

Любовь АЛЕКСЕЕВА,
заведующая отделом редакции газеты

Нет временных людей

Голышмановский ВЕСТНИК

Голышмановский район

Награды газеты

2002 г. – Диплом победителя регионального конкурса «Патриот России» в специальной номинации за серию материалов, посвящённых здоровому образу жизни и воспитанию молодых патриотов района.

2002 г. – Диплом I степени победителя областного конкурса «Будущее нации — будущее России» за лучшие пропагандистские материалы о здоровом образе жизни граждан, борьбе с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

2004 г. – Диплом победителя 3-го регионального конкурса «Патриот России» за цикл материалов, направленных на патриотическое воспитание детей и молодёжи.

2006 г. – Всероссийский конкурс «Лучшее муниципальное образование». Грамота за участие в конкурсе.

2008 г. – Областной конкурс СМИ «Тюменский законодатель 1998 — 2008» Диплом в номинации «Наши депутаты» за многолетнее и профессиональное освещение деятельности представительных органов местного самоуправления.

2011 г. – Диплом 3-й степени департамента информационной политики Тюменской области в ежегодном конкурсе «Служить людям».

Любопытный факт: в книге приказов за 1931 год под №1 навсегда остался приказ о зачислении на работу в штат редакции сторожихи-курьера. Не об открытии газеты, не об утверждении штата. Действительно, без курьера было не обойтись. В скором времени она, как не справившаяся с новой для себя ответственной работой, была уволена, но в анналах истории редакции имя её осталось навсегда. В редакции не было машины, инструкторы-массовики, которые организовывали в сёлах работу селькоров, колесили по району на попутном транспорте, на лошадях, а чаще пешком. Поначалу не было в штате даже машинистки. Наборщики вручную набирали полосы с рукописных текстов авторов, печатали вручную, обычно — ночью, чтобы к утру свежий тираж был выпущен. Прогульщиков и пьяниц выгоняли из редакции безжалостно. Причём могли посчитать прогульщицей даже кормящую мать, которая задержалась с выходом на работу после трех месяцев декретного отпуска, и направляли дело в народный суд.

В июле 1937 года в редакцию зачислили инструктором т. Молодых, направленного РК ВЛКСМ. Павлу Петровичу Молодых было тогда чуть больше двадцати лет, он уже работал в Омутинской газете «Ударник». В «Колхозном призыве» (так поначалу называлась наша голышмановская газета) проработал

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

– «Вперед» (Пермская область), «Путь коммунизма» (Башкирская АССР), «Советское Прикумье», «Овцевод Ставрополя», «Приманьческие степи» (Ставропольский край).

Корреспондент газеты «Красное знамя» Тюменского района (с 1974), руководитель группы сектора изданий и научно-технической пропаганды НТИ «СибрыбНИИпроекта» (с 1976), начальник группы отдела пропаганды передового опыта в тресте «Оргтехстрой» объединения «Сибкомплемонтаж» (с 1982), редактор многотиражной газеты «Прогресс» Тюменского моторостроительного производственного объединения (с 1984). С 1996 г. – в областной газете «Тюменская правда»: корреспондент отдела информации, заместитель редактора, ответственный секретарь. С 1995 г. редактирует газету «Голос ветерана» Тюменского городского клуба ветеранов.

Автор четырех книг для детей.

МОКРОУСОВ

Анатолий Петрович

(21.12.1951,
г. Новозакономическое
Донецкой области).

Окончил Иркутский госуниверситет по специальности «журналистика» (1974).

С 1974 г. – в газете «Тюменская правда»: старший корреспондент, заведующий отделом информации. С 1981 г. – собственный корреспондент газеты «Воздушный транспорт». С 1994 г. – генеральный директор АО «Радио-7».

Награжден: медалями «За трудовую доблесть» (1980), «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1988), Почетными грамотами: Союза журналистов России



недолго, осенью призвали его в армию. Война помешала в полной мере проявить литературные способности. В биографии Павла Петровича есть курьёзный случай. В марте 1941 года редактор газеты К.В. Ельцова предоставила литературному работнику однодневный отпуск. Тут же нагрянула прокурорская проверка. В документах появляется прокурорское замечание: «Указом Президиума Верховного Совета такие отпуска запрещены. Вы своим приказом предоставили незаконный отпуск. Кроме того, Молодых находился в магазине в очереди за покупкой велосипеда для редакции». Резолюция прокурора на удивление была мягкая: «Особых нарушений не обнаружено, прошу подобных фактов не допускать». Спасло и редактора, и сотрудника газеты от наказания лишь то, что отпуск был предоставлен для выполнения редакционного задания.

