

Коллектив авторов

Газета богата традициями

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
в лицах

Газете „Ишимская правда“ – 60 лет



НАША, ИШИМСКАЯ ГАЗЕТА

20 января (9 февраля) 1918 года была установлена Советская власть в Ишиме. С этого же началось формирование и утверждение печати в виде общепризнанной советской местной газеты. Было решено национализировать типографию и приступить к изданию газеты под названием «Ишимские

общественную жизнь». И далее: «Партийные организации призваны осуществлять повседневные конструкторские работы, идеологического уровня и действительности не выстукающей». ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ в начале каждого нового года обращаются к советскому народу с Ишимом во вопросах развития социалистического соревнования на высокую про-

Коллективу редакции газеты „Ишимская правда“

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ! Сердечно поздравляем вас с шестидесятилетием со дня выхода первого номера «Ишимской правды». Страницы газеты – яркая, волнующая летопись жизни нашего края от первых лет Советской власти до наших славных дней. От всей души желаем коллективу РАЙКОМ КПСС

редакции, его авторскому активу новых творческих успехов. Будьте активными пропагандистами всего нового, прогрессивного, зовите трудящихся района на передовые рубежи социалистического соревнования. Пусть ваш труд и впредь служит благородному делу коммунистического воспитания. РАЙСПОЛКОМ

Первый номер газеты «Известия» органа Ишимского Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов вышел в марте 1918 года. Первым редактором был В. И. Сепп.

Одним из организаторов первой ишимской советской газеты «Известия» был Т.Д. Корушин – комиссар по печати Ишимского Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов.

В двадцатых годах газета приобрела новое название – «Серп и молот». В этот период ответственными редакторами были В.М. Трухановский, В. Лебедев и другие. Тираж газеты в 1924 году составлял 4670 экземпляров.

Пожалуй, самыми нестабильными в плане руководства газетой были тридцатые годы. В это время редакторами работали Красот-

кин, А. Смирнов, Л. Динбир, А. Санейко, Балашев, И. Разумихин и другие. В сороковые годы газету возглавляли Н. Субач, А. Санейко, И. Белов. Тираж составлял 3–4 тыс. экземпляров. В пятидесятые – М. Дегтярёв, Т. Васильева, А. Смирнов.

Как явствует из приказов по редакции, с 1 августа 1953 года «в соответствии с решением ЦК КПСС вместо газеты «Серп и молот» для города и района издается одна газета – «Колхозная правда». Тираж её – 2500 экземпляров, периодичность выхода – три раза в неделю. Редактор газеты – И. Белов.

Но уже с 20 сентября 1953 года, «согласно указанию обкома КПСС, «Колхозная правда» выходит под новым названием – «Ишимская правда».

Трудовую деятельность начал в 1980 году мастером в производственном строительно-монтажном объединении «Нижневартовскстрой», в котором проработал до 1986 года. В 1986–1989 гг. – редактор многотиражной газеты «На ударной стройке» ПСМО «Нижневартовскстрой». В 1989–1990 гг. – секретарь парткома ПСМО «Нижневартовскгражданстрой» Нижневартовского горкома КПСС. 1990 г. – председатель постоянной депутатской комиссии по гласности, средствам массовой информации и связям с общественно-политическими организациями Нижневартовского городского Совета народных депутатов. В 1990–1992 гг. – редактор газеты Нижневартовского городского Совета «Варта». 1992 г. – руководитель пресс-центра Тюменской фондовой биржи. В 1992–1999 – специалист-эксперт, руководитель аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Тюменской области. В 1999–2001 гг. – начальник управления по связям с общественностью, заместитель главы по социальной защите населения и связям с общественностью муниципального образования город Нижневартовск. С 2001 г. – директор департамента информационной политики Тюменской области. Награждён грамотами Губернатора и Тюменской областной Думы.

Награжден знаком Союза журналистов России «За заслуги перед прессой» и Почетной грамотой оргкомитета всероссийской выставки «Пресса-2013» за эффективную поддержку СМИ.

В начале шестидесятых газету возглавляли Владимир Дмитриевич Яковлев, Алексей Максимович Нечволода, Михаил Феоктистович Дегтярёв. «Ишимская правда» как городская газета просуществовала до 1 июня 1963 года. Приказ о её ликвидации подписал редактор М. Дегтярёв.

Одновременно с этим в апреле 1962 года на основании постановления бюро Тюменского обкома КПСС в Ишиме создается межрайонная газета «За коммунизм». Согласно приказу № 1 от 10 апреля 1962 года, редактором её стал Николай Васильевич Бортвин. В июне 1963 года после упразднения городской и межрайонной газет он возглавил объ-

единённую (городскую и районную) газету «Ишимская правда» и руководил редакцией до 1 июня 1967 года.

С 16 августа 1967 года редактором «Ишимской правды» назначен Вадим Лукич Усольцев.

Тираж газеты в 1960-х – начале 90-х годов составлял от пяти до 25 тысяч экземпляров.

В августе 1978 года редактором «Ишимской правды» становится Николай Степанович Походун, который проработал в этой должности по июль 1992 года.

В июле 1992 года редактором газеты утверждена Ольга Васильевна Чернышова.

До июля 1992 года «Ишимская правда» выходила четыре раза в неделю, затем в связи с

сокращением штатов стала выходить только трижды в неделю. С июля 1997-го по июль 1999 года субботний номер газеты выпускался на восьми полосах вместо обычных четырёх.

Поиски первого экземпляра

Рассказывает Мария Александровна Бровка, внештатный корреспондент «Ишимской правды», заведующая филиалом го-сархива, почётный гражданин города:

– Распространялись «Известия», по-видимому, на предприятия, в организациях, воинских подразделениях, учебных заведениях. Да что там, 65 экземпля-

ИШИМСКАЯ ПРАВДА

Награды газеты

1970-е годы – награждена нагрудной медалью “В ознаменование 25-летия с начала освоения целинных и залежных земель”, удостоена третьей премии М.И. Ульяновой и Почетной грамоты правления Союза журналистов СССР за оформление и полиграфическое исполнение во Всероссийском конкурсе средств массовой информации, за постановку и хорошую организацию массовой работы.

1980-90-е годы – отмечалась многими дипломами на областном, всероссийском и всесоюзном уровнях.

2003 г. – дипломант Первого национального конкурса Союза журналистов России по местному самоуправлению.

2003 г. – лауреат Всероссийского конкурса областных и районных СМИ на лучшее освещение жизни села «За достойное будущее российской деревни».

2003 г. – лауреат Всероссийского фестиваля историко-культурного наследия Сибири «Тобольский музей встречает друзей».

2004 г. – обладатель грантов по освещению проблем молодёжной политики на территории Тюменской области, призёр фестиваля «Тюменская пресса – 2004».

2005 г. – лауреат Всероссийского фестиваля историко-культурного наследия Сибири.

2005 г. – Благодарность оргкомитета Всероссийского конкурса «Цели развития тысячелетия», который проходил под эгидой ООН.

2005 г. – призёр Открытого конкурса на лучшее освещение работы по противодействию наркотизации общества

и незаконному обороту наркотиков в УрФО.

2004 г. – лауреат регионального конкурса, посвящённого 60-летию образования Тюменской области.

2006 г. – лауреат Открытого конкурса на лучшее освещение реформы местного самоуправления в УрФО.

2007 г. – Диплом II степени в областном конкурсе на лучшее освещение приоритетных национальных проектов.

2007 г. – диплом I степени в областном конкурсе на организацию лучшего проекта информационно-пропагандистского сопровождения реформы ЖКХ. Диплом лауреата в областном конкурсе по освещению развития физической культуры и спорта, молодёжной политике и профилактике наркомании.

