

**Татьяна АЗАРОВА,**  
бывший главный редактор газеты

**НОВАЯ ЖИЗНЬ**

Бердюжский район

## Благоговение перед печатным словом

*С 1930 по 1934 год – «Колхозный фронт», с 1935 по 1959 – «Путь социализма», с 1959 по 1962 – «Путь к коммунизму», с 1963 года по сегодняшний день – «Новая жизнь».*

Что мы, работающие в редакции сегодня, знаем о тех людях, которые клеймили кулаков, рассказывали читателям о сути коллективизации, о роли партии в жизни страны, о войне и строительстве мирной жизни после её окончания... Очень мало, почти ничего, кроме подписей на светотопиях нескольких номеров, присланных нам из Книжной палаты, да в старых, семидесятых и восьмидесятых годов, подшивках газет. Отдавая дань их труду, мы

можем помнить и знать, что они были.

Придя тридцать один год тому назад работать в редакцию, я услышала имя Ивана Максимовича Никитина, который умер за десять лет до моего прихода, проработав только в должности редактора девять лет. Его помнили не потому, что сын Валерий Иванович Никитин был корреспондентом, а потому, что уважали и любили.

– Золотой человек, – говорила, вспоминая, наша бессменная машинистка Нина Яковлевна Корякова, – такой умный, выдержанный.

Вспоминали и Константина Максимовича Беднягина, и Розу Михайловну Ковяткину, работавших в разное время редакторами,

но всегда легче говорить о тех, кого знаешь.

Мы все, редакционные старожилы – Елена Аксенова, Ольга Яковлева, Сергей Чекунов и я, начинали работать, когда редактором был Анатолий Иванович Тутулов. О нём мы неизменно говорим с теплотой, которая просто не может не проявиться. Он и сам относился к нам очень тепло, хотя порой и прятал это за внешней суровостью.

Помню, как-то по нашей невнимательности мы с фотокором допустили несколько ошибок, получили свои заслуженные выговоры, и я успокоилась: больше трёх ошибок подряд не бывает, твердила я себе легкомысленно. Какое заблуждение! Буквально



*Сотрудники редакции на праздновании 1 мая. 1980-е годы.*



*На коммунистическом субботнике. 1980-е годы.*

## М

на следующий день в материале о заслуженной женщине я умудрилась написать, что её отец-фронтовик погиб во время войны. А он не только вернулся, но и продолжал жить вместе с дочерью. Когда Анатолий Иванович поведал мне об этом не обещавшем ничего хорошего голосом, я чуть не скончалась на месте и уже мысленно прощалась со ставшей необходимой, такой близкой работой, друзьями и боялась взглянуть на него. И когда услышала вместо «Уволена!» «Немедленно к деду – просить прощения!», помчалась к нему, приседая от двойного страха: как я перед ветераном – то буду оправдываться, и что меня ещё ждет в родной редакции? А больше всего – от великого стыда! Но ветеран оказался человеком понимающим, сказал, что написала хорошо, а что про него ошиблась, так это ничего, бывает. Анатолий Иванович выслушал мой «отчёт о проделанной работе», горестно вздохнул и отпустил, ничего не сказав. Очень подозреваю, что он едва сдержался, не крикнув мне: «Прочь с глаз моих»... Но ведь сдержался же.

Он был для нас хорошим руководителем, мог посочувствовать, понять и простить многое. Но не терпел хамства, наглости и спекуляции своей работой в редакции. Помню, как он без жалости и скидки на возраст уволил молодую сотрудницу за то, что она позволила себе требовать зарплаты в сбербанке вне очереди потому, что является корреспондентом. В данном случае он преподавал нам, молодым, хороший урок на всю жизнь.

Когда Тутулова перевели в Голышманово, редактором назначили Владимира Иосифовича Калинина, человека в нашем коллективе уникального. Не имея образования, он одним из первых в районе не только освоил компьютер, но и стал прекрасным программистом. И в результате у нас единственных среди других районных газет в округе появился компьютер, на котором не только версталась газета, но и отправлялась в Ишимскую типографию. Он и нас старался научить пользоваться компьютером. Мы осваивали азы, а теперь понимаем, что именно ему



Летучка в кабинете директора.

**МАЙКОВА**  
**Надежда Макаровна**  
(1926, д. Смоленка  
Абатского района  
Тюменской области – 2012).

Окончила Московский государственный университет.

Ветеран Великой Отечественной войны.

После школы – ответственный секретарь в Абатской районной газете. С 1959 г. – редактор Исетской районной газеты (Тюменская область). Затем работала в областной газете «Тюменская правда»: ответственный секретарь, спецкорреспондент, заведующая отделами – писем и советской работы. По её инициативе и при непосредственном участии созданы – общественная приемная «Тюменской правды» и университет общественных корреспондентов.

Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), дипломом Союза журналистов России – за большой вклад в развитие средств массовых коммуникаций.

**МАЛЬЦЕВ**  
**Станислав Владимирович**  
(18.07.1929,  
г. Свердловск).

После окончания в 1953 г. Уральского госуниверситета работал в редакции газеты «Тюменская правда»: ответственным секретарем (1960–





обязаны своим знакомством с чудо-техникой, он научил нас её не бояться. Сейчас Владимир Иосифович живёт и работает в г. Заводоуковске, но в нашем коллективе его не забыли.

Рассказывать о людях близких, с кем рядом проработал почти три десятка лет, не очень легко. Вот и я подумала: дам-ка я им слово, пусть сами о себе рассказуют.

**Елена Викторовна Аксёнова:**

– Не сказать, что я пришла в газету юной девочкой. За плечами было два курса института, четыре года трудового стажа в учреждении культуры. И – полное незнание жизни как таковой. Сейчас я представляю районный Дом культуры, где мне довелось работать, таким большим аквариумом. Неспешно, как крупные рыбы, проплывали по нему коллеги-культурработники. Самой большой проблемой было убить день до шести вечера. Время от «мероприятия» до «мероприятия» замирало, как в сонном царстве. О том, что жизнь имеет обыкновение бурлить, клокотать, нестись бешеным аллюром, я узнала, лишь придя в редакцию. Боже, как мне было первое время трудно! И особенно – общаться с незнакомыми людьми.

В первую очередь я благодарна газете именно за то, что она научила меня коммуникативности. По-житейски это выражается очень просто: пойдя и спроси, в лоб не стукнут. В газете не поспишь, не поплаваешь, как сонный карась, едва шевеля плавниками. Газета хочет кушать каждый день, хочешь-не хочешь, есть настроение или нет – поднимай трубку, договаривайся о встрече, добывай информацию. Газетчика, как волка, кормят ноги. И ещё – коллектив, где не было и до сих пор нет склок, подсиживания, наущничанья начальству. А ещё газета всему меня учила. Учила искусству общаться, разбираться в людях и милосердию.

Не сразу, не в первый и даже не во второй год работы открылась мне мудрость строк: «Словом можно убить, словом можно спасти...». Но теперь я думаю об этом каждый раз, когда пишу критический материал, и откладываю в сторону самые язвительные обороты, самые острые заголовки, если чувствую, что они ранят кого-то слишком больно. Говорят, газетчик должен быть по натуре своей стервятником, не бояться втоптать в грязь одного, чтобы привлечь сотню новых читателей. Что наша пресса сейчас,

и доказывает. Не знаю. Пусть я лучше буду меньше профессионалом и больше человеком.

Что самое приятное в работе журналиста? Разумеется, признание читателей. Что самое противное? Конечно же, ошибки, – не орфографические, а фактические.

Елена Викторовна Аксёнова работает в редакции 27 лет. О том, что она профессионал, говорят не только материалы и умелое руководство нелёгким газетным и радиопроизводством, это вполне естественно. Но и отзывы о её работе наших молодых, начинающих сотрудников.

– И как это мы сами не догадались, как надо написать, – удивляются они, придя с очередного «разбора полетов». И вздыхают о том, что им никогда не достичь высот подобного мастерства. А я им говорю, чтобы успевали, впитывали всё, что даёт им возможность работать рядом с настоящим мастером, и тогда, может быть, очередное «Золотое перо» будет вручено именно им.

Что может сказать руководитель АНО «ИИЦ «Новая жизнь» о своей работе? Наверное, то же самое, что и 27 лет назад говорила, будучи молодым корреспондентом: «Работать – это здорово!».



Сотрудники редакции на уборке картофеля в совхозе. 1980-е годы.



Обед в командировке. 1980-е годы.

**Ольга Николаевна Яковлева:**

– Первое мое знакомство с газетой произошло в 1977 году, когда я летом, после окончания восьмого класса, решила подработать, и одна знакомая предложила поработать корректором. Вот тогда я и узнала, как делается газета, увидела весь процесс от начала до конца. И когда после окончания школы получилось так, что не смогла продолжить учёбу, не колеблясь, снова пришла работать в редакцию, и вновь – корректором. Начала и сама писать. Затем ушла на другую работу, но, в конце концов, вновь вернулась сюда. И поняла, что все мои тогдашние поиски и метания были просто поисками в своей жизни своего единственного пути. В газете я нашла себя, мне нравится общение с людьми, нравится быть в гуще различных событий. Конечно, не всё бывает гладко, были удачи, были ошибки. Но рядом всегда коллеги, которые в трудную

минуту всегда придут на помощь.

За время работы Ольга Николаевна заочно окончила институт, а сейчас, как редактор газеты, наставляет на путь истинный молодёжь.