Накануне войны К.В. Ельцову отозвали в распоряжение област-

ного комитета партии, а П.П. Молодых был вновь призван в ряды РККА, когда над страной запылали пожары.

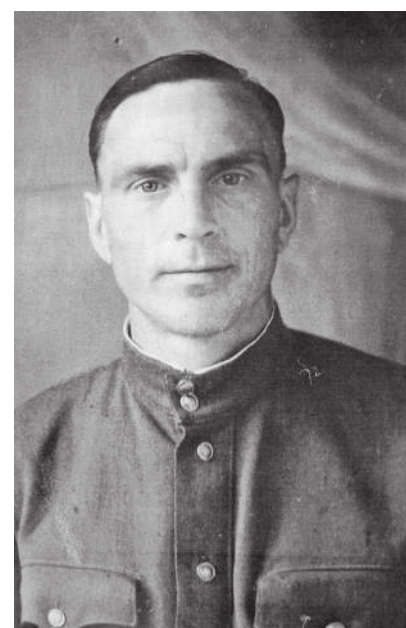
В боях за Неман гвардии капитан П.П. Молодых проявил мужество и героизм, был представлен командованием к высокой награде Родины — званию Героя Советского Союза. А в 1975 году впервые за долгие годы побывал на родной земле. В посёлке Голышманово он встретился со своими коллегами — журналистами, рассказывал о своей юности, войне, о жизни. На протяжении многих лет П.П. Молодых продолжал писать статьи в разные газеты и журналы, делился своими воспоминаниями. Журналистский опыт, который получил в районке, не прошёл бесследно.

Сколько их, работников газеты, ушло из-за стола редакции, из-за печатного станка на фронт! Вместо мужчин за тяжёлую ручную работу наборщиков и крутильщиков (так назывались

работники типографии, которые вручную приводили в действие (крутили) печатную машину) берутся женщины. В августе 1941 года ответственным редактором «Колхозного призыва» была назначена Ирина Александровна Мазозолина. Почти всю войну несла она на своих плечах нелёгкую тяжесть — руководить не только газетой, а судьбами людей, которые вынуждены были не отходить от гранок и печатных станков даже ночами. К утру свежие новости из колхозов, сводки с фронта должны быть отпечатаны. Читаешь сейчас газеты военных лет — сколько патриотизма было в народе, сколько желания победить ненавистного врага. В мае 1943 года газета сообщает о начале весеннего сева: «Велико стремление работников социалистических полей посеять быстрее и лучше, вырастить богатый урожай — помочь этим Красной Армии быстрее переломить хребет фашистскому зверю». Наряд-



Василий Петрович Казаринов в коллективе типографии и редакции. Начало 50-х гг.



Николай Васильевич Гилёв — редактор районной газеты «Колхозный призыв» в 1954–62 гг.

ду с передовиками производства жёстко отмечаются недостатки в работе — во многих колхозах плохо разворачиваются посевные работы. «Многие бригадиры не дают ежедневных индивидуальных заданий колхозникам, допускают работу скопом. Нет возможности выявить, кто же стахановец, а кто лодырь-бракодел».

В 1945 году ответственным редактором газеты был назначен Василий Петрович Казаринов. Фронтовик, демобилизованный по болезни, Василий Петрович много сделал для газеты: было построено здание типографии и её наконец-то переселили из универмага в отдельное помещение на улице Садовой. Недалеко выстроили дом для сотрудников редакции.

Именно при Казаринове в типографии сложился постоянный, квалифицированный коллектив печатников и наборщиков. Среди них — наши ветераны Александра Ивановна Анасенко и Мария Михайловна Славина — старейшие работники типографии. Их биографии во многом схожи, судьбы накрепко связаны с историей га-

зеты. Общим уже за восемьдесят, но районная газета для них остаётся и сейчас на первом месте. Читают от корки до корки. Шура Золотарева пришла в типографию в октябре 1946 года, Мария Гусельникова — годом позже. Мария Михайловна часто видит типографию во сне, ту, старую, что была в здании универмага.

У обеих женщин хранятся грамоты за отличные показатели, трудовые книжки исписаны редакторами разных лет благодарностями, за хороший набор награждали не только премиями, но и ценными по тем временам отрезами на платье. Выросли здесь дети, можно сказать, у печатного станка, у наборной кассы.