2008 г. – Знак отличия «Золотой фонд прессы–2008».

2012 г. – Знак отличия «Золотой фонд прессы–2012».

ров мог разнести один человек. Цензура была серьёзной, значит, о чём-то было запрещено писать, например, о потерях в братоубийственной войне.

В Ишимском госархиве, где я тогда работала, документальные материалы хранились только с 1919 года, на все мои запросы в центральный и областные архивы был один ответ: «Ишимская городская газета «Известия», которая издавалась в 1918 году, на хранение не поступала».

Напрасными были мои поиски, ни одного экземпляра исторической газеты я так и не нашла. Но помог случай.

В 1958 году получила письмо из города Орджоникидзе от Г.В. Шуренко, который просил выслать ему справку о работе и одновременно сообщал, что в память о городе Ишиме, где он жил в годы революции, у него осталась газета «Известия» за 1918 год, которую он сохранил. Направив в адрес Г. Шуренко справку о работе, я также сделала запрос о возможности передачи газеты «Известия» в наш госархив. Получив

положительный ответ, взяла очередной отпуск и со скорым поездом выехала на Кавказ, предварительно отправив Г. Шуренко телеграмму.

В письме Г. Шуренко сообщал свой адрес, писал, что живёт очень близко от железной дороги, у вокзала – всего один квартал, поэтому я быстро нашла улицу и его небольшой деревянный домик. Здесь меня уже ждали, встретив как родного, близкого человека, и пригласили к завтраку. Завтрак прошёл в тёплой обстановке. Герасим Васильевич, вспоминая далёкие годы, когда он жил в Ишиме, рассказывал о гостеприимстве жителей этого города. Затем достал из шкафа маленькую малахитовую шкатулку и, вынув небольшой сверток, подал его мне. Развернув, я прочитала напечатанное крупным шрифтом слово «Известия». Газета – долгожданная, неуловимая! Забыв всё на свете, я вчитывалась в каждую строчку, в каждое слово...

На первой странице газеты опубликован приказ № 4: «Всем

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

НОВОСЁЛОВ

Александр Николаевич

(26.03.1954, с. Иевлево Ярковского района Тюменской области – 19.05.1998).

Окончил Тюменский педагогический институт.

Работал инструктором в Аромашевском РК КПСС. В 1988–1998 гг. – редактор газеты «Слава труду» Аромашевского района.



НОСКОВ Леонид Иванович

(02.10.1951, с. Носковы Оричевского района Кировской области).

Окончил сельскохозяйственный техникум (г. Щучинск, 1980), Акмолинский сельскохозяйственный институт (1994), Курганский государственный университет (2000).



Трудовую деятельность начал с должности воспитателя Володарского детского дома (1970).

После службы в армии – фельдьегерь отделения спецсвязи Щучинского РУС Кокчетавской области. С 1978 г. – в Щучинской автошколе ДОСААФ СССР: заместитель начальника по политико-воспитательной работе, с 1980 г. – первый заместитель. В 1994–2001 гг. – главный инженер подсобного хозяйства им. Мичурин ОАО «Тюменьэнерго» (Исетский район, Тюменская область). В 2001–2012 гг. – директор-главный редактор АНО «ИИЦ «Заря» Исетского района.

Награжден Грамотами ЦК ВЛКСМ (1975, 1977), Почетными грамотами – Министерства



Литературный кружок при редакции газеты «Серп и молот» (1948–49 гг.). Сидят (слева направо) – корреспондент «Тюменской правды» А.П. Смирнов, руководитель кружка М.Ф. Дегтярёв, поэт Г.А. Первышин и прозаик учитель И.А. Морозов; стоят (слева направо) – редактор газеты И.Н. Белов, секретарь редакции Г.Н. Лимахин, поэт П.Н. Белов.

гражданам города Ишима: выезд из города без разрешения военно-революционного штаба воспрещается!»

А в городе, несмотря на тяжёлое финансовое положение, принимаются меры к организации детской площадки. В газете «Известия» публикуется объявление: «Требуется специалист по руководству и организации детской площадки».

В статье «О текущем моменте» газета указывала на грозящую опасность со стороны мятежников чехословацкого корпуса и призывала: «Встанем под ружьё и дадим им должный отпор... Итак, к оружию, все как один, ибо лучше умереть в честном бою, чем влачить позорное рабское существование».

Опасность нагрянула с поразительной быстротой, выпуск газеты «Известия» прекратился 25 июня 1918 года...

Через пять дней после выхода последнего номера исторической газеты в городе уже хозяйничали чехословацкие мятежники, а затем – белогвардейцы...

Всю глубину мятежного 1918 года отразила газета на своих последних страницах, их невозможно было читать без волнения...

От судьбы не убежишь

Как я пришла в «Ишимскую правду?» Прочитала в газете объявление, что редакции требуется литсотрудник, и решила: если мне судьба там работать, значит, никого другого не примут. Стала ждать. Через две недели снова тот же текст. Ну, думаю, пора идти. Встречает меня редактор Николай Степанович Походун, смотрит так недоверчиво и спрашивает: «Не страшно в таком возрасте кардинально менять профессию и жизнь?». Мне было сорок лет, и я не планировала решительных перемен в судьбе, но это объявление влекло и манило.

Редактор предложил прямо за его столом написать заметку на произвольную тему. Я написала о руководителе известной в Ишиме и за его пределами детской рок-группы «Робинзоны» Сергее Глухих. Строк тридцать – сорок. Николай Степанович сходил куда-то и говорит: «Будет опубликовано, читай». Я сочла это за шутку. А когда увидела свою подпись в газете, у меня даже уши покраснели: это же моя заметка, и её читает весь Ишим! Страшно стало, сразу расхотелось быть корреспондентом.

Через две недели – опять объявление о вакантной должности. Вот тогда я поняла, что это судьба. Говорю родителям: «Всё, увольняюсь из нефтепроводного управления, иду в «Ишимскую правду». Никто по этому поводу восторгов не высказал, но и отговаривать не стали. Муж молча пожал плечами, – дескать, чуди, если так решила.

Так в апреле 1991-го начался новый этап в моей жизни, который продлился 21 год.

«Ишимская правда» выходила в то время 20-тысячным тиражом четыре раза в неделю и была единственным печатным периодическим изданием в городе и районе. Коллектив состоял из шестнадцати человек, из них десять журналистов, в том числе: Николай Походун, Ольга Чернышова, Галина Волкова, Тамара Ермилова, Борис Анфалов, Иван Маркеев, Лидия Сарафанникова, фотокорреспондент Владимир Журавлёв. Общение с этими творческими людьми радовало – все в основном оптимисты, не лишённые чувства юмора, эрудированные, талантливые, профессионально грамотные. Чтобы до них дотянуться или хотя бы приблизиться, надо было работать и



Первая полоса газеты «Серп и молот» за 29 октября 1924 года.



Сотрудники газеты «Серп и молот» (справа налево) – редактор И.Н. Белов, литработник М.Ф. Дегтярёв и секретарь редакции Г.Н. Лимахин (1948–1949 гг.).

работать, учиться и учиться, самосовершенствоваться.