Екатерина Яковлевна Боцвин пришла работать в редакцию с уже солидным учительским стажем. Большинство читателей, беря в руки газету, не задумывается, почему материал расположен именно в том, а не ином месте, какой использован шрифт, как сверстан номер. Но профессионалу макет газетной полосы говорит о многом. По нему сразу видно, кто и как работал над размещением материала, какие цели преследовал, выделял абзацы, делая заливки и врезки. Всей этой работой у нас и занимается ответственный секретарь и верстальщик Екатерина Яковлевна Боцвин.

Сергей Анатольевич Чекунов пришёл в редакцию 30 лет назад, сразу после армии, и стал

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

1964) и заместителем редактора (1964–1973).

В 1973 г. был назначен заведующим корпунктом Агентства печати Новости (АПН) по Тюменской области, проработал там до 2000 г. Многочисленные материалы о жизни области публиковались в зарубежных СМИ. Затем до 2012 г. работал в информационном агентстве «Прайм ТАСС».

Член Союза журналистов с 1957 года, один из участников создания областной организации СЖ. Заслуженный работник культуры РФ.

Награждён: медалями «За доблестный труд», «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири», Почетными грамотами Губернатора Тюменской области, Союза журналистов СССР, Союза журналистов России, Почетными знаками «Легенда тюменской прессы», «Честь, достоинство, профессионализм» Союза журналистов России, Лауреат премий имени Петра Ершова, Виктора Муравленко, обладатель Почетного звания «Золотое перо».

### МАНДРАШОВА

**Светлана Владимировна**

(13.10.1941, с. Нижняя Тавда Тюменской области).

Окончила факультет журналистики Уральского государственного университета.

Работала в газетах «Тюменский комсомолец», «Тюменская правда». Соавтор проекта газета в газете для домашнего чтения – «четверговый номер» «Тюменской правды» и «Тюменской области сегодня».

Автор проекта и редактор областной детской газеты «Тюмен-



На параде Победы. 2011 г.





*Празднование 80-летнего юбилея газеты. 2010 год.*

работать фотокорреспондентом. Я хорошо помню это время, мы все тогда были молоды и, конечно, не думали, что работа в газете свяжет наши судьбы тугой и очень прочной нитью родства, причастности к большому и очень интересному делу, которое, несмотря на кажущуюся рутинность, бесконечно живо и притягательно. И того, кто поймал его в сеть, отпускает с большой неохотой или не отпускает совсем.

Жители нашего района хорошо знают Сергея Чекунова не только по подписи под снимками на страницах газеты, многие знакомы с ним лично. Наша выездная бригада – частый гость на полях и в самых отдалённых деревнях района, и пока мы берём материалы, Сергей щёлкает фотоаппа-

ратом, чтобы познакомить читателей с теми, о ком мы пишем, через снимки. И ещё одно дело было поручено фотокору Чекунову – сначала вроде бы временно, но теперь об этом уже никто не вспоминает, – водительское. Когда нас покинул очередной шофёр, Сергея попросили «поручить пока». Вот он и рулит уже много лет, и мы знаем, что для него машина – не просто транспорт, а надёжный друг, правда, и он ей уделяет много внимания. Но зато мы без опаски пускаемся в путь, и нам везёт, потому что за рулем Сергей Чекунов.

Когда всю жизнь работаешь на одном месте, не замечаешь, как бежит время. И только оглядываясь назад, понимаешь, какой огромный срок прошёл, как из-

менилась ты сама и то дело, которому посвятила свою жизнь. Я начинала корректором и сейчас иногда спрашиваю себя: могла бы столько лет проработать в редакции, оставаясь на этой должности? И думаю, что нет. Нисколько не умаляю важности и ответственности корректорской работы, просто это не моё. И глубоко благодарна Анатолию Ивановичу Тутулову, что он что-то там увидел в моих первых робких материалах и перевёл в корреспонденты. Большую лепту в дело «втягивания» меня в творчество внесла Елизавета Варнавишна Андреева, работавшая в то время заместителем редактора. Помню, как она возмущалась: «Ты столько читаешь, грамотно говоришь, пиши давай, начинай, пробуй».

И ведь сломала-таки мою робость, можно сказать, благоговение перед печатным словом. Но, пройдя все ступени профессионального и служебного роста, на тридцать втором году работы я поняла, что можно ещё расти и расти, познавать новое, учиться.

Когда оказалось, что совершенно некому работать редактором радиопрограммы, я неохотно согласилась на эту должность. А сейчас поняла, какой доселе не открытый для меня пласт возможностей лежит под ногами – бери, пользуйся, делай передачи, которые интересны людям. Это, наверное, главное в нашей профессии – не переставать творчески расти, искать новые формы работы.