял первое место в областном конкурсе на лучшее личное подворье. Аромашевцы впервые увидели на своих полях мощную иностранную технику. Руководители сохранившихся кооперативов и успевшие встать на ноги фермеры начали приобретать её для своих хозяйств.

О стабилизации жизни говорят заголовки сельскохозяйственной темы: «Трудный процесс становления», «На пути возрождения», «Оптимизм и труд дают надежду», «Расчёты вселяют уверенность».

Листая подшивки, чувствуешь появление уверенности и в действиях властей. Одна за другой на страницах газет освещаются федеральные и областные программы «Доступное жильё», «Образование» и другие. В районе начинает развиваться и укрепляться спортивная база. Это дало потрясающий результат. На районные сельские спортивные игры приезжали более двадцати команд!

Власти начинают обращать пристальное внимание на воспитание молодого поколения, па-



Праздник в газете: открыт Аромашевский Дом прессы, 8 марта 2011 г.



На параде в День Победы, 9 мая 2012 г.

триотическое воспитание. На базе неполной средней школы создаётся первый в районе кадетский класс, который быстро стал гордостью района. В газете публикуются статьи о ветеранах Великой Отечественной войны, воинах-интернационалистах. Постоянно печатаются информации о проведении заседаний комиссий по делам несовершеннолетних. Активизируется работа очагов культуры. Газета в это время тоже не стоит в стороне, на её страницах стали проводиться молодёжные конкурсы, печататься детские странички типа «Почемучка».

В то же время со страниц районки почти полностью исчезают критические статьи. За десять лет их можно пересчитать на пальцах одной руки.

Население продолжает активно общаться с газетой. Регулярно публикуются письма читателей и ответы на них. В настоящее время четвёртая полоса нашей газеты полностью отдана читателям.

Подготовили

О. Магжанова, М. Обухова,

Л. Гизатуллина,

А. Вакарин, С. Степанюк.

Каждый старался по-своему

В Аромашевскую типографию, существовавшую при районной газете «Слава труду», я перевелась из Сургутской городской типографии в 1979 году. Редактором газеты в ту пору работал строгий, жёсткий партиец И.И. Жевно. Он требовал безукоризненного исполнения обязанностей от каждого и соблюдения дисциплины.

И у сотрудников редакции, и у работников типографии трудовой ритм был очень напряжённым. У первых командировки, посещения предприятий и организаций, семинаров, совещаний и собраний, интервью с руководителями, а затем подготовка газетных публикаций занимали весь рабочий день (материалы приходилось писать и дома по вечерам). У других – набор сданных журналистами статей на линотипах (строкоотливные машины), которые ввиду изношенности имели обыкно-

вение часто ломаться. И потому газету, как правило, печатник начинал печатать в лучшем случае в 4–5 часов дня, когда у обычных людей заканчивался рабочий день. К полуночи (а бывали случаи и позднее) «Слава труду» должна была быть свёрстана, отпечатана, сфальцована и упакована по 100 экземпляров). Дети линотипистов Натальи Гончаровой, Галины Сахарчук, верстальщицы Аллы Терентьевой (в девичестве Боярской) так и выросли в типографии, потому что после занятий в школе приходили к мамам и делали уроки.

Постепенно я освоила профессию метранпажа, печатника (на тигельной машине), резчика бумаги. Затем меня перевели из типографии в редакцию, где сначала печатала на «Ятрани» материалы журналистов (а заодно очень часто правила), потом сама стала корреспондентом.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

поступил в Тобольскую ветеринарно-фельдшерскую школу, исключен из неё за «неблагонадежность». В 1908 г. устроился в канцелярию крестьянского начальника письмоводителем. В 1910–1917 гг. – служба в царской армии в г. Томске.