Свидетель и непосредственная участница всех выпусков газет — машинистка редакции Вера Васильевна Бровина. У Веры Васильевны муж был военным, в 1954 году вернулись в поселок, где жила ее мама. А куда пойти работать первоклассной машинистке? Конечно, в редакцию. Её приход совпал с началом работы нового редактора — Николая Васильевича Гилева. Взял сразу,

(2003), Губернатора Тюменской области (2004), Тюменской областной Думы (2004).

МОРОЗОВ

Николай Борисович

(1947, г. Тобольск Тюменской области).

Окончил Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, Высшую партийную школу (г. Свердловск).

С 1970 г. — в редакции газеты «Советская Сибирь» Тобольского района:

корреспондент, заведующий отделом писем, ответственный секретарь. С 1972 г. — в редакции газеты «Тобольская правда»: ответственный секретарь, заместитель редактора, редактор (с 1983).

С 2009 г. возглавляет Тобольский Дом журналистов.

Член Союза журналистов России (1973).

Член правления журналистской организации Тюменской области. Делегат седьмого и восьмого съездов Союза журналистов России.

Награжден Почетным знаком «Легенда тюменской прессы», Почетными знаками Союза журналистов России — «300 лет российской прессы», «Честь. Достоинство. Профессионализм», «За заслуги перед профессиональным сообществом», «Четвертая власть. За заслуги перед прессой»; Почетными грамотами — Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, Союза журналистов РФ, Губернатора Тюменской области, Тюменской областной Думы, Благодарственным письмом полномочного представителя Президента РФ в УрФО.



А.Д. Зайцева (слева в нижнем ряду), ответственный секретарь, с работницами типографии.

в газете скоропись машинистки много значила. Это сейчас на компьютере можно несколько раз править, допечатывать, а тогда приходилось заново перепечатывать весь текст, если корреспондент его сразу не доработал.

Вера Васильевна была первым и самым строгим читателем корреспонденций журналистов. Она давала оценку каждому авторскому материалу. По ее словам, очень хорошо писал другой редактор газеты, Дмитрий Георгиевич Гультаев, – смело, правдиво. Его потом пригласили работать в «Тюменскую правду». Римма Сироткина была замечательным журналистом, хорошо писали братья А. и В. Васильевы. Иногда машинистка на полях напечатанного материала от руки «выносила свою резолюцию»: «ну, и понаписал же» или: «что-то я не поняла». Значит, читателю тоже будет не все понятно в корреспонденции. Еще до строгой редакторской правки автор мог по-

работать над статьей, исправить неточности, дополнить фактами. Но это – позднее. А в пятидесятые всё ещё только начиналось.

Николаю Васильевичу Гилёву удалось значительно укрепить материально-техническую базу газеты, улучшить полиграфическое исполнение газеты, сплотить коллектив.

Передо мной – газета «Колхозный призыв» от 3 ноября 1957 года – четырехполосница. О чём писала газета? Опубликованы материалы последнего, пятого Пленума райкома КПСС – об улучшении политической работы среди населения. На третьей полосе – о делах на покорённой целине, о вечере встречи в Ламенском совхозе с участниками становления Советской власти. Но, несмотря на то, что в преддверии очередной годовщины революции надо бы писать об успехах и победах, корреспонденты не преминули отметить и недостатки: в Ламенском совхозе губят содовой лён – на дворе глубокая

осень, а уборка этой культуры всё ещё не завершена.

Постановлением Тюменского обкома КПСС от 28 ноября 1957 года районка была переименована в «Знамя труда». В 1962-м началась кампания реорганизации управления сельским хозяйством в районах. Создавались межрайонные управления, а вместе с ними стали укрупнять и газеты. Слаженный коллектив типографии и редакции расформировали, людей уволили. В типографии продолжали печатать бланочную продукцию. Газетное производство законсервировали. А в Омутинке начали выпускать межрайонную газету «Ленинское знамя». Недолго, необоснованный эксперимент не удался.

Итак, в начале 1963 года районная газета вернулась в привычные цеха, только вот читатели узнали её под новым названием «Ленинец». Типография тогда уже располагалась на улице Садовой, в том самом здании, кото-



После награждения медалями к 100-летию В.И. Ленина. Вторая справа – редактор «Ленинца» Роза Михайловна Ковяткина, рядом – Павел Земляных.



Журналист Сентемова за линотипом в типографии.