Темы искали сами, да и жизнь подсказывала приоритеты. Очень актуальной в 1990-е годы была рубрика «Конфликтные ситуации». Народ шёл в редакцию за защитой, поддержкой – и находил её. Мы выезжали на предприятия, в учреждения, организации города и района, встречались с конфликтующими сторонами, пытались их примирить, слушали доводы тех и других, разбирались и выдавали «на-гора» очень даже читаемые материалы. Но случилось, что вместо конфликтной ситуации появлялась рубрика «Сатирическим пером», рождались фельетоны. С этим умело справлялись Борис Анфалов и Иван Маркеев. Очень популярна была «Литературная гостиная», которая радовала читателей стихами, очерками, рассказами местных поэтов и прозаиков. Особенно любимы были стихи Ольги Чернышовой – в то время замести-

теля редактора, затем главного редактора «Ишимской правды». В дальнейшем её произведения были положены на музыку. Так у города появился «Ишимский вальс», несколько песен о родном крае, вышли в свет две книги стихов. Но самое неожиданное, что я обнаружила в первый год работы в редакции, – это репортажи с полей района в стихах. Написаны они были в период, когда Ольга Чернышова возглавляла отдел сельского хозяйства. Материалы, трогаящие своей искренностью, выходили из-под пера Тамары Ермиловой, хотя в основном она работала по серьёзным темам и направлениям.

В те годы в редакции царила творческая атмосфера. Почти всем составом участвовали в профессиональных конкурсах и побеждали или занимали призовые места. Мы оказывались в гуще всех событий; ни одно мероприятие, проводимое в городе или районе, не оставалось незаме-



Коллектив редакции газеты «Ишимская правда» (начало 1960-х годов). Слева направо (нижний ряд) – М.Ф. Дегтярёв, выпускающий Л.Л. Гладышева, А.М. Нечволода, ответственный секретарь газеты В.Е. Золотухина, внештатный корреспондент А.И. Киселёв; верхний ряд – В. Малахов, корреспондент местного радио М.Г. Сафронова, К. Яковлев, корректор Р. Буйнова, литсотрудник В. Нагорнов.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

обороны СССР (1980, 1985), Председателя ЦК ДОСААФ (1981), Тюменской областной Думы (2006), департамента информационной политики, Почетным знаком Союза журналистов России «Честь. Достоинство. Профессионализм» (2012), удостоен Благодарственных писем Губернатора Тюменской области (2004, 2006).

НОСКОВА (Суханова)

Тамара Евгеньевна

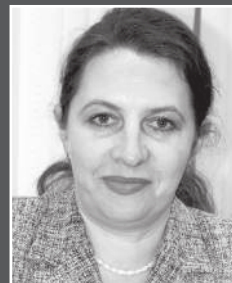
(18.06.1966, с. Казанское Тюменской области).

Окончила Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (1990).

С 1992 г. работала в школе № 113 г. Омска учителем русского языка и литературы. С 1999 г. – в Казанской районной газете «Наша жизнь» (Тюменская область): заведующая отделом социальных проблем, фотокорреспондент; с 2002 г. по совместительству – журналист районной радиотелепрограммы «Алабуга».

Материалы публикуются в областных газетах, журналах «Сибирское богатство», «Судья», в книгах «Запрещённые солдаты», «Адреса Победы» и других.

Член Союза журналистов России.



ченным прессой. Газета пестрела рубриками – постоянными и разовыми: «Жизнь без прикрас», «Картинки с натуры», «Острый сигнал», «Ситуация», «Как вас обслуживают», «Проблема службы ОЗ», «Происшествия», «Досуг – забота общая», «Панорама города», «Вести с полей» и т.д.

«Ишимка» стояла у истоков местного самоуправления. Появлялись новые структуры власти, новые термины. Горисполком стал администрацией города, председатель горисполкома – мэром. Внутри города создавались ТОСы – территориальное общественное самоуправление. Новшество? Да. Один за другим рождались «Южный», «Северный», «Пришимский» и другие ТОСы – всего шестнадцать. Оживалась жизнь в микрорайонах, удалённых от центра. Проще стало решать проблемы территорий: газо-, водо-, теплоснабжение, водоотведение, благоустройство, телефонизация. Обо всём

этом писала газета. Тогда же появились тематические странички: «Разрешите представиться: ТОС...», «Окраина» и другие. Развиту местного самоуправления посвящались целые газетные полосы, к нам приезжали за опытом журналисты из «районок».

Светлана Нечаева.

Династия

Евдокия Андреевна и Михаил Феоктистович Дегтярёвы многие годы были связаны с «Ишимской правдой». Евдокия Андреевна более тридцати лет проработала корректором в газете. Михаил Феоктистович был литсотрудником, заведующим отделом, редактором «Ишимки», руководил областной молодёжной газетой, преподавал общественные науки в Ишимском педагогическом институте. Была в биографии этого человека особая строка – фронтовая: в 1941 году он ушёл на войну, в 1945-м за-

кончил её в звании гвардии капитана.

Вот что вспоминают о времени своей работы в «Ишимской правде» супруги.

М.Ф. Дегтярёв:

– В редакции газеты «Серп и молот» я немного работал перед самой войной. Потом ушёл на фронт. Вернувшись в конце 1945 года, снова пришёл в коллектив. Начинать литработником – так тогда назывались рядовые газетчики.

Работа в газете дала мне очень многое. Приходилось вникать в суть вопроса, о котором предстояло писать, советоваться с коллегами, читать необходимую литературу, в том числе и о газетных жанрах. Это приучало к собранности, ответственности.

В любой газете всегда живая, деловая обстановка, сближающая сотрудников. В довоенные и первые послевоенные годы было, конечно, немало трудностей. Первая радость: молодым сотрудникам



Актив газеты «Ишимская правда». Совецание рабкоров. Ноябрь, 1964 год.

купили лыжи, к лету – велосипеды, а в редакцию – лошадь. Легковая машина появилась значительно позднее.

Работа в газете – это неизбежные годы в жизни каждого журналиста, и в моей тоже. Ведь приходилось быть в курсе всех событий. А новости в редакцию поступают ежедневно. Помогал в этом авторский актив, без которого невозможно было организовать нужный материал.

Е.А. Дегтярёва:

– Всю свою жизнь я проработала в редакции «Ишимской правды». Пришла сюда в 1947 году. Нелёгкое это было время. Процесс печатания газеты был длительным, ведь всё делалось вручную. Сидели порой до полуночи, уходили ненадолго домой, а утром – снова на работу. Но мне нравилось первой узнавать все новости, внимательно вычитывать газету, замечать все неточности, исправлять их. А утром, развернув свежий, пахнущий типографской краской номер, с радостью ощущать себя причастной к его выпуску.

В 1981 году коллектив редакции проводил меня на заслуженный отдых, но я не смогла и дня прожить без знакомого и такого привычного ритма выпуска газеты. Мне казалось, что я оторвана от жизни, от родного коллектива, который всегда был мне второй семьёй. И я снова вернулась на работу и ещё десять лет вычитывала газетные полосы.

Крылатая юность

Однажды в преддверии Дня Победы в коллективе «Ишимской правды» чествовали фронтовики. И я очень удивилась, узнав, что заместитель редактора Николай Васильевич Гилёв воевал, имеет награды. Уж очень он не был похож на человека бывшего – спокойный, уравновешенный, какой-то домашний. А ведь он – бывший военный штурман, служил в авиации. Районом его боевых действий было не только небо Родины...

В 1936 году, после окончания десятого класса, не воспользовавшись отсрочкой, он ушёл на военную службу. Стал радистом



Коллективы редакции газеты «Ишимская правда» и Ишимской типографии. В центре (стоит) редактор газеты Н.В. Бортвин. Июль, 1966 год.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

О

ОВЧИННИКОВ

Анатолий Леонидович

(17.11.1941, д. Яковлева Заводоуковского района).

Окончил Тобольское культурно-просветучилище.

С 1968 г. – в редакции Сорokinской районной газеты «Знамя труда»: заведующий отделом писем, фотокорреспондент, заведующий отделом сельского хозяйства, ответственный секретарь. В 1992–1996 гг. – редактор этой газеты.

Член Союза журналистов СССР (1985).

ОЛЬКОВ

Николай Максимович

(24.08.1946, с. Афонькино Казанского района Тюменской области).

Окончил Литературный институт им. М. Горького.

С 1966 по 1972 гг. работал литсотрудником, заведующим отделом редакции Казанской районной газеты «Заря коммунизма» (в н. вр. «Наша жизнь»); с 1973 по апрель 1975 г. – редактор этой газеты.

Автор более 25 книг публицистики и художественной прозы.

Член Союза писателей России.

ОПАЛЕВ Василий Егорович

(1893 – 1963).

Выходец из бедной крестьянской семьи. Окончил церковно-приходскую школу.

С 1932 г. – инструктор-пропагандист Омутинского райкома ВКП (б) (Тюменская область). С



артиллерийского дивизиона береговой обороны. Здесь, в Амурской Краснознамённой флотилии, закалялся его характер, формировалась личность. Подходил конец службы, и он сделал выбор: решил стать кадровым военным.

Это были годы бурного развития отечественной авиации. На весь мир прогремели имена отважных советских летчиков В. Чкалова, Г. Байдукова, А. Белякова, М. Громова. Каждый мальчишка мечтал о небе.

Крылатой стала и юность Н.В. Гилёва. Позади авиационное училище штурманов, которое закончил с отличием, по первому разряду. Присвоили звание младшего лейтенанта, направили в Кременчугскую авиашколу преподавателем аэронавигации. Шёл 1940 год. И все складывалось хорошо: учил курсантов вождению самолётов, а после напряжённого дня, тренировочных полётов дома его ждала жена Дуся. Здесь и застала их война, а потом на годы разъединила. Авиашкола была эвакуирована. Сокращались сроки подготовки курсантов. В 1942 году группу офицеров училища отобрали

в маршевый полк ночной легкобомбардировочной авиации. В их числе был и Гилёв. Полк находился в резерве Главного Командования. Потом – Воронежский, 3-й Украинский фронт...

Лейтенант Гилёв ещё несколько лет после войны нёс воинскую службу. Демобилизовавшись в апреле 1948 года, вернулся в родной Ялуторовск. Бывший фронтовик стал партийным работником. Годы учёбы в Свердловской партшколе, и снова работа. Уже в Тобольске.

– В газету я пришёл в 1954 году, – вспоминает Николай Васильевич. – Обком партии направил меня редактором в Гольшманово. Стал осваивать новое дело...

В типографии засиживался до полуночи. О машине не приходилось пока даже мечтать: райком закрепил за новым редактором лошадь. Со временем газета стала трёхразовой, появился постоянный селькоровский актив. Пошли на лад типографские дела – Гилёв одним из первых в области внедрил безграничный метод вёрстки. «Районка» целиком захватила его. Те годы были большим жизненным экзаменом

для Гилёва. И он его выдержал. И ещё в памяти о них осталась какая-то неуспокоенность, жажда работы. Именно тогда он понял – газета стала главным делом его жизни.

В 1959 году страна посылала своих делегатов на первый Съезд журналистов. Среди них был и голышмановский редактор Н.В. Гилёв. Вот он, молодой, подтянутый, среди посланцев областной журналистской организации. В домашнем альбоме Гилёвых хранится этот снимок. Миг истории. А рядом фотографии других лет. Эта сделана редакционным фотографом уже в Ишиме. Николай Васильевич, взволнованный, сидящий, в кругу коллег-фронтовиков. У него на груди орден Красной Звезды, медаль «За боевые заслуги», другие награды...

Он уже давно на пенсии, наш Николай Васильевич, но по-прежнему полон энергии, частенько заходит в редакцию. Тянет его сюда не только многолетняя привычка – с газетой не так-то просто расстаться. Да он, собственно, и не расставался с нами. Есть у Гилёва большое общественное поручение – уже во-



Межредакционная летучка. На турбазе в Синицынском бору собрались редакторы и ведущие журналисты газет Ишимской зоны. Март, 1973 год.



Совет общественной приёмной при редакции газеты «Ишимская правда» за работой. В центре – председатель совета К.А. Кузнецова. Декабрь, 1979 год.

семнадцать лет беспрерывно руководит он местной журналистской организацией.

Заслуженным авторитетом пользуется Николай Васильевич среди работников печати соседних районов. Должность беспокойная, забот немало, но он старается, чтобы первичная журналистская организация Ишимского куста работала творчески, с отдачей. И ему многое удаётся. На повестку дня собраний выносятся вопросы самые разнообразные, те, что сегодня волнуют районных газетчиков. Здесь и забота о творческом росте и мастерстве молодых сотрудников, и качество журналистского труда, стиль и язык газет, их оформление... И в этом немалая заслуга секретаря первичной журналистской организации Н. В. Гилёва.

Утром в редакции раздаётся звонок. Слышу знакомый голос. Николай Васильевич интересуется, есть ли сегодня на его имя корреспонденция. И поясняет: «Что-то до сих пор нет материалов на конкурс от бердюжцев...».

Галина Волкова.

Школа творчества и мастерства

В начале семидесятых на базе «Ишимской правды» была создана журналистская организация, объединившая газетчиков девяти районов юга области. В то время у руля областной журналистской организации стоял Борис Иванович Сюбаев – фронтовик, публицист, неординарный человек, сумевший так выстроить работу журналистского сообщества, что его ряды из года в год пополнялись всё новыми членами. Одними из первых вступили в Союз журналистов СССР и мы, молодые сотрудники «Ишимской правды», районных газет нашей зоны.

Одновременно с созданием в Пришимье журналистской организации появился и межрайонный творческий клуб. Его основателем стал редактор «Ишимской правды» Вадим Лукич Усольцев, человек общественной формации, сумевший объединить интересы нескольких изданий. Целью клуба стало повышение мастерства газетчиков вначале шести, а затем девяти районов: Ишимского, Абатского, Викуловского, Бер-



Коллектив «Ишимской правды» в День советской печати, 5 мая 1989 года. В первом ряду в центре – редактор газеты Н.С. Походун.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

1933 г. – заместитель редактора Омутинской районной газеты «Ударник», с декабря 1936 г. – ответственный редактор. В июле 1941 г. пишет заявление в военкомат с просьбой направить добровольцем на фронт, но получает отказ из-за возраста.

С 1941 г. – заведующий отделом пропаганды и агитации Омутинского райкома ВКП(б). С июня 1943 по 1956 гг. – редактор газеты «Ударник».

ОСКОЛКОВ Яков Матвеевич
(1924, с. Омутинское Тюменской области – 1989).

Окончил Ишимский сельхозтехникум.

Участник войны с Японией. Демобилизовался в 1948 г. Трудился в Абатской сельхозтехнике (Тюменская область). После окончания Высшей партийной школы – партийная работа. В 1966–1988 гг. – корреспондент отдела сельского хозяйства Абатской районной газеты «Сельская новь».

Имеет боевые награды.



ОСТРОВСКИЙ Николай Францевич

(1930, с. Велижаны Нижнетавдинского района Тюменской области – 1994, с. Нижняя Тавда).

Окончил Высшую партийную школу (1965).

Работал в партийных органах. В 1976–1993 гг. – редактор Нижнетавдинской районной газеты «Светлый путь».

Член Союза журналистов СССР (1977).

Награжден медалью «За трудовое отличие».



дюжского, Казанского, Сорокинского, Аромашевского, Голышмановского, Сладковского.

Не могу не сказать нескольких слов о первом председателе клуба – Вадиме Лукиче Усольцеве. Его инициатива возникла неслучайно. Будучи редактором «Ишимской правды», он создал общественную приёмную; при Ишимском государственном педагогическом институте на факультете общественных профессий открылось отделение журналистики; ежегодными стали слёты рабселькоров. Организаторские и профессиональные способности Вадима Лукича оставили свой след и в истории Ишимской журналистской организации.

Позднее его эстафету подхватили заместитель редактора газеты «Ишимская правда» фронтовик Николай Васильевич Гилёв, а затем новый редактор, возглавивший газету в 1978 году, Николай Степанович Походун. Так небольшое сообщество журналистов Приишимья органично влилось в солидное дружество журналистов Тюменской области, в какой-то мере став его творческим ядром. Вот как вспоминал о том времени «Легенда тюменской прессы» Николай Степанович Походун: «Творческому клубу и журналистской организации надо было найти такие формы работы, чтобы сотрудники печати на местах совершенствовали своё мастерство, оттачивали перо, брались за освещение крупных народнохозяйственных проблем. Одной из форм такой работы стали выездные заседания в редакции газет, где в присутствии творческих коллективов всесторонне анализировались местные издания, их содержание, язык, верстка, иллюстрации и т.д. Ценность выездных заседаний

творческого клуба заключалась в том, что, во-первых, независимые обозреватели объективно оценивали газетные публикации; во-вторых, в творческом разговоре принимали участие все сотрудники газеты, которые не всегда имели возможность приехать в Ишим на заседание клуба. К проведению выездных заседаний мы привлекали не только опытных журналистов, но и специалистов различных отраслей, партийных и советских работников... Хочу подчеркнуть, что восьмидесятые годы не были застойными для журналистов Ишимской зоны. Наоборот, именно на этот период приходится пора наиболее творческой их деятельности».

Осенью 1997 года Ишимский межрайонный творческий клуб журналистов отмечал своё 25-летие. Вновь Ишимская земля принимала «гостей со всех волостей». Редакция «Ишимской правды» подготовила спецвыпуск, посвящённый этому замечательному событию. Тираж выпуска – всего 200 экземпляров – разошёлся молниеносно. Но не это главное. Главное то, что на восьми страницах журналисты районок и ветераны газетного дела рассказывали о своём творческом содружестве длиной в четверть века, вспоминали наиболее интересные моменты из жизни клуба, давали оценку его деятельности. Рубрика «Хроника минувших лет» лаконично информировала о клубных делах в разные периоды времени и дополняла картину воспоминаний конкретными фактами, став ещё одним поводом для обсуждения на юбилейной встрече журналистов. Да и как можно было оставить без внимания такие темы заседаний клуба, как: «Творческие отчёты участников Всесоюзной научно-практической конференции по работе

районных газет А. Тутулова и семинара художников-оформителей газет и журналов Сибири и Дальнего Востока В. Журавлёва»; «Коллективный подряд в совхозе «Опёновский» (встреча с главным экономистом хозяйства А. Зыковым); «Повышение роли человеческого фактора на страницах газет «Ленинец» и «Сельская новь»; «Встречный обзор газет по теме «Трудовой коллектив – воспитатель»; «Соборы в районках»; «Реформа сельхозпроизводства на страницах газет»; «Творческие отчёты журналистов по темам «Крепкая семья – сильное государство», «Жанровое разнообразие газет»; «Итоги творческого конкурса на лучшую публикацию к 50-летию Победы» и многие другие.

Спецвыпуск получился интересным, живым, с хорошей долей юмора, – как, впрочем, и сами заседания клуба, проходившие в атмосфере творческой критики и дружеской поддержки. Вот какую оценку дал тогда Ишимскому межрайонному клубу журналистов Иван Филиппович Кнапик, возглавлявший в то время комитет по печати и полиграфии администрации области: «..Клуб стал творческой лабораторией для районных газетчиков. Он объединяет творческие коллективы, помогает каждому журналисту глубже и всесторонне оценить сделанное, чётче и конкретнее определить перспективы. Он стимулирует и развивает личное профессиональное мастерство. Он дал путёвку в Большое Творчество десяткам молодых журналистов, вносит в жизнь редакционных коллективов свежую струю соперничества в завоевании умов и сердец читателей».

Ольга Чернышова.

Опора газеты

Во все времена у редакционного коллектива были активные помощники, которым хотелось поделиться новостями с широким кругом читателей. Они приносили свои заметки, шли по заданию редакции на предприятия, встречались с интересными людьми, писали о происходящих в городе и районе событиях. Каждый по-своему. Их много, и в числе первых внештатных корреспондентов – Д. Шилов, который писал о классовом расслоении, о тяжести сельхозналога, о том, как русская деревня начинает быть советской, А. Каптёров, С. Букарев, А. Гриднев. В те времена авторы нередко подписывали свои критические заметки псевдонимами, например, «Избач», «Случайный», «Гроза», «Селькор № 275».

В первые годы советской власти газета решительно выступала в защиту интересов трудящихся, крестьян, батраков, рабочих, вела непримиримую борьбу против кулаков, нэпманов, бюрократизма, волокиты, хулиганства. Она пропагандировала всё новое в быту, жизни, настойчиво

и терпеливо разъясняла пользу от внедрения в практику достижений науки, опыта передовиков. Пользовалась уважением и авторитетом у трудящихся. В редакцию приходило 13–15 тысяч писем в год. Рабкоровский и селькоровский актив доходил до 500 человек...

Рабочие и сельские корреспонденты всегда были опорой газеты. Они присылали сообщения с мест, заинтересованно рассказывали о своих коллективах, лучших людях, пропагандировали новые начинания, заостряли внимание на недостатках.

В селе Плешково хорошо знают бывшего слесаря местного отделения «Сельхозтехника», кавалера ордена «Знак Почёта» В.С. Винокурова. Он был активным селькором. Первая его заметка – нехитрый рассказ о делах родного предприятия. Редакция поддерживала Владимира Сергеевича. С каждой новой корреспонденцией росли мастерство, наблюдательность автора. В рабочей папке селькора скопилось немало зарисовок, статей о людях родного села, их трудовых буднях.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В лицах

П

ПАЙВИНА

Анжелика Владимировна
(26.10.1969, г. Еманжелинск Челябинской области).

Окончила Челябинский государственный институт культуры (1991).

С 1996 г. – корреспондент Омутинской районной газеты «Сельский вестник»; с 2002 г. – заведующая отделом социальных проблем и работы с молодежью. Принимала участие в работе над книгами «Адреса Победы», «Один день войны», «Согретые Сибирью».

Член Союза журналистов России (1996).

Отмечена Благодарностью Губернатора Тюменской области (2003). Неоднократный участник и призер областных конкурсов, имеет Благодарственные письма за участие в реализации областных и районных программ.



ПАЙКУШ

Татьяна Алексеевна

(17.03.1955, с. Новоукраинка Крымской области).

С 1978 г. – в Тобольской районной газете «Советская Сибирь»: корреспондент отдела сельского хозяйства, заведующая отделом писем, ответственный секретарь. В 1997 г. по семейным обстоятельствам переехала на родину, где продолжила работу в местной газете.



Коллектив «Ишимской правды» накануне 80-летия газеты. Ноябрь, 1998 г.

Серьёзно относился к своему участию в газете и другой наш активист — работник завода «Ишимсельмаш» Владимир Антонович Муран. Политинформатор, лектор с большим стажем, он ценил воспитательное воздействие газетных публикаций. И это понятно, ведь газета с первой до последней строки адресована читателям.

Интересно начинался рабковский путь у машиниста локомотивного депо Василия Ксенофоновича Афанасьева. Хороший производственник, человек, беспокоящийся за дела коллектива, он просто не мог умолчать о тех переменах, которые происходили на родном предприятии.

Хорошими помощниками газете в 1960–1980-е годы стали секретари партийных организаций ПМК «Межколхозстроя» Н.П. Ширшов, совхоза «Мизоновский» Н.Л. Родяшин, колхоза им. XXII съезда КПСС Н.С. Чибисов, колхоза «Искра» М.И. Желудкова, внештатные

корреспонденты А.В. Модестов, А.И. Киселёв, А.Ф. Бочанцева, В.Е. Бухов, В.П. Приходько, сотрудники общественной приёмной при редакции К.А. Кузнецова и А.С. Ковалёв и многие другие.

Беспокойная должность была у А.П. Горбуновой — начальника инспекции по делам несовершеннолетних городского отдела милиции. Сколько разных характеров! У большей части подопечных Анны Петровны биографии только начинались, но во многие из них можно было вписать слова: «трудный подросток». А нужно было сделать так, чтобы как можно меньше встречалось таких «трудных». Именно эта мысль проходила через материалы, подготовленные внештатным корреспондентом А. Горбуновой.

Мне посчастливилось сотрудничать с очень интересными людьми, о которых хочется сказать отдельно. Мария Александровна Бровко, Василий Ксенофонович

Афанасьев, Пётр Павлович Щетников, Павел Петрович Мальцев... Интеллигентные, доброжелательные, скромные, они вошли в мою жизнь, как и в жизнь «Ишимской правды». Мария Александровна говорила негромко, обстоятельно, очень интересно, опираясь на факты, и общаться с ней можно было на любые темы. Кроме того, она сама была хорошим слушателем. А вот если в редакцию заходил Василий Ксенофонович, его голос слышно было во всех кабинетах. Он пересказывал вслух принесённый материал и сам себя комментировал. Павел Петрович — фронтовик, и, как свойственно человеку военному, входил всегда стремительно, чётко излагал суть своего визита, оставлял материал и так же быстро покидал нас. С Петром Павловичем разговор чаще всего был долгим. Он работал в общественной приёмной редакции и старался рассказать о каждом посетителе, причём так мастерски пародировал людей, что хочешь — не хочешь, а рассмеёшься. Он был хорошим помощником, умел разобрать несложную конфликтную ситуацию и примирить стороны. Надо сказать, что общественная приёмная пользовалась авторитетом у читателей. И когда возникал какой-либо спорный вопрос, люди знали, куда следует обратиться.

Светлана Нечаева.

Выборы

Пришла пора идти на заслуженный отдых Н.С. Походуну, и 9 июня 1992 года впервые в истории «Ишимской правды» состоялись выборы редактора газеты. Кандидатура была одна — О.В. Чернышова — свой, доморощенный журналист, прошедший путь от литсотрудника до заместителя редактора.

Помню тот торжественный день: Ольга Васильевна в строгом



Прощание со старой типографией. Главный редактор «Ишимской правды» О.В. Чернышова (вторая слева в верхнем ряду) и ответственный секретарь газеты Г.И. Волкова (крайняя справа в среднем ряду) среди работников Ишимской типографии. Август, 1995 год.

чёрном костюме, её волнение выдавали лишь руки, перекладывающие какие-то бумаги на столе. Всё-таки наступал новый, очень ответственный этап в жизни. Одно дело – работаешь и отвечаешь сам за себя, другое – нести ответственность за весь коллектив.

Мы единодушно проголосовали за Ольгу Васильевну – и первым её поздравил Николай Степанович Походун. Потом все обнимали новоиспечённого руководителя, пили кофе за редакторским столом, строили планы на будущее.

Позднее кандидатуру нового редактора утвердили своим решением сессии горсовета и райсовета, затем комитет по печати назначил О.В. Чернышову на должность редактора газеты «Ишимская правда».

Как человек творческий и неугомонный, Ольга Васильевна подавала всем нам пример трудолюбия и профессионального мастерства. На всё она находила время – читала и правила каждый наш материал, писала сама,

работала напрямую с руководителями предприятий, вела приём граждан по различным вопросам, перечитывала входящую корреспонденцию, занималась организационными вопросами, хозяйственной деятельностью (ремонт, покупка мебели, оборудования и т.д.). Одновременно успевала подойти к каждому: подбодрить, подсказать, напомнить о чём-то. За двадцать лет работы в редакции я только один раз видела Ольгу Васильевну отдохнувшей в отпуске – в нашем Ишимском пансионате. Редкой трудоспособности человек. Причём всегда находила время на выпуск стенгазет к праздникам и к личным юбилеям сотрудников.

Время руководства О.В. Чернышовой – это период материального благополучия газеты и коллектива, период творческого подъёма. Высокие гонорары, социальные выплаты, доплаты за профмастерство, выслугу лет, квартальные премии, 13-я зарплата и т.д. И отдача была должная. Участие в творческих конкурсах городско-



Ветераны и журналисты «Ишимской правды» в канун 85-летия газеты. Слева направо (нижний ряд) – Д.Л. Лапин, Л.А. Сарафанникова, Н.С. Походун, Е.А. Дегтярёва; верхний ряд – В.С. Журавлёв, О.В. Чернышова, Т.Н. Ермилова, Г.И. Волкова. Апрель, 2003 год.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

ПАЛЕЦКИХ

Григорий Иванович

(31.12.1929, д. Кольчево Юргинского района Тюменской [Омской] области – 1985, г. Тюмень).

Окончил Тюменское педагогическое училище (1949). В 1950 г. направлен на учёбу в школу МВД (г. Хабаровск). В звании старшего лейтенанта работал старшим оперативным работником в Викуловском РОВД (Тюменская область). Первый секретарь Викуловского РК ВЛКСМ (с 1954), редактор Викуловской районной газеты «Красная звезда» и директор типографии (1965–1979). В 1979 г. уехал на постоянное место жительства в г. Тюмень, где работал редактором многотиражной газеты «По верному пути».



ПАНКРУШЕВ

Александр Ермолаевич

(10.10.1941, д. Ново-Вяткино Абатского района Тюменской области).

Окончил Ишимский государственный педагогический институт (1966).

Учитель истории и литературы в Пешневской восьмилетней школе Казанского района Тюменской области, заведующий орготделом Казанского РК ВЛКСМ, директор школ – Новоалександровской восьмилетней и Смирновской средней. В 1998–2000 гг. – заместитель директора по учебной части ПУ № 28 г. Тюмени.

В 2000–2008 гг. – корреспондент Казанской районной газеты «Наша жизнь».

Руководитель шахматного клуба в с.Казанское (2000–2012).



го, областного и даже российского масштаба: дипломы, почётные грамоты Союза журналистов, Министерства РФ по печати и Российского аграрного движения. Газета неоднократно становилась победителем региональных конкурсов «Патриот России», «Тюменский законодатель», «Сибирская глубинка». Она – дипломант Первого национального конкурса Союза журналистов России по местному самоуправлению (2003 г.), лауреат Всероссийского конкурса областных и районных СМИ на лучшее освещение жизни села «За достойное будущее российской деревни» (2003 г.), обладатель грантов по освещению проблем молодёжной политики на территории Тюменской области, призёр фестиваля «Тюменская пресса – 2004», лауреат Всероссийского фестиваля историко-культурного наследия Сибири. «Ишимская правда» удостоена Благодарности оргкомитета Всероссийского конкурса «Цели развития тысячелетия», который проходил под эгидой ООН (2005 г.). По итогам международной выставки «Пресса–2008» газета была награждена Знаком отличия «Золотой фонд прессы».

Интересное было время – на работу, без преувеличения, шли как на праздник. Встречаясь, каждое утро обменивались друг с другом новостями, пили чай – и за работу. Технический персонал – в редакции, творческий – на улицах города и в сёлах района, на предприятиях, в организациях, на полях и фермах, на различных мероприятиях (спортивных, культурных, политических)... Всегда в гуще событий, происходящих на земле Ишимской. И главное – мы искренне радовались успехам друг друга, победам в конкурсах и росли творчески.

Светлана Нечаева.

Наставники, учителя...

Мы, пришедшие в редакцию в середине шестидесятых, как-то незаметно и естественно влились в коллектив творческих людей, делающих «Ишимскую правду». Стержнем его были, конечно, редактор Николай Васильевич Бортвин и ответственный секретарь – «начальник штаба» – Любовь Лаврентьевна Гладышева. Энергичная, неутомимая, весёлая, она в то же время умела строго потребовать, когда дело касалось газеты, качества материалов, могла и поругать, и похвалить. Любовь Лаврентьевну любили и уважали, а её коронной фразой «Как чё есть!» шутя завершали каждую профессиональную байку.

Позднее Л.Л. Гладышева работала редактором Урайской городской газеты, была награждена орденом «Знак Почёта». Вернувшись в г. Ишим в связи с уходом на пенсию, активно участвовала в работе Ишимской журналистской организации, выступала в газете по вопросам семейного, нравственного воспитания.

Геннадий Петрович Слесарев, в отделе которого проходил «начальный курс» моего обучения, доброжелательно относился к моим первым «опусам», добросовестно разъяснял, как записаться фактическим багажом для подготовки того или иного материала, знакомил с газетными жанрами, учил работать с читательскими письмами. Обаятельный, остроумный, несомненно, очень талантливый, он с присущим ему юмором мог преподнести любую историю, любой случай из жизни или своей журналистской практики. А так мастерски владеть словом не мог, пожалуй, никто из моих коллег, когда-либо работавших в редакции. Геннадий Петрович обладал необыкновенным

литературным чутьём, и каждое слово в его публикациях было на своём месте, несло только ему присущую смысловую нагрузку. Очерки Г.П. Слесарева украшали газетную полосу, делали её ярче, выразительнее, содержательнее.

Одиннадцать лет проработал Геннадий Петрович в «Ишимской правде» и оставил о себе память как профессионал, Журналист с большой буквы. За десятилетие из выпускающего (была такая должность в редакции) он вырос до ответственного секретаря газеты, а в 1974 году в связи с переездом в г. Харьков уже работал заведующим сельхозотделом, а затем – от делом партийной жизни областной газеты. В 1988 году Г.П. Слесарев был удостоен ордена «Знак Почёта», а в середине девяностых годов еженедельник «Харьковская панорама» в числе других назвал его «классиком харьковской журналистики». С июля 2001 года и до ухода на пенсию Геннадий Петрович был специальным корреспондентом межрегионального агропромышленного издания «Сельский журнал», учредителем которого являлась Харьковская областная администрация.

Николай Васильевич Бортвин запомнился в рабочих нарукавниках – так он читал свёрстанные газетные полосы. Время от времени приглашал к себе в кабинет и тут же, по ходу чтения, мог пожуричь или похвалить. Он умел заставить коллектив работать творчески, был строг и требователен. А на очередной планёрке при обсуждении только что отпечатанного номера газеты вместе с Л.Л. Гладышевой обязательно отмечал удачный материал. Надо сказать, журналистских «шедевров» в ту пору было немало, ведь в «Ишимской правде» работали фронтовики, детский поэт Пётр Назарович Белов, будущие члены Союза писа-

телей СССР Владимир Нечволода и Николай Денисов, журналисты Алёна Анфилофьева, Николай Муращенков, Аркадий Петров...

В дальнейшем нашим наставником стал сменивший Н.В. Бортвина, которого перевели в сектор печати Тюменского обкома партии, редактор Вадим Лукич Усольцев. Заслуги его в постановке массовой работы в редакции, в создании Ишимской журналистской организации и межрайонного творческого клуба журналистов трудно переоценить. Именно тогда, в конце шестидесятых – начале семидесятых, актив внештатных помощников газеты насчитывал несколько десятков, причём работали они в самых различных сферах производства. Уважительное отношение к людям, умение оценить их творческий потенциал, найти подход к каждому, привлечь к газетному делу отличали Вадима Лукича на протяжении всех лет его редакторства. Он мог пригласить

сотрудника, чтобы поинтересоваться, над чем он сейчас работает, и тут же поделиться своим опытом в разработке темы. Он мог направить работника в творческую командировку – на Дни советской литературы в г. Тюмень, на Всесоюзный слёт фотокорреспондентов в Прибалтику, на семинар по оформлению и полиграфическому исполнению газет – на Дальний Восток и даже в Монголию, считая необходимым, как сейчас понимаю, постоянное развитие творческой личности. Может быть, именно такие вот незапланированные командировки и давали новый импульс нашим коллективным наработкам, поискам, дерзаниям.

В бытность редактора В.Л. Усольцева коллектив составлял как бы единое целое, где удача каждого становилась общим успехом (эту традицию мы бережно сохраняли в последующие десятилетия). Не случайно имен-



Гости, ветераны и коллектив «Ишимской правды» в день 85-летия газеты. В первом ряду второй слева – начальник управления по СМИ и полиграфии департамента информационной политики области С.В. Белкин, четвертый слева – генеральный директор Тюменского издательского дома И.Ф. Кнапик, рядом с ним – редактор газеты в 1978–1992 годах Н.С. Походун. 2003 год.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

Постоянный участник «Журналиад», капитан сборной команды шахматистов районных СМИ на «Журналиадах», неоднократный победитель шахматных турниров и призёр областных журналистских конкурсов.

Награждён Почётной грамотой Губернатора Тюменской области (2006).

ПАНЬКОВ Леонид Яковлевич

(20.09.1941, д. Калугино Крутинского района Омской области)

Окончил Тюменский сельскохозяйственный институт, высшую партшколу при ЦК КПСС.

Трудовую деятельность начал в Абатском районе Тюменской области водителем. Работал заведующим отделом в РК ВЛКСМ, инструктором РК КПСС, первым секретарем РК ВЛКСМ. С 1976 г. – директор совхоза в с. Болдырево Абатского района. В 1984 г. избран вторым секретарем Аромашевского РК КПСС (Тюменская область).

В 1986 г. по семейным обстоятельствам вернулся в с. Абатское. Редактор газеты «Сельская новь» Абатского района (1986–2003).

Член Союза журналистов СССР, России.



ПАРАМОНОВ

Александр Иванович

(03.11.1947, с. Б. Сорокино Тюменской области).

Окончил Свердловский электротехникум связи (1967), три курса Ишимского государственного педагогического института (1983).

В журналистике с 1968. Печататься начал в газете



но в семидесятые годы газета была удостоена многих дипломов различного уровня. Но, пожалуй, самой значимой оценкой труда журналистов «Ишимской правды» стало присуждение третьей премии им. Ульяновой за хорошую организацию массовой работы с вручением Почётной грамоты Союза журналистов СССР.

В 1978 году коллектив «Ишимской правды» возглавил Николай Степанович Походун, уже имевший опыт работы в должности редактора. С его приходом газета обновилась: выразительнее стала её верстка, актуальнее, содержательнее публикации. Новый редактор делал ставку на сильные кадры, а основа для этого в редакции была, и подтверждение тому – последующие годы: четверо из пришедших в газету в середине шестидесятых проработали в «Ишимской правде» по тридцать–сорок лет.

Редакторские заботы Николай Степанович органично сочетал с общественной деятельностью. Продолжая сложившуюся традицию, он возглавил Ишимский межрайонный творческий клуб журналистов, а позднее – Ишимскую журналистскую организацию, которые были созданы в начале семидесятых. Межредакционные летучки и выездные заседания, творческие конкурсы и обзоры газет – лишь немногое из того, что проводилось бюро журналистской организации. Мои коллеги – газетчики Пришимья, работавшие в «районках» в 1970–90-е годы, до сих пор с удовольствием вспоминают творческие встречи, общение близких по духу людей, которые и объединяли, и помогали, были интересными, познавательными. К Николаю Степановичу обращались за советом и начинающие, и опытные журналисты. Его уважа-

ли за умение отстаивать свою точку зрения, за критический подход к освещению многих проблем.

Ольга Чернышова.

От шила до компьютера

Моё знакомство с Ишимской типографией состоялось в середине 1960-х годов, когда я пришла в редакцию газеты «Ишимская правда» (она тогда находилась в старом деревянном здании в одном дворе с типографией). Хорошо помню наборный и печатный цеха, работников и работниц в тёмных халатах, их испачканные типографской краской руки. Мне, вчерашней школьнице, было интересно всё: и непонятные станки, и огромные рулоны бумаги, и незнакомые, но такие интригующе-заманчивые слова: метранпаж, литеры, кегль, курсив, непарель... А ещё – газета «Ишимская правда» в необычном виде: разделённая на полосы, со множеством каких-то значков и знаков, испещривших страницы... В то время набор был ручным, а станки – плоскочечатными. Позже, уже в 1970-е годы, появились лино типы и печатная ротационная машина.

Тогдашний редактор газеты В.Л. Усольцев отправлял нас, начинающих корреспондентов, на своеобразную «практику» – в корректорскую и в печатный цех типографии. Эта «практика» впоследствии очень пригодилась: мы научились работать с текстами, находить и исправлять ошибки в статьях, заголовках, подписях под фотоснимками.

Как-то в очередной раз я вышла на «дежурство по газете», внимательно прочитала все заголовки, сверила выходные данные и подписи, отметила пропущенные ошибки и обратилась к печатнику А.Я. Проппу:

– Артур Яковлевич, здесь буква не та, надо «марашку» сделать. А тут лишняя запятая – «выруби» её, пожалуйста.

И Артур Яковлевич, добродушно ворча, берёт подходящий к случаю инструмент и приступает к поистине ювелирной работе. Назавтра в очередном номере «Ишимской правды» кое-где можно обнаружить технические погрешности, но заметить их может только опытный глаз. С тех пор так и повелось: как только я приходила на дежурство, Артур Яковлевич начинал ворчать:

– Ну вот, опять «марашки-вырубашки» пришли... Что там тебе надо «вырубить»?

Эти «дежурства по газете» навсегда остались в памяти как самые счастливые вечера удивительного прикосновения к профессии, которая станет моей судьбой на долгие десятилетия...

В моём архиве сохранился номер «Ишимской правды» за 27 марта 1993 года, посвящённый 75-летию газеты. Это был последний юбилейный номер, выполненный ротационным способом. Наступила середина 1990-х годов. Несмотря на сложную и нестабильную экономическую ситуацию, в Ишиме заканчивалось строительство двухэтажного здания на территории старой типографии. В новых цехах было установлено современное оборудование – компьютеры, офсетные печатные машины. В 1995 году здесь впервые были осуществлены компьютерный набор и верстка вначале бердюжской районной газеты «Новая жизнь», а затем и объединённой газеты «Ишимская правда».

Так закончилась эпопея «марашек-вырубашек» и началась эпоха новых технологий в полиграфии Ишима. Уже в конце октября 1995-го вышел пробный 8-по-

лосный номер «Ишимской правды» – необычный по оформлению, с крупными фотоснимками, с явным намёком на будущие тематические страницы. Конечно, сама печать в первые месяцы оставляла желать лучшего. Но возможности полиграфии позволили газете обрести не только другое «лицо», но и качественно новую жизнь.

Редакция всегда стремилась выстраивать добрые отношения со своими партнёрами, и в первую очередь – с коллективом типографии. Свидетельство тому – не только публикации, фотоснимки о деятельности полиграфистов на страницах «Ишимской правды», не только совместные праздники, но и плодотворная, слаженная работа по улучшению качества полиграфического исполнения газетных номеров. И сегодня, оглядываясь на пройденный путь, ещё раз хочется с благодарностью и признательностью вспомнить тех, кто был причастен к выпуску «Ишимской правды» на протяжении многих лет. Это директора старой и новой типографии Ю.Г. Стреблянский (1980–90-е годы) и Н.И.

Балашов (1995–2010 годы), ведущий инженер–технолог Л.М. Тиховская, печатники А.Я. Пропп, В.Г. Ратти, А.Б. Семешков, линотипистка М.К. Оборнева, верстальщица Р.Н. Волобуева, фальцовщица Л.П. Чикирева, работницы Л.Я. Яркова, Н.И. Кожемякина, Г.П. Деева, Г.М. Смешко, операторы–верстальщики О.Ю. Румянцева, Н.М. Рябикова, корректора Т.В. Надтокина и Н.А. Созонова, весь коллектив полиграфистов.

Август 1995-го стал поворотным в судьбе «Ишимской правды», всех районных газет Ишимской зоны, которые вместе с типографией осуществили переход на новую технологию производства и выпуска общественно–политических изданий. А в ноябре 2008 года, сорок лет спустя, редакция вернулась на «историческую родину» и разместилась в здании старой типографии по ул. Чкалова, 15, где в марте 1918 года вышел первый номер газеты «Известия» – предшественницы «Ишимской правды»...

Ольга Чернышова.



«Ишимской правде» – 85 лет. Ода в честь юбилея газеты в исполнении коллектива сотрудников. 2003 год.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

«Советский воин» Сибирского военного округа. С 1970 по 1997 гг. – в Сорокинской районной газете «Знамя труда»: фотокорреспондент, литсотрудник, старший литсотрудник, заведующий отделом, с 1986 г. – ответственный секретарь. С 1997 по 2010 гг. – в редакции газеты «Заводоуковские вестки»: ответственный секретарь, заведующий отделом, редактор.

С 2010 г. – собственный корреспондент газеты «Тюменская правда» по Заводоуковскому городскому округу.

Член Союза журналистов СССР (1986), член Союза журналистов России (1993).

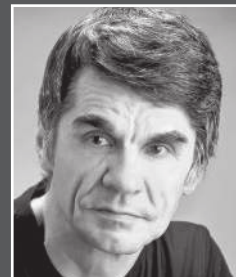
Удостоен Благодарности Губернатора области (2003), лауреат ряда творческих конкурсов.

ПАХОТИН Сергей Иосифович
(21.03.1947, райцентр Ола
Магаданской области).

В 1969 г. окончил Омский государственный институт физической культуры, в 1990 г. – исторический факультет Тюменского государственного университета.

В 1976 г. начал профессиональную журналистскую деятельность в газете «Ишимская правда», в 1980–1981 гг. работал в областной молодежной газете «Тюменский комсомолец», возглавляя отдел пи-сем, а затем – отдел спорта и военно–патриотического воспитания. Участник проходившего в 1980 г. в Москве II Всесоюзного совещания молодых журналистов (работал в семинарской группе «Конфликтная ситуация»), в 1981 г. – участник Всероссийского совещания спортивных журналистов в Москве.

С 1981 года служил в структуре политотдела УВД Тюменского облисполкома (подразделение по связям с общественностью):



Сегодня

В новом веке «Ишимскую правду» возглавляет Алла Алексеевна Позюмская – профессиональный журналист с многолетней практикой работы в средствах массовой информации. В 2010 году коллектив принял участие в нескольких творческих конкурсах и добился определённых успехов. Специальным призом был отмечен цикл работ фоторепортёра Василия Баранова «Лица победителей». В конкурсе «