Печатался в газете «Известия Совета рабочих и солдатских депутатов» (г. Ишим), был внештатным литсотрудником газеты «Красное знамя», писал в газету «Железнодорожник» (г. Томск). После установления Советской власти работал в Ишимском горпродкоме. В 1920 г. по личному ходатайству направлен в Управление заведующего передвижением войск Томской ж. д., в этом же году – в Томский дорпрофсоюз и редакцию ж.д. газеты «Молот», а после её ликвидации – сотрудник газеты «Сибирский гудок». Работал в ряде областных и районных газет, в т.ч. – литсотрудник по вопросам сельского хозяйства и секретарь газеты «Серп и молот» (в н. вр. «Ишимская правда»).

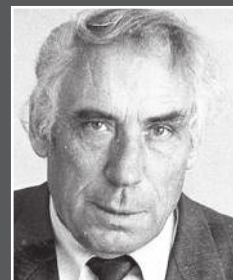
Автор фотоальбомов с историческими кадрами – Февральская революция 1917 г. в г. Томске и Великая Отечественная война.

ЛОБАЧ Пётр Васильевич

(1933, с. Родино Родинского района Алтайского края – 2000).

В 1954 году окончил Славгородский сельскохозяйственный техникум Алтайского края, в 1968 году – Новосибирскую высшую партийную школу.

Трудовую деятельность начал в 1954 году агрономом Подгорной МТС в Уватском районе. В этом же году избирался вторым секретарем Уватского РК ВЛКСМ, в 1955 г. – первым секретарем Уватского



Эта работа в корне отличалась от типографской. Там – весь день в здании, под крышей, здесь – поездки в поисках интересных, нестандартных людей и событий. Очень часто командировки в населённые пункты района пробуждали острые, яркие впечатления, иногда просто захлёстывали эмоции. Тогда из-под пера выходили добротные, глубокие зарисовки, репортажи, интервью. Казалось, жизнь била ключом. Трудники полей и ферм боролись за 90 тысяч тонн аромашевского хлеба, 3000 литров надоя на одну корову, а мы, журналисты, за читаемую газету.

Аромашевцам хорошо были знакомы имена работников газеты Г.В. Чугунова, А.Н. Новосёлова, А. М. Вакарина, О.В. Трофимовой, О.В. Ниденс, Ю.И. Карпова, В.М. Тарабанова, С.Г. Казанцева, А.В. Белова и других.

Когда Саша Белов закончил факультет журналистики и вернулся в родное село, он пришёл в редакцию. Молодой, умный, талантливый и амбициозный, он заставил к нему приглядываться и прислушиваться многих опытных корреспондентов. У него была своя манера изложения увиденного и услышанного. Впоследствии Саша стал редактором одной из газет на севере области.

Своим талантом и знаниями всегда восхищал Сергей Казанцев, историк по профессии. Он мог начитывать машинистке текст, как говорится, прямо из головы.

Анатолий Андреевич Фляг, майор милиции в отставке, был серьёзным и ищущим ответственным секретарём. Настоящий дизайнер, хотя в 90-е такого слова у нас не было. Каждый выпускаемый номер он делал особым, играл шрифтами, разнообразил отбивные линейки, рамки.

Учился тем, что внимательно анализировал вёрстку центральных и областных газет.

Нахожусь на пенсии, но очень часто вспоминаю свои журналистские годы и коллег по работе, редакторов, интересные, насыщенные событиями дни, недели, месяцы и годы. А ещё утренние дойки на рассвете, полуденную пыльную жару у комбайнов, пахучую закладку силосных ям, обеда на скорую руку в совхозных столовых. И людей нашей, аромашевской земли, талантливых, работающих, увлечённых, о которых мы писали и которых, как могли, прославляли.

Н. Еськова-Пузырёва

Я работала бухгалтером в газете «Слава труду» с марта 1989 года. Моё представление о работниках газеты было такое: это особые люди, журналисты, они делают «Газету», и отношение к ним должно быть особое. Тон всему задавал редактор А.Н. Новосёлов. Очень скромный, деликатный, порядочный человек. С посетителями и работниками редакции разговаривал всегда спокойно, никогда не повышал голоса, эмоции свои держал в кулаке. В редакции всегда было шумно – с утра до вечера стрекотала на своей машинке Катя Шевчук, статьи журналистов затем вычитывала Тамара Карпова, споря с автором о каждой запятой и точке. Здесь же работали наборщики Н. Еськова, суховатая и принципиальная, мечтала стать журналистом, кем и стала впоследствии. Алла Пенькина, разговорчивая, доброжелательная, очень любящая свою работу. У девушек всегда были грязные от свинца руки, часто кашляли – это был вредный цех.

Особое моё внимание привлекли, конечно же, журналисты Наташа Тайлакова – дотошная,

отстаивающая каждое слово в своих статьях; не уступающий ей ни в чём Юрий Карпов, надо было слышать, как они спорили, защищая свои взгляды! Ольга Трофимова, Сергей Казанцев, немного флегматичный, уравновешанный Анатолий Вакарин – все были готовы сорваться с места ежесекундно, чтобы добыть, узнать материал и напечатать его в своей любимой газете. С ними всегда был начеку замечательный фотокорреспондент Валера Тарабанов. На 8 марта он сфотографировал всех женщин редакции. В моём альбоме эта фотография до сих пор самая лучшая, оригинальная. А как весело встречали Новый год! В то время у всех на слуху была космическая тема. Устроили конкурс рисунков: кто-то нарисовал корабль, летящий на Марс, кто-то костюм будущего – комбинезон, выдерживающий и давление, и холод, и жару, и воду и подчёркивающий фигуру. Сколько было смеха и комментариев к каждому рисунку! Читали стихи, пели песни, танцевали с детьми. Весёлые, обычные люди. Но какие целеустремлённые, любящие своё дело, свою профессию, свою газету!

Получали совсем маленькую заработную плату, её не хватало на месяц, и каждый втихаря приходил в бухгалтерию и просил денежку в счёт следующей зарплаты. Никому и в голову не приходило уйти из редакции, поменять работу. Каждый правильно считал, что это его место!

Проработав в редакции год, глядя на её работников, я поняла, что это счастье – заниматься любимым делом: болеть за него душой. А потому уволилась и ушла на свой любимый маслозавод, чтобы быть на своём месте, как эти добрые, обычные люди.

Г.А. Соловьёва.

Чернильных перьев перлы

Сейчас большинство приказов оформляется строго: никаких лишних слов, а тем более эмоций. Но когда начинаешь листать пожелтевшие от времени страницы, исписанные чернильным пером, словно приподнимаешь завесу времени и ощущаешь колорит той эпохи, особенности общения наших предтеч в профессии, дышишь атмосферой тех лет.

«Приказ №12 от 20 июля 1935 года по редакции райгазеты «Колхозный клич».

Корректор-счетовод редакции Смирнова вместо основной работы в рабочие часы занимается частной перепиской, бегаёт по учреждениям без поручения на это редактора, к работе корректора относится халатно, допуская грубые ошибки, как в номере №51 в заметке Адлер пропустила слово %. Вместо слова этика сделала правку атака, в обращении совещания комбайнеров-машинистов и т.д. в слове осталась пропустила букву «т». Вместо немного исправила на помимо, чем теряет грамотность газета. Несвоевременно даёт различные сведения, которые обязана давать согласно правке, как техсекретарь райфо, тормозит работу по рассылке газет. Кроме того, не желает подчиняться моим прямым распоряжениям и вносит разложение в трудовую дисциплину редакции. За подобные явления т. Смирновой объявляю строгий выговор, предупреждаю, что в случае по-

вторения подобных фактов будут приняты серьезные меры.

ВрИО редактора»

С высоты лет и сам «ВрИО редактора», оставшийся для потомков безымянным, не блещет особой грамотностью. Но на фоне особо безграмотной и безответственной корректора-счетовода Смирновой, он, видимо, всё-таки отличался своей образованностью. Судя по всему, пролетариату, пришедшему в стране к власти, приходилось несладко: и образования не хватало, и... подчинённые не слушались. А впрочем, подобные ситуации и в настоящее время случаются.

«Приказ №11 от 25 мая 1936 года по издательству «Колхозный клич».

За добросовестное и беспрекословное выполнение своих обязанностей, за дисциплинированность и повышение производительности труда в полтора раза наборщиц типографии т.т. Пономареву и Мотаеву премировать из средств издательства: Пономареву — 30 (тридцатью) рублями, Мотаеву — 20 (двадцатью).

Завиздательством, редактор Ефремов»

«Приказ № 4 от 13 февраля 1938 года

Снимаю с тов. Назина и Симонова объявленный в приказе № 37 за 1936 г. выговор за допущение опечаток в газете, т. к. тов. Назин и Симонов стали относиться к работе более серьёзно.

Ответ. редактор Ефремов»

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

РК ВЛКСМ. всю жизнь Петр Васильевич работал на ответственных должностях: заместитель редактора, редактор газеты «Коммуна» Уватского района, собственный корреспондент редакции газеты «Советская Сибирь» (г. Тобольск), первый секретарь, секретарь Уватского РК КПСС, главный редактор газеты «Ярковские известия».

Автор двух книг рассказов о природе родного края.

Член Союза журналистов СССР.

Награжден медалями «За освоение целинных и залежных земель», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За трудовое отличие».

ЛОГИНОВ Виктор Петрович (16.07.1956, Тюмень).

Окончил Тюменский государственный университет (1978).

Редактор многотиражной газеты «Градостроитель» объединения «Сибжилстрой». В 1980 г. принят корреспондентом газеты «Тюменская правда», через год назначен руководителем экономической группы, затем — заведующим отделом промышленности и транспорта. С 1990 г. более десяти лет — редактор газеты «Тюменские ведомости». Работал редактором тюменского выпуска «Комсомольской правды», редактировал «Ямскую слободу». В н. вр. — главный редактор журнала «Дорожная карта».

Член Союза журналистов СССР (1982). Лауреат областного конкурса Союза журналистов СССР (1984), награжден Почетной грамотой Губернатора Тюменской области (2004).



«Приказ № 5 от 22 февраля 1938 года

1. За неисправление даты и № газеты, вышедшей 22 февраля 1938 года, выпускающему т. Симонову объявляю выговор, наборщику т. Мыльникову ставлю на вид.

2. За неправильное исправление сноски, указывающей том Ленина и страницу, наборщице т. Матаевой ставлю на вид.

Редактор Ефремов»

«Приказ № 11 от 16 мая 1938 года

За невыполнение поручения о выезде 15 мая в отстающий по севу колхоз, для организации материала в газету о причинах отставания и проведения там массовой работы — ставлю на вид тов. Баянову и Назину.

Ответ. редактор Ефремов»

Вышеприведённые приказы характеризуют завиздателем, редактора Ефремова, как человека принципиального, строгого, но справедливого. А вот с дисциплиной среди творческих сотрудников, оказывается, всегда было сложновато.

«Приказ № 33 от 4 октября 1938 года

С ростом культурного уровня населения увеличивается спрос на культурную, грамотную газету. А грамотную и культурную газету могут сделать только грамотные люди, в совершенстве владеющие русским языком. Но, к сожалению, некоторые товарищи из редакции не только не владеют им, но и не знают самые элементарные правила русского языка (Баянов, Плесовских) и пишут абсолютно безграмотно. Такой безграмотный человек по существу не может быть работником редакции: он не может делать грамотную и культурную газету.

Поэтому ставлю перед тов. Баяновым, Симоновым, Шевченко и Плесовских такую задачу: приступить немедленно к изучению и не позднее трёхмесячного срока овладеть русским языком, сдать зачёты не ниже как на «хорошо».

Для успешных занятий создать следующие условия: 1. Ответи специально для изучения русского языка один день в неделю (целиком), свободный от выпуска газеты. 2. Для методического руководства и помощи пригласить в дни занятий преподавателя средней школы. 3. Использовать для занятий вечера и выходные дни. 4. Поручить т. Плесовских приобрести школьную доску, мелу, наглядных пособий и недостающих учебников.

Поручаю т. Симонову найти преподавателя и договориться с ним о времени занятий и оплате его труда. Для оплаты преподавателя, в дополнение к средствам, которые обещает выделить профорг, выделить из средств редакции 30 рублей.

К занятиям приступить не позднее 15 октября 1938 г. На занятия приглашать рабочих типографии, свободных от работы. Ответственность за организацию и проведение учёбы возлагаю на тов. Симонова.

Ответ. редактор Ефремов»

Найти в нашей глубинке на работу в редакцию образованного и творческого человека и сейчас проблема. Тов. Ефремов принял очень мудрое решение, вызывающее уважение.

«Приказ № 44 от 19 сентября 1939 года

1. Несмотря на неоднократные вызовы печатника типографии т. Мельникова, чтобы направить разладившуюся печатную машину, тов. Мельников не явил-

ся, в результате выпуск газеты с важными материалами (речь по радио т. Молотова, нота советского правительства польскому послу и др.) задержался на сутки.

2. За невыход и за неподчинение зав. типографией, объявляю тов. Мельникову строгий выговор с предупреждением.

3. Отозвать с сего числа т. Мельникова из отпуска на время, пока не будет подготовлен новый печатник.

Ответ. редактор Ефремов»

«Приказ № 5 от 6 февраля 1940 года

С 6 февраля включительно отпустить в отпуск за 1939 год печатника типографии тов. Мельникова. Оплатить тов. Мельникову из средств редакции фактически стоимость дороги до Тюменского дома отдыха (в виде премии за продолжительную и добросовестную работу в типографии).

Ответ. редактор Ефремов»

Мудрый руководитель тов. Ефремов: когда надо — пожурит, когда надо — поддержит (даже материально)!

Приказы военных лет мало отличаются от приказов других периодов, лишь изредка через формулировки можно уловить тяжесть условий работы того времени.

«Приказ №25 от 25 июня 1941 года по типографии газеты «Колхозный клич».

Разрешить верстальщице печатной машины т. Пантюхиной 25 июня 1941 года не выходить на работу, в связи с тем, что ее муж взят в армию, требуется подготовиться.

Ответственный редактор»

Война началась 3 дня назад.

«Приказ №24 26 июня 1941 года по типографии газеты «Колхозный клич».

В связи с тем, что наборщицы в типографии не справляются с работой, бывает задержка в выходе газеты, что сейчас особенно недопустимо, временно принять на работу в типографии в качестве наборщицы Букину Клавдию с 24 июня 1941 года до приезда наборщицы Земляновой до 26 июня 1941 года.

Ответственный редактор»

«Приказ №30 от 9 июля 1941 года по издательству «Колхозный клич».

В связи с тем, что печатник т. Мельников принят в Армию, в ближайшее время будет направлен в часть, а печатника не остается, обязываю: печатнику Мельникову приступить с 10 июля к обучению печатному делу верстальщицу т. Пантюхину, чтобы последняя свободно ориентировалась в работе. Установить т. Мельникову за обучение начисление к ставке 10%.

Ответственный редактор»

«Приказ №31 от 4 августа 1941 года по издательству газеты «Колхозный клич».

В целях организации помощи колхозу в заготовке сена передать в распоряжение колхоза на один день, 5 августа, бухгалтера издательства т. Вилкову и наборщицу т. Землянову, которых обязать 5 августа в 6 часов утра явиться в контору колхоза «Трудовик».

Ответственный редактор»

Бросается в глаза, что в военные годы приказы о приёме на работу оформлялись только на женщин.

«Приказ №41 29 сентября 1941 года по редакции газеты «Колхозный клич».

1. На основании наряда исполкома райсовета по выделению

сотрудников учреждений на уборку урожая откомандировать Глухареву М.И. в распоряжение исполкома райсовета с 30 сентября 1941 года.

2. За время ее работы в колхозе сохраняется 50 процентов зарплат.

Ответственный редактор
Калашникова
Приказ читала Глухарева
Подпись

Примечание. Раздел 2-й приказа №41 отменить. В связи с тем, что Глухарева за время работы в колхозе одновременно выполняла обязанности уборщицы, сохранить за ней полную ставку зарплат.

Ответственный редактор
Калашникова»

«Приказ №61 от 10 июля 1942 года по издательству газеты «Колхозный клич».

На основании решения исполкома райсовета по выделению сотрудников учреждений на работу в колхозы командировать т. Китаеву в распоряжение мобилизационного отдела райсовета с 11 июля 1942 года.

За директора издательства
Можаева»

«Приказ №85 от 15 мая 1943 года по издательству газеты «Колхозный клич».

По командировке райкома партии уезжаю на посевную. Ответственность за деятельность редакции и типографии возлагаю на ответственного секретаря т. Сергеевко.

Директор издательства
Калашникова»

Признаюсь, немало удивило, что в послевоенное время, несмотря на разруху, у граждан была возможность получать санаторно-курортное лечение.

ЛОЖКИН

Леонид Дмитриевич

(08.11.1938, д. Яковлево Заводоуковского района Тюменской области – 2000).

Окончил Тюменское областное культурно-просветучилище (1960), Тюменский сельскохозяйственный институт (1967), университет марксизма-ленинизма Тюменского горкома КПСС (1976).



С 1973 г. – в Заводоуковской районной газете «Советское Зауралье» (в н. вр. «Заводоуковские вести»): заведующий отделом сельского хозяйства, главный редактор (1988–2000).

Член Союза журналистов СССР (1977). Ветеран труда (1999).

Награждён медалью «За доблестный труд» (1970), бронзовой медалью ВДНХ СССР (1984).

ЛОЖКОВ Иван Ефремович

(01.07.1944, г. Опочка Псковской области).

Окончил заочно факультет журналистики Уральского государственного университета (1988).



Работал корреспондентом в газете «Тагильский рабочий» (Свердловская область). С 1974 г.

– в Упоровской районной газете «Знамя правды» (Тюменская область): радиоорганизатор, заведующий отделами писем, сельского хозяйства, ответственный секретарь. С 1989 по 2004 г. работал в газете «Заводоуковские вести»: ответственный секретарь, заведующий отделом сельского хозяйства.

Награждён Почётной грамотой Губернатора Тюменской области (2004).

«ПРИКАЗ № 22 по издательству газеты «Колхозный клич» от 13 сентября 1947 г.

В связи с выездом на курортное лечение с 13 сентября по 6 ноября оставляю своим заместителем ответственного секретаря редакции тов. Груздеву Антонину Алексеевну, с правом подписи в газете и распорядителем кредитов в Аромашевском отделении Госбанка.

Директор издательства
Яковлев
Читала: Груздева»

«ПРИКАЗ № 23 по издательству газеты «Колхозный клич» от 13 сентября 1947 г.

1. Временно на время курортного лечения редактора т. Яковлева, на должность секретаря редакции принимается Толкачева Е.Н. с окладом 440 рублей (четыресто сорок).

2. Сего числа на должность конюха временно по совместительству зачисляется техничка типографии Сальникова Екатерина.

Директор издательства
Груздева»

Помощь работникам сельского хозяйства была делом привычным на протяжении всего советского периода.

«ПРИКАЗ № 15 по издательству газеты «Колхозный клич» от 6 сентября 1949 г.

В соответствии постановления Совета Министров СССР от 17 июля 1949 г. № 2468 и Исполкома Обл совета от 14 июля 1949 г. № 872 мобилизуются для работы в колхозы р-на до конца уборки урожая наборщица Букина В.Г. и вертельщица Сальникова Е.

Дир. изд-ва»

«ПРИКАЗ № 31 (7) по издательству газеты «Колхозный клич» от 24 мая 1950 г.

За последнее время работниками типографии и редакции участились случаи посещения магазинов и других общественных мест по неслужебным делам в рабочее время.

С сегодняшнего дня запрещаю хождение по магазинам и другим общественным местам, не связанные со служебными обязанностями, в рабочее время.

Дир. изд-ва Овсянников»

И вновь вопросы дисциплины. Видимо, жизнь в стране налаживалась, у людей появились деньги.

Специалистов стали отправлять на обучение и даже повышать зарплаты.

ПРИКАЗ № 19 по издательству газеты «Колхозный клич» от 22 декабря 1951 г.

На основании телеграммы Обкома ВКП(б) секретаря Маслову В.Ф. командировать в г. Тюмень на 5-дневный семинар секретарей районных газет.

Дир. изд-ва Груздева»

«ПРИКАЗ № 34 (15) по издательству газеты «Колхозный клич» от 10 декабря 1952 г.

В связи с письменным указанием вышестоящей организации от 8 декабря 1952 г. исключается из штатного расписания единица зав. типографией с окладом 310 руб. с 1 декабря 1952 г., вводится в штатное расписание единица зав. типографией с окладом 500 руб. с 1 декабря 1952 года.

Дир. изд-ва Груздева»

Подготовила Елена Горбунова



Вёрстка номера (слева – редактор газеты «Слава труду» Ольга Магжанова и корректор Марина Обухова).



Рабочая планёрка (в центре – главный редактор Е.А. Горбунова).

Байка от Анатолия Вакарина

Свой парень

Журналисты, особенно в молодые годы, люди непоседливые: многим ничего не стоит быстро собраться и уехать, поступить на работу в коллектив редакции другой газеты. Таких случаев много, благо спрос на творческих, талантливых людей в редакциях газет не иссякает до сих пор.

Вот и в редакции нашей газеты «Слава труду» в восьмидесятые годы двадцатого века была вакансия. На работу откуда-то приехал молодой, общительный мужчина. Он быстро вошёл в курс дела, освоился в коллективе. Справедливости ради нужно отметить, что он был способный и опытный журналист, но, как водится, не без недостатков. В данном случае специалист любил частенько «быть навеселе».

Основавшись капитально, став в коллективе своим, новый корреспондент собрался в по-

ездку, якобы за вещами на прежнее место жительства. Он выпросил у редактора аванс, одолжил у нас одежду: у меня малоношенный костюм с брюками, у другого журналиста – добротный, по тем временам дефицитный, полушубок. Вдобавок ко всему редактор газеты, растроганный неуютной цыганской жизнью собрата по цеху, самолично повесил на его плечо ходовой редакционный фотоаппарат «ФЭД-5».

– Для съёмок к путевым заметкам, – пояснил он.

Тот же безотказный в просьбах друзей редактор бесплатно доставил путника на железнодорожный вокзал станции Голышманово на редакционной машине.

С тех пор в реке Вагай много воды утекло, но командированного корреспондента мы так и не дождались. Был слух, что первые несколько дней его видели на железнодорожном вокзале, затем он куда-то исчез. С ним безвозвратно пропали выданный аванс, фотоаппарат и наши вещи. Так-то.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

ЛЫСОВ

Владимир Иванович

(02.11.1960, г. Тюмень).

После окончания Горьковской средней школы работал фотокорреспондентом газеты «Красное знамя» Тюменского района. Окончил Тюменский государственный университет. Распределен в областную газету «Тюменская правда», где трудился 16 лет. После службы в армии работал в газете «Тюменские известия», был собственным корреспондентом: «Парламентской газеты» по Тюменской области, журнала «Российская Федерация сегодня» по Уралу и Западной Сибири, главным редактором регионального журнала «Гражданин и закон».

Избирался депутатом Тюменского областного Совета народных депутатов.

Автор сборника очерков «Чудо, которое рядом».

Член Союза журналистов России.

Награжден Почетными грамотами – Тюменской областной Думы, главы города Тюмени, победитель творческих конкурсов Союза журналистов России, «Фонда защиты гласности».