рое оборудовал В.П. Казаринов. До 1965 года газету возглавлял Д.Г. Гультяев, но талантливо-го журналиста заметили и летом забрали в «Тюменскую правду». В 1966 году деревянное здание типографии сгорело по небрежности уборщицы. Описывая этот случай, директор районного музея Б.О. Сухов отметил: «Два редактора, В.П. Казаринов и Н.В. Гилёв, потратили двадцать лет для создания крепкой базы. Пожаром было уничтожено всё в один миг. Сгорело здание, оплавилась шрифты, пострадали металлические линотип и печатный станок. Восстанавливать выпуск газеты и ликвидировать последствия пожара пришлось молодому редактору Розе Михайловне Ковяткиной».

Коллектив редакции и типографии разместили в бывшем жилом двухэтажном доме, который строили для работников райкома партии. И сейчас свежие номера выходят в этом, теперь уже обновлённом здании, только верстают «Голышмановский вестник» в компьютерной программе, а печатают в Ишимской типографии на современном электронном оборудовании.

Перелистываю подшивки газеты 1965–66 годов, которые подписывались новым редактором Розой Ковяткиной. Строгая, уверенная в себе женщина внесла в сложившийся коллектив с его традициями новую, свежую волну. «Женская» нота в газете чувствуется сразу. Вместе с прежними призывами типа «Сельское хозяйство – на новые рубежи» или «Девиз пятилетки – экономия» в газете все чаще появляются очерки о «хозяйках фермы», душевные зарисовки о работницах, об их мечтах, да просто стихи о любви. Хотя производственная, сельскохозяйственная тема всегда была ведущей на страницах сельской районки. Любое постановление или решение пленумов обязательно публиковалось в газете. У решительного и смелого редактора, члена бюро райкома, на все было свое мнение, и она могла «придержать», не публиковать в районной газете некоторые статьи, если чувствовала несостоятельность нововведений в сельском хозяйстве, в земледелии. Однажды, не согласная в душе с линией партии, под материалом, где пропагандировался беспас-



Встреча поколений редакции и типографии. Конец 80–х гг.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

МОРОЗОВА (Самоловова)

Лариса Александровна

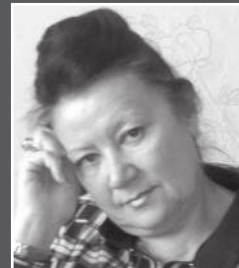
(29.10.1951, с. Юргинское Тюменской области).

Окончила Уральский государственный университет (1975).

В 1969 – 1981 гг. – литсотрудник, ответственный секретарь Сорокинской районной газеты «Знамя труда». С 1981 г. – литсотрудник, заместитель ответственного секретаря, заместитель редактора газеты «Ленинское знамя» (Северо-Казахстанская область Р. Казахстан).

Член Союза журналистов СССР и член Союза журналистов Р. Казахстан.

Награждена Почетной грамотой акима области (2004).



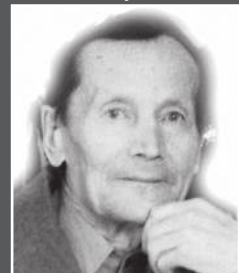
МУРАЧЕВ

Николай Матвеевич

(10.05.1928, с. Ситниково Омутинского района Тюменской области – 1997).

С 1955 г. – ответственный секретарь Омутинской районной газеты «Ударник» (в н. вр. «Ленинское знамя»). С 1957 г. – заведующий отделом партийной жизни.

В 1968 г. опубликовал серию очерков о кавалерах ордена Ленина, проживающих в Омутинском районе.



МУРОМЦЕВА

Тамара Артемьевна

(04.11.1947, с. Денисово Исетского района Тюменской области).

Окончила Ишимский государственный педагогический институт (1973).



ровой метод обработки земли, поставила рубрику «Дискуссия», приглашая людей высказать свое отношение к этому. По тем временам – смело. И действительно, жизнь подтвердила абсурдность этой идеи. Порой газета сама выступала инициатором коллективных движений, починов. Но всегда районка оставалась, прежде всего, настоящим помощником и советчиком читателей. Журналисты пером и словом боролись с бюрократизмом, указывали на недостатки руководителей, защищали несправедливо обиженных. Газета остро реагировала на жалобы и просьбы читателей. «По следам выступлений газеты», «Наш почтовый ящик», «Хотя письмо не опубликовано», «На темы морали» стали постоянными рубриками газеты. Газете до всего было дело. Не раз случалось, что вызывали Розу Михайловну «на ковер» к секретарю райкома по поводу очередной неугодной публикации, но она всегда могла постоять за честь коллектива и газеты, доказыва-

ла правильность фактов. Принципиальность, прямолинейность, твердость характера и взглядов присущи Розе Михайловне. Она не боялась испортить отношения с начальством и при этом умела и умеет ладить с людьми, по достоинству оценивать их заслуги.

При работе над очередной корреспонденцией о ветеранах, о прошлом нашего района я и сегодня часто обращаюсь за советом к Розе Михайловне, к наставнику, Журналисту с большой буквы, у которой есть чему поучиться. Знаю, что, несмотря на свой возраст, она в курсе происходящих событий в стране, в области, в районе. Много читает, прежде всего – нашу районку, областные и районные издания. С удовольствием перечитывает и книги своей большой библиотеки, интересуется новинками в публицистике. А самые ценные экземпляры среди прочих – книги с автографами ее учеников, коллег, земляков-литераторов: А. Шестакова, А. Кузнецовой, В. Ермакова, Н. Олькова. Все они

так или иначе работали с Розой Михайловной и свои книги, в первую очередь, дарят ей. Со словами благодарности и признательности.

В 1966 году в газете появляются первые зарисовки, стихи, корреспонденции молодого журналиста Павла Земляных. А тогда на газетных полях размашистым почерком редактора Розы Михайловны Ковяткиной сделаны некоторые замечания, подчеркнуты удачные образы, поставлены вопросы к спорным моментам корреспонденций начинающего журналиста. В районной газете проходили сотрудники настоящей школы журналистики. И Р.М. Ковяткина, и П.П. Земляных, её ученик, оба удостоены звания «Легенда тюменской прессы» – золотой пласт районной журналистики. Они работали, жили, писали ради достойного будущего района, добросовестно выполняя свой долг летописцев людских судеб.

За годы работы в районной газете Павел Поликарпович Земляных прошёл все ступени журна-



Бессменная машинистка редакции на долгие годы – В.В. Бровина.



М.М. Славина – наборщица типографии.

листского мастерства — заведовал отделом, был ответственным секретарём, заместителем редактора, десять лет освещал на страницах районки вопросы партийной жизни. В 1980 году он заменил свою наставницу на посту редактора газеты. В эти годы в газету пришли молодые журналисты — Галина Чернышова, Мария Пеплер (Глазунова), Галина Сентемова.

Спустя годы, уже собственный корреспондент областной газеты Земляных вспоминал, как пришла в редакцию Галина Сентемова.

«В кабинет редактора неробко вошла молодая женщина.

— Я насчёт работы, — ещё с порога заявила она.

— Вы когда-нибудь работали в редакции. Представляете, что это такое? — поинтересовался я у этой, как мне показалось, самоуверенной особы.

— Никогда.

— Вакансия у нас есть — заместителя редактора, но взять Вас на эту должность не могу, — объявил я.

— Почему не можете? — требовательно спросила дама.

Меня уже начал раздражать этот самоуверенный тон и манера держаться.

— Да потому, что здесь должен быть опытный журналист, знающий тонкости мастерства, владеющий пером, понимающий специфику района.

— Что можете мне предложить? — не отставала она.

— Вы когда-нибудь занимались фотографией?

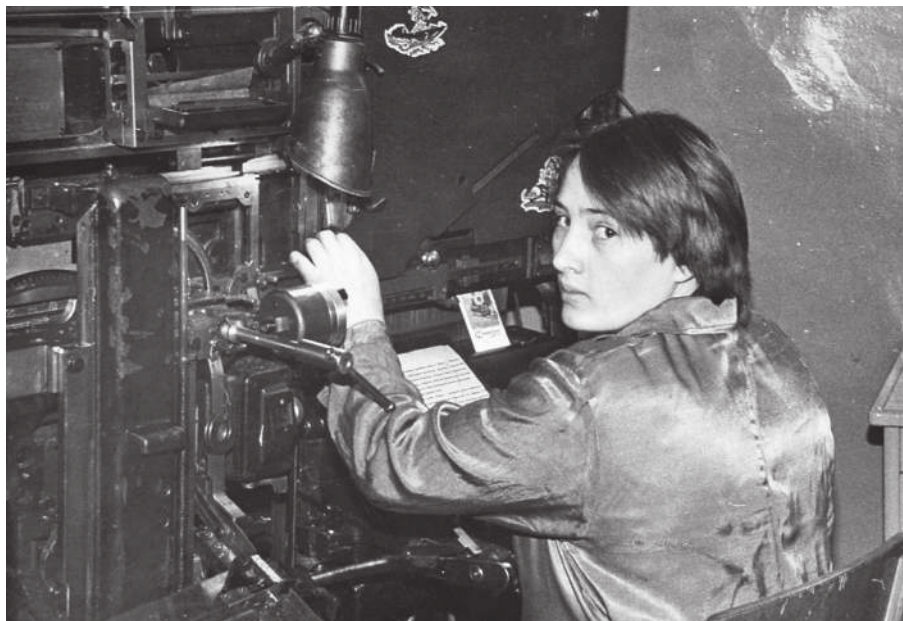
— Было в институте.

— Нам нужен фотокорреспондент, — сказал я, — возьмём с испытательным сроком. Если получится...

— Согласна, — перебила меня собеседница, даже не раздумывая.

Галина Сентемова спустя годы вспоминает тот случай с юмором:

— Я тогда ничего не понимала в газетном деле. Просто нужна была работа, поэтому и расспрашивала редактора — а что для этого нужно, чтобы меня взяли.



Мастер своего дела линотипист газеты Ольга Георгиевна Хлыстова.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

Редактор Исетской районной газеты «Заря» (1993–2003). Коллектив редакции под её руководством практиковал Дни газеты, акции «Районные журналисты – детям». Организовала ветеранский хор «Серебрина», клуб ветеранов «Содружество», клуб садоводов и огородников «Садогоренка».

МУТЬЕВ

Матвей Григорьевич

(16.09.1914, с. Ново-Локти Ишимского района – 1991).

Образование – семь классов.

Трудился в Абатской типографии. Редактор Абатской районной газеты «Сельская новь» (1962–1974).

Участник трех войн (Финской, Великой Отечественной (1941–1945), с Японией (1945), дважды на фронте тяжело ранен, контужен.

Кавалер орденов – Боевого Красного Знамени, Отечественной войны II ст., медали «За отвагу».



МУХАМЕТДИНОВА

(Самусева)

Валентина Николаевна

(13.04.1948, Омутинский район Тюменской области).

Заочно окончила отделение журналистики Московского государственного университета им. Ломоносова (1972), Высшую комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ (г. Москва).

С 1966 г. – в

Омутинской районной газете «Ленинское знамя» (в н. вр. «Сельский вестник»): литсотрудник, заведующая отделом сельского хозяйства, с 1972 г. – заместитель редактора. С 1973 г. – собственный корреспондент газеты «Тюменская



В характере Сентемовой — добиваться цели. Подолгу засиживалась в фотолаборатории, потому что навыков, полученных по фотоделу в институте, оказалось мало для работы в газете. Самостоятельно составляла пропорции реактивов, проявляла снимки. Училась в командировках, как сделать снимок, чтобы он «рассказывал» читателю, дополнял текст журналиста. Придумывала на ходу точку съёмки, пыталась уловить взгляд, жест собеседника. На следующем этапе стали появляться подклишовки под снимками. И не просто несколько строк, а чтобы человека было видно, особенности характера и работы. Обычные текстовки переросли в зарисовки — один из самых сложных жанров в журналистике.

Однажды был такой случай. В райкоме партии у первого секретаря идёт бюро райкома. Сентемовой вдруг с бюро звонит редактор П.П. Земляных: «Галина, срочно съезди на медведевское поле — там пары заросли, фотографии занеси на заседание бюро!». Машины под рукой не оказалось, поехала фотокорреспондент на поля на мотоцикле. Спешно проявила плёнку, ещё сырые снимки легли на стол секретаря райкома Б.В. Прокочука.

За восемь лет работы в редакции пришло мастерство, Галина Сентемова стала одним из ведущих журналистов районного издания. Вступила в партию, в Союз журналистов, окончила факультет журналистики Новосибирской высшей партийной школы. Диплом получала, уже будучи редактором районной газеты «Ленинец».

На долю начинающего редактора выпали смутные девяностые годы. Вокруг — бартерная, договорная система расчётов, а что в редакции было менять? С трудом доставали бумагу, краску, чтобы печатать газету в типографии, которую пришлось восстанавливать. Деньги с подписки, которая в те годы значительно сократилась, приходилось тратить только на зарплату. К чести редактора будет сказать, заработную плату у нас платили всегда, в то время как вся бюджетная сфера не финансировалась месяцами, задерживали оплату и на предприятиях. Чтобы заинтересовать работников типографии, ввели новую договорную систему оплаты труда. Впервые начали строительство жилья для работников типографии и редакции. Заботы по строительству тоже легли на плечи редактора.

Но главным в газете и тогда оставалось слово журналистов. Районная газета, говорит Галина Ивановна, «так же, как и местная власть, должна быть ближе к народу, более тёплой, душевной, чем, допустим, областные издания. И попытаться сохранить свой неповторимый стиль». Газете это удавалось всегда.

С 1998 года Галина Сентемова работала корреспондентом первого информационного агентства области «Тюменская линия», потом стала собственным корреспондентом «Тюменской области сегодня», а с некоторых пор она ещё и внештатный корреспондент «Тюменской правды». Сегодня журналист так же в гуще происходящих в районе событий, так же не расстаётся с фотоаппаратом, иллюстрирует свои корреспонденции сама. И всё так же в центре внимания журналиста — повседневные заботы сельских жителей, проблемы хлеборобов и работников социальной сферы.

В 1994 году «Ленинец» был переименован в «Голышмановский вестник». Решение о переименовании печатного издания принималось коллегиально: на страницах газеты была развёрнута дискуссия, читатели пред-



Слева направо: Мария Пеплер, Зара Дольдина (позднее — корректор газеты), Галина Чернышова.



Радиоорганизатор Мария Пеплер: интервью для новой передачи.

лагали самые разные названия, соответствующие духу времени. В новом имени районки отразилась её суть — нести людям как можно больше вестей, анализировать их, рассказывать о происходящих в районе событиях.

Мария Яковлевна Глазунова, ведущий журналист районного издания, была тогда в отпуске по уходу за ребёнком. Вернулась к любимому делу в 1995 году и сразу же возглавила новый для газеты отдел — местного самоуправления и социальных проблем. Встречи представителей власти с населением, выездные редакции на сельские территории, работа органов местного самоуправления с самых истоков — все эти темы на страницах газеты вела Мария Глазунова, скрупулёзно, до деталей объясняла читателям задачи местного самоуправления. Уже через год она стала призёром областного конкурса по освещению проблем местного самоуправления.

Регулярными стали в газете рубрики «Кооператив: выжи-

вание». Пути реформирования села, проблемы сегодняшнего дня, взгляд в будущее — Мария Яковлевна всегда освещала эти темы, опираясь только на конкретные факты, которые тщательно проверяла. Если критика, то по делу, если анализ — то всесторонний и глубокий. Читатели ей верили всегда, в каждой публикации чувствовалось отношение самого автора к происходящему. В одной из корреспонденций тех лет, которая очень красноречиво называлась: «Не растут в деревне калачи на деревьях», она пишет: «Из чиновничьих кресел крестьянина поучают: «Не лежи на печи, работай, будешь богатым. Вряд ли разбогатеет крестьянин, если плоды его труда оцениваются так низко». Далее автор подробно анализирует цены на сельхозпродукцию, рассказывает читателям, куда они смогут сдать излишки с личного подворья, к примеру, через райпотребсоюз. Она несколько раз становилась победителем в областном конкурсе, объявленном департаментом по социально-экономическому

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

правда» по Омутинскому, Армизонскому и Юргинскому районам. Редактор Ялуторовской газеты «Ленинский путь» (в н. вр. «Ялуторовская жизнь») (1975 — 1990).

Заместитель председателя Ялуторовского городского Совета народных депутатов (1992–1993), директор Центра занятости населения г. Ялуторовска и Ялуторовского района (1994 — 2008).

Член Союза журналистов СССР (1968).

Неоднократно избиралась членом правления областной организации Союза журналистов СССР, председателем зонального клуба журналистов «ЯУЗИ» (Ялуторовск, Упоровский, Заводоуковский, Исетский районы). Занесена в Книгу Почёта газеты «Ленинское знамя» (1972).

Заслуженный работник культуры РСФСР (1987).

Награждена Почётными грамотами — ЦК ВЛКСМ (1975), администрации Тюменской области (2001), Департамента федеральной государственной службы занятости населения (2000, 2003, 2004, 2006), Памятным знаком «300 лет Российской прессы» (2003).

**МЯЛИК (Клишева)
Валентина Фёдоровна**
(05.02.1947, д. Кокуй
Абатского района).

Окончила Омский педагогический институт по специальности «французский язык» (1970).

Трудилась в Абатском районе Тюменской области учителем Назаровской восьмилетней школы.

В редакцию Абатской районной газеты «Сельская новь» принята фотокорреспондентом (1975),



«Ишимской правде» — 70 лет. Среди коллег — П.П. Земляных и Г.И. Сентемова.



За вёрсткой: ответственный секретарь Светлана Швецова, корректор Анастасия Дембицкая, оператор-верстальщик Ирина Шанцева. 2005 год.



В подписной кампании участвуют и наши дети.

развитию села, на лучшее освещение реформ в агропромышленном комплексе.

За какую бы тему ни бралась журналист, ей удавалось написать так, что эти корреспонденции оставляли свой след в памяти читателей. Если пишет об учительской конференции, то не только об успехах педагогов, но обязательно сделает акцент на проблемах. А тогда их было немало: задержки зарплаты, подвоз детей в школу или неполноценное питание. Если берёт интервью у руководителя предприятия, то непременно задаст вопрос: что в перспективе, как сохранить рабочие места?

Многолетний журналистский опыт подсказывал верный выбор проблемы — люди хотели услышать ответы на волнующие их вопросы.

Наряду с аналитическими корреспонденциями ей замечательно удавались зарисовки о самых разных, известных или малоизвестных в районе, людях. К примеру, о педагоге О.Ф. Отрадной, о семье Заусайловых, о художниках А.М. Губановой и Евгении Корнильцеве-Усолецеве, о чудаковатом мастере Тимофее Дорофеевиче Земцове. Именно этими зарисовками в своём творчестве она особо дорожит и поныне. Молодые журналисты и сейчас, в самом на-

чале своей работы, листают старые подшивки газет, перечитывая, прежде всего, её материалы.

Мария Яковлевна Глазунова в 1999 году стала руководителем районной газеты. Ответственность за каждого, основательность, может, даже щепетильность руководителя в любом деле позволили газете достичь высокой планки. Вспоминаю, в 2000 году в нашей редакции проходил межрайонный семинар. Кто-то из редакторов подробно проанализировал вёрстку нашей районки. Оценка была достаточно жёсткой: газета всё ещё ищет своё художественное лицо — используются



Анна Николаевна Ролич в командировках — главный наставник молодых сотрудников. На этот раз — Елена Ледакова. 2000-е гг.



Командировка в ООО «Зубр». Глава хозяйства Ф.Б. Сафин, А.Н. Ролич, Евгений Дериглазов и Оксана Титенко.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

затем – корреспондент отдела писем, ответственный секретарь (1983–2007).

Член Союза журналистов СССР.

Ветеран труда. Награждена Почетной грамотой Министерства печати СССР, удостоена Благодарности Министра РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, Благодарственного письма Тюменской областной Думы.

МЯСНИКОВ

Анатолий Михайлович

(30.04.1949, г. Ялуторовск).

Окончил Тюменский государственный педагогический институт (1971).

В редакции газеты «Ялуторовская жизнь» – с 1990 г.: корреспондент, заведующий отделом информации. Избран председателем Ялуторовского филиала областного историко-родословного общества; входит в состав жюри конкурса краеведов.

Член Союза журналистов России.

Член совета ветеранов-журналистов Тюменской области, оргкомитетов по организации общегородских мероприятий – фестивалей «Декабристские вечера», им. С. Мамонтова.

Награжден Почетными грамотами – Союза журналистов Тюменской области (2007), медалью «350 лет Ялуторовска» (2010), удостоен Благодарности Губернатора Тюменской области (2007), Благодарственного письма Тюменской областной Думы, диплома главы города «За личный вклад в развитие г. Ялуторовска» в номинации: «Город высокой культуры» (2005).



Весёлый народ – журналисты. Встреча нового, 2013 года, в стилижном духе.

самые разные шрифты, заливки, врезки. Казалось, в многообразии компьютерных возможностей коллективу, работающему над полиграфическим исполнением, хотелось использовать всё. А в целом получался винегрет. Критика попала на благодатную почву – совсем скоро у газеты появилось своё лицо, узнаваемое и неповторимое, выдержанное и строгое, без вольностей и изысков.

Сейчас АНО «ИИЦ «Голышмановский вестник» – это три СМИ:

газета, радио и телевидение. Это полностью обновлённое здание. Это оборудованные радио- и телестудия. Это хорошие условия для работы журналистов, молодой творческий сложившийся коллектив.

Директор АНО «ИИЦ «Голышмановский вестник» как-то заметила: «Если человек приходит в журналистику, не понимая, зачем он пришёл и куда, значит, он пришёл временно». В «Голышмановском вестнике» временных людей нет.



Когда мы были молодыми... Начало двухтысячных.