

Ольга БЕШЕНЦЕВА,
редактор газеты

Верность правде и слову

У исетской «Зари» богатая биография, как, впрочем, у любой из районов.

А начался жизненный путь нашей газеты 82 года назад, 15 июля 1931 года. «Путь к социализму», «Ленинское знамя», «Ленинский путь» и, наконец, «Заря». Вот с этим последним названием и живёт газета, рассказывает читателям о последних событиях, о людях, работающих на земле нашей плодородной, обо всём, что интересно жителям Приисетья.

Менялись названия газеты, менялись и люди, ею руководившие. За восемь десятков лет у «Зари» было 17 редакторов. К сожалению, данные не обо всех из них сохранились, и на нескольких страницах истории «районного летописца» – пробелы. Например, в 1937 году редактором был товарищ Петров. А кто он? Как его звали? Теперь мы это уже, наверное, не узнаем.

Неразрывна история газеты с людьми, её писавшими. Кто-то приходил, кто-то, не выдержав условий, ритма, темпа работы, уходил.

Среди тех, кто был верен «Заре» долгие годы, – Анатолий Александрович Гордиевский. Начав работать фотокорреспондентом, очень скоро обнаружил талант к написанию статей на сельскохозяйственную тему. Анатолия Александровича знали на всех фермах, на всех полях,

во всех машинно-тракторных мастерских Приисетья. Везде он был свой, потому что знал, о чём нужно спросить, знал, с какой стороны подойти. Не чужд был для него труд крестьянский, потому и статьи были всегда интересные и... настоящие, что ли.

Коллега Анатолия Александровича, посвятившая работе в «Заре» более 30 лет, – Нина Фёдоровна Терентьева. Вот у кого надо поучиться быть везде и сразу. Её рабочий день начинался с телефонных звонков, с узнавания последних событий, с просьб «не забыть о нас, если что...».

Нельзя не вспомнить Галину Самсоновну Мамонтову, корректора, 35 лет терпеливо исправлявшую журналистские ляпы, ставившую в нужное место и убирая, где не надо, тире и запятые...

Отчётливый след в истории «Зари» оставил Роберт Богданович Витман, бывший в восьмидесятые годы редактором. Он из тех, кто влюблён в слово, в газетную круговерть. Тем, кто работал с Робертом Богдановичем, он запомнился своим необыкновенным жизнелюбием, чутким отношением к коллегам, отзывчивостью, скромностью и умом. Своими воспоминаниями об этом человеке поделилась Вера Алексеевна Кузнецова, которая сейчас трудится директором Исетского народного краеведческого музея им. А.Л. Емельянова, ей по-

ЗАРЯ

Исетский район

Награды газеты

Диплом II степени областного конкурса «Сибирская глубинка – 2002–2003»

2003 г. – Диплом областного конкурса средств массовой информации «Тюменский законодатель» за освещение деятельности депутатских групп в Тюменской областной Думе.

2004 г. – Диплом областного конкурса средств массовой информации «Тюменский законодатель» за наиболее полное и профессиональное освещение деятельности Тюменской областной Думы.

2004 г. – Диплом победителя III регионального конкурса «Патриот России» в специальной номинации за организацию и проведение патриотических акций.

2005 г. – Диплом фестиваля «Тюменская пресса» в номинации «Газетный проект года»

Грамота Международного Благотворительного фонда «Меценаты столетия» за трудовые подвиги на благо Родины и служения идеалам добра и милосердия.

2005 г. – Диплом I степени за победу в областном конкурсе редакций районных газет «Сибирская глубинка».

2005 г. – Диплом областного конкурса средств массовой информации «Тюменский законодатель» в номинации «Показ становления и развития муниципальных образований, раскрытие положительного опыта представительных органов местного самоуправления».

2012 г. – Специальный диплом конкурса среди областных, городских и районных СМИ по освещению вопросов местного самоуправления в Тюменской области «Служить людям» в категории «Городские и районные газеты» за серию публикаций о главах местного самоуправления.

2012 г. – Знак отличия «Золотой фонд прессы».

счастливилось осваивать профессию журналиста под началом Витмана с 1984-го по 1989-й.

– Роберт Богданович был таким человеком, при первой встрече с которым просто теряешься: взгляд из-под густых бровей, причём одна приподнята, но такой острый-острый, что, кажется, пронзает тебя насквозь. И... хитринка. Её тоже видишь сразу и сразу понимаешь: этому человеку не соврёшь. Он всех нас видел насквозь, но никогда не читал нотаций. Говорил тихо, спокойно. Потом, когда уже приработались, конечно, не сдерживал вспышки плохого настроения, но вообще обладал удивительным умением держать себя в руках. А каким он был чутким учителем! Это для меня тогда было очень важно: начало трудового пути, первое место работы, чужой район. Мне в те годы довелось работать в должности корреспондента сельскохозяйственного отдела, заведующей

молодёжным отделом и секретарём парткома газеты.

Газета тогда выходила три раза в неделю, было огромное число внештатных авторов, общественная приёмная. Обязательной была страничка сатиры. Рубрика «Возвращаясь к напечатанному» – за этим редактор следил строго: написали, вернитесь и расскажите людям, что изменилось.

Обязательными были литературная страница со стихами и рассказами местных авторов, молодёжная и школьная. По ним был строгий план. В 1991 году Роберт Богданович довёл тираж «Зари» с 4363 экземпляров (это данные 1982 года) до 6411.

Было у Р.Б. Витмана увлечение – собирал фамилии, созвучные с профессией, у него их было несколько тетрадей! А ещё он хранил все праздничные экземпляры газет, причём не только исетской районки, но и других, в которых работал. Чтобы не по-



А.А. Гордиевский.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

НИКИТИН Иван Максимович

(04.07.1922, д. Николаевка Бердюжского района Тюменской области – ...?)

Окончил Пермскую военно-авиационную школу (1940), Тобольский учительский институт, отделение журналистики Высшей партийной школы (1955, г. Саратов).

Летчик-инструктор авиационной школы в г. Челябинске (с 1940). С сентября 1942 г. – на фронте: пилот, командир звена, заместитель командира эскадрильи бомбардировщиков; старший лейтенант.

После окончания Великой Отечественной войны – заместитель начальника по политчасти Тобольского горотдела МВД, первый секретарь Тобольского ГК ВЛКСМ.

С 1955 г. – заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Чукотского окружкома КПСС, по совместительству с 1957 г. – ответственный секретарь окружной газеты «Советская Чукотка» (г. Анадырь).

С 1961 г. – в Бердюжской районной газете «Путь к коммунизму» (в н. вр. «Новая жизнь»): заместитель редактора, редактор (1963–1972).

Кавалер двух орденов Красного Знамени, орденов Красной Звезды и Отечественной войны II ст., медалей «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970).

НИКИФОРОВА

Людмила Юрьевна

(04.01.1979, с. Казанское Тюменской обл.)
Окончила Тю-

менский государственный университет (2001).

С 2002 г. – корреспондент Казанской районной га-



вториться, чтобы с праздничным номером принести в дома людей новую радость.

Валерий Петрович Сорокин руководил районкой с 1973 по 1983-й. В те годы здание типографии находилось в старом Исетске. Коллектив тогда подобрался молодой, сильный. Чтобы работали в полную силу, нужно было создать нормальные условия, обновить технику и обстановку. Пошёл Валерий Петрович в райком партии «выбивать» новое здание. Нашли в районе деньги, и начальник передвижной механизированной колонны В.Ф. Эрлих, ему отдельное спасибо, взялся возводить типографию. Через два с половиной года зашли в новое здание, работа закипела.

Нововведением в «Заре» стал учёт труда по строкам. В редакции повесили стенд «Твой вклад в номер», регулярно собирался совет, который и определял размер гонорара сотрудников. Вёлся отчёт по каждому отделу: сколько заработал, столько и получил. Журналисты постоянно выступали с обзором номеров.

Стабильно велась работа в общественной приёмной, сотруд-

ники не оставляли без внимания ни одного письма. При редакции был организован клуб юнкоров. Сюда могли прийти все желающие, всё делалось для просвещения молодого поколения. «Заре» очень повезло на людей толковых и знающих своё ремесло.

А в старом здании типографии-редакции сейчас квартиры. В одной из них живёт долгое время проработавшая в бухгалтерии газеты «Заря» Нина Евстигнеевна Черемисина. Сейчас она на заслуженном отдыхе, часто вспоминает годы, проведённые в газете. Благо для этого и ходить никуда не надо: её квартира – это настоящий музей.

– Вот тут стояли линоtypы, – показывает Нина Евстигнеевна. – А там, где моя комната, – корректорская. В то время типография и редакция были одной организацией. Это позже, в 1979-м, произошло разделение.

Нину Евстигнеевну в бухгалтерии сменила Татьяна Сергеевна Заско и осталась в газете на 9 лет.

– Коллектив был очень дружный, сплочённый. Мы все были почти одного возраста, поэтому и

ладили, ведь заботы у ровесников практически всегда одинаковые, – вспоминает Т.С. Заско.

Много лет посвятила газете Тамара Артемьевна Муромцева. Она пришла в «Зарю», сменив на посту К.М. Беднягина. В то время в области стартовали Дни редактора, и первой редакцией, принявшей гостей, была именно исетская районка. Коллектив редакции под руководством Т.А. Муромцевой стал практиковать Дни газеты. Дружили с почтой, анализировали данные подписки и выезжали в то село, где у газеты было меньше всего читателей. Встречались с главой, с жителями, знакомились ближе с интересными людьми. Потом давали объявление и снова всем коллективом ехали в эту деревню с насыщенной программой.

– Люди шли к нам с открытой душой, и журналисты отвечали тем же, – вспоминает Тамара Артемьевна. – Ну не будет житель из сельской глубинки читать то, что ему неинтересно и непонятно. Для людей и о людях – кредо районки.

Тамара Артемьевна и сегодня не сидит на месте – руководит клубом «Садогоренка», объеди-



В.П. Сорокин.



Т.А. Муромцева.



Л.И. Носков.



В.И. Глебов.

нившим людей с ограниченными возможностями здоровья, и ветеранским хором «Серебряна» – неоднократным победителем различных фестивалей.

Десять лет директором–главным редактором АНО «ИИЦ «Заря» был Леонид Иванович Носков.

Ответсек Антон Александрович Мамонтов, заведателями Константин Максимович Беднягин, Иван Анатольевич Попов, Раиса Первомаевна Гордиевская, Людмила Викторовна Дубровина, Вера Алексеевна Кузнецова, секретарь–машинистка Людмила Павловна Зырянова – это те, кто работал в «Заре» долгие годы.

До начала двухтысячных редакция и типография были единым коллективом. Многие годы бессленно руководила типографией Валентина Семёновна Ахметгалеева. Любили своё дело и отлично его знали Тамара Урванова, Людмила Попова, Тамара Лапшина, Людмила Шешукова, Татьяна Четверкина...

Сегодня те, кто работал «тогда», – на заслуженном отдыхе. Сейчас коллектив состоит из тех, кто пришёл в «Зарю» в начале нового тысячелетия – обозреватель сельского хозяйства Антонина Васильевна Молокова, обозреватель молодёжного отдела Ирина Александровна Пшеничникова, редактор газеты Ольга Владимировна Бешенцева, корректор Флора Рифхатовна Ильясова. В 2011 году в «Заре» появились три молодые журналистки – Елена Кисловская, Марина Чагина, Екатерина Байбулатова.

Антонина Васильевна Молокова, в прошлом агроном, решив применить свой опыт работы в сельском хозяйстве, переложив его на газетную строку, в мае 2005 года начала работать в редакции районки. Пишет о лю-

дях труда, о новых технологиях в сельхозпроизводстве. За короткий срок освоила тонкости журналистской профессии. Антонина Васильевна помогает молодым коллегам–журналистам приобрести опыт, всегда охотно делится наработанным.

Ирина Александровна Пшеничникова, закончившая в 2003 году факультет журналистики ТюмГУ, стала корреспондентом, была редактором, затем заведующей отделом молодёжной политики. Много пишет о достижениях молодых во всех сферах деятельности.

Ольга Владимировна Бешенцева пришла в газету в 2005 году. Начала с должности оператора–верстальщика, часто совмещая с работой фотокорреспондента. А в 2012 году была назначена на должность редактора газеты.

Грамотность, внимательность, собранность корректора Флоры Рифхатовны Ильясовой заставляют её тщательно выискивать ошибки в журналистских материалах.

Творческий путь Елены Владимировны Кисловской, обозревателя отдела писем и социальных проблем, начался ещё в школьные годы, тогда её зарисовку или стихотворение можно было увидеть в областной газете «Тюменская правда». До переезда в Исетское выпускница отделения журналистики Тюменского госуниверситета работала в районной газете «Слава труду» Аромашевского района.

Фотокорреспондент Марина Сергеевна Чагина не только снимает, но и пишет о молодых специалистах, о молодёжных движениях в районе, о юных дарованиях.

Екатерина Владимировна Байбулатова первые свои материалы в районку начала писать ещё в школьные годы. Екатерине хорошо

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

зеты «Наша жизнь», с 2003 г. – редактор радиопрограммы «Алабуга» АНО «ИИЦ «Наша жизнь».

Член Союза журналистов России.

Награждена Почётными грамотами главы района (2006, 2011).

НИКОНОВА Марина Николаевна

(18.01.1974, с. Омутинское Тюменской области).

Окончила Уральский государственный университет им. А.М. Горького по специальности «журналистика» (1997).

С 1995 г. – в редакции Омутинской районной газеты «Сельский вестник»: ответственный секретарь, редактор. С 2009 г. – директор–главный редактор АНО «ИИЦ «Сельский вестник».

Член Союза журналистов России (с 2006). Член правления областной организации Союза журналистов Тюменской области.

Публиковалась в журнале «Сибирское богатство», альманахе «Врата Сибири», книгах «Лучшие (The Best) Люди. События, Факты», «Запрещённые солдаты» (Т.4).

Награждена Почетной грамотой администрации Тюменской области (2003), медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» (2012).

НИЯЗОВА Галина Васильевна

(25.01.1959, ст. Тарбагатай Забайкальского края).

Окончила Тюменскую сельскохозяйственную академию (2004).

В Юргинской районной газете



удаются зарисовки о супружеских парах, проживших вместе не один десяток лет, о юбилеях района, о культурно-массовых мероприятиях Приисетья.

Прежде чем попасть к корректору, газетные полосы начинают жить благодаря дизайнеру-верстальщику Анне Викторовне Санниковой, работавшей в конце 90-х – начале 2000-х в типографии. С её помощью журналистские материалы находят своё место на страницах «Зари».

Говоря о редакции газеты, нельзя забывать и о радиоканале «Исетский эфир». Ведь все мы вместе – одна семья – информационно-издательский центр. К тому же редактор радиоканала Гульмира Умурбековна Каипова много лет отдала газете. Пришла в редакцию в 1995 году, была завотделом писем и социальных проблем, позже возглавила молодёжный отдел, где проработала 10 лет. Газетную строку на эфирное слово сменила в 2007-м. А помогает ей звукооператор Татьяна Александровна Садквокова.

Главный бухгалтер Надежда Анатольевна Кузьмина работает в редакции уже больше десяти лет. Тяга к знаниям не даёт ей покоя. Постоянно повышая образование, она уже давно зарекомендовала себя как отличный специалист, в совершенстве владеющий профессией.

В 2012 году АНО «ИИЦ «Заря» возглавил Валерий Иванович Глебов. Ещё будучи редактором газеты в 2010–2011 гг. он стал наставником, учителем для молодых коллег. И сегодня он всегда подскажет, поможет, направит. Под его грамотным руководством тираж газеты, которая приобрела новое лицо, неизменно растёт, а это вселяет уверенность и даёт новый толчок к совершенствованию.

«Заря» дружит и со спортом. На её страницах частые гости – победители районных и областных соревнований, есть чемпионы России, Европы, мира. Чтобы стать ещё более причастной к спортивной жизни Приисетья, редакция решила провести турнир по гиревому спорту на приз газеты. В мае 2013

года в спортивно-оздоровительном комплексе «Исеть» собрались более восьмидесяти спортсменов из Тюменской, Свердловской, Курганской областей и из Республики Казахстан.

Многие люди работали в газете. У каждого свои воспоминания о годах, проведённых в круговерти событий, о которых нужно рассказать, донести до жителей. Кого-то хвалили, кого-то, если надо, ругали. Но все неизменно отмечали одно – работать здесь интересно. И не важно, что порой нет выходных, не хватает времени на личную жизнь. Как любила говорить Нина Фёдоровна Терентьева, за нами – читатель, и он не виноват, что у нас какие-то проблемы. Газета всегда старалась быть близкой и понятной каждому исетцу, несмотря ни на что.

И вот уже восемьдесят два года живёт «Заря», восемьдесят два года рассказывает о событиях, о передовых технологиях, о людях, живущих на земле Исетской. С каждым новым номером газета остаётся верна своему читателю, а читатель – газете.



Редактор газеты О. Бешенцева и дизайнер-верстальщик А. Санникова.



На творческой планёрке корреспондент Е. Байбулатова, обозреватель отдела сельского хозяйства А. Молокова, главный редактор В.И. Глебов, фотокорреспондент М. Чагина.

Первый номер Исетской районной газеты вышел 15 июля 1931 года. Называлась она тогда «Путь к социализму» и была органом Исетского РК ВКП (б), РИКа и райколхоза.

Из отчёта Исетского РК ВКП (б):

«Выпущено по району 126 номеров стенгазет. В среднем по 8 экземпляров, имеется селькопункт – 90 чел. Сейчас район приступил к изданию районной газеты с выпуском 1 раз в пятидневку с тиражом 2000 экземпляров.

Первым редактором районной газеты был Исаков Николай Петрович, работавший ранее судьёй. Постановлением Исетского РК ВКП (б) №21 от 10.11.1931 года Исаков Н.П. рекомендован на должность прокурора района. Газету возглавил его заместитель тов. Лаптев.

Постановлением бюро Исетского РК ВКП (б) от 10.12.1931 года вторым работником в райредакцию «Путь к социализму» командирован тов. Бяков, отозванный с работы пропагандиста РК ВКП (б), вместо тов. Важениной, назначенной на работу инструктором Госбанка.

По списку ответственных руководителей райпартархива, прикрепленных к партийным и кандидатским группам сотрудниками редакции в 1932 году были Семёнов Сергей Алексеевич, ответственный секретарь, сотрудники – Евдокимов, Окочечников.

В 1932 году было принято решение об организации самостоятельной типографии в Исетском районе».

Из отчёта Исетского РК ВКП (б) 27 октября 1932 года:

«1. Принимая во внимание, что по линии Уралгазеттреста и Тюменского кустового объедине-

ния выделяется типографическая машина, организовать типографию в районе на принципе хозяйственного расчёта с резиденцией в с. Исетское.

2. Заведующим типографией временно утвердить тов. Альцева. Предложить тов. Альцеву немедленно выехать в г. Ялуторовск для приёмки машины.

3. Предложить дирекции зерносовхоза произвести необходимый ремонт машины максимум в 7-дневный срок. Для установки машины и руководства ремонтом поручить тов. Альцеву вызвать из Шатровской типографии специалиста.

4. ...

5. Предложить РК ВЛКСМ и отв. редактору Семенову подыскать трёх человек из числа комсомольцев с образованием в пределах семилетки и направить их для обучения в качестве наборщиков.

6. Просить директора Тюменского кустобъединения Уралгазеттреста для Исетской типографии одного квалифицированного наборщика и одного печатника».

Под названием «Путь к социализму» газета выходила до 20 марта 1953 года, редактором был Кулаков. Затем получила новое имя – «Ленинское знамя», которое носила до 14 апреля 1962 года.

В связи с тем, что имеющийся формат двухполосных районных газет при периодичности выхода два раза в неделю не позволял широко освещать вопросы экономического, культурного строительства районов, бюро обкома КПСС постановило:

«1. Увеличить с 1 октября 1956 года формат Тюменской, Казанской, Упоровской, Юргинской, Голышмановской, Берёзовской, Исетской, Абатской,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

«Призыв» – с 1990 г. в должности главного бухгалтера. С 2002 г. – директор-главный редактор АНО «ИИЦ «Призыв».

Член Союза журналистов России.

Награждена Почётной грамотой Губернатора Тюменской области (2001), Грамотой Союза журналистов России (2010).

НОВОЖИЛОВА

Валентина Ивановна

(1940, с. Нижняя Тавда Тюменской области).

Образование среднее.

С 1973 г. – в редакции Нижнетавдинской районной газеты «Светлый путь»: радиоорганизатор, заведующая отделом сельского хозяйства (1991–2000).

Награждена Почётной грамотой Тюменской областной Думы.



НОВОПАШИН

Александр Павлович

(09.07.1959, г. Тюмень)

В 1984 году окончил Тюменский государственный университет по специальности «филолог»; в 1997 г. – Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации по специальности «Государственное и муниципальное управление – социология»; в 2004 году – аспирантуру Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации и защитил кандидатскую диссертацию, ученая степень – «кандидат политических наук (журналистика)».



Редакторами газеты в разные годы были:

- 1934** – В. Кулаков.
1936 – К. Алексеев.
1937 – Петров.
1938 – Фёдор Сергеевич Иванов.
1939 – Макар Ефимович Лагипов.
1941–46 – Парасковья Фёдоровна Долганова.
1946 – Ушаков.
1948–50 – Григорий Иванович Курбатов.
1950 – Леонид Кузьмич Кокшаров.
1957–59 – Надежда Макаровна Крупчанова.
1959–62 – Николай Селивёрстович Шорохов.
1967–68 – Роза Степановна Мехнина.
1973–81 – Валерий Петрович Сорокин.
1981–1991 – Роберт Богданович Витман.
1993–2001 – Тамара Артемьевна Муромцева.
2001 – апрель 2012 – Леонид Иванович Носков.
С 2012 по н. вр. – Валерий Иванович Глебов.

Викуловской районных газет и установить периодичность их выхода три раза в неделю.

2. Поручить облисполкому (т. Крюкову) установить штаты согласно действующим штатам четырёхполосных газет, решить вопрос о финансировании газет, а также выделении средств для приобретения необходимого оборудования.

5 лет – с 15 апреля 1962 года по 30 апреля 1967 года – в издании был перерыв, так как в результате модных тогда реорганизаций были созданы межрайонные газеты, обслуживающие несколько районов. Таковой для жителей Исетского района стала газета «Ленинский путь», издававшаяся в г. Ялуторовске.

1 мая 1967 года возобновился выход Исетской районной газеты, которая получила название «Заря».

В 1931 году газета выходила один раз в пятидневку на четырёх полосах тиражом 1525 экземпляров. Подписная плата была 40 копеек в месяц.

С 1933 по 1956 годы газета была двухполосной, а с 1957 вновь стала четырёхполосной.

В первый год существования газеты вышло 28 номеров, во второй – 56. В последующем этот показатель колебался. Например, в 1939 году читатели получили 163 номера, а в 1945–м и 1946–м – только по 53.

Тираж газеты рос, хотя и тут наблюдались спады. До 1962 года он держался в пределах одной–двух тысяч экземпляров. С 1 мая 1967 (после пятигодичного перерыва в издании) возобновился выход районной газеты с её новым названием «Заря» (редактором газеты была Р. Мехнина, замредактора Н. Шорохов). Тираж резко подскочил до трёх тысяч. Пик был в 1990–м, когда «Заря» имела почти шесть с половиной тысяч подписчиков.

В 1991 году, когда газета отмечала своё шестидесятилетие, она выходила три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу. В год – 150 номеров.

В 1996–м «Заря» была уже двухразовой. Её доставляли в среду и субботу. В год 104 номера.

На протяжении многих десятилетий районка печаталась в Исетской типографии. Выходила форматом А3. До 2001 года там стояло старое оборудование: лино типы, плоскочечные машины, «ЭГА» – для нарезки фотоснимков.

На рубеже тысячелетия в типографию поступило новое оборудование: компьютеры, ризограф. Оба коллектива (редакция и типография) осваивали выпуск газеты по новой технологии. Некоторые номера газет выходили в формате А4. С приходом компьютеров расширились возможности вёрстки, газета стала меняться внешне. В настоящее время газета «Заря» печатается в Ялуторовской типографии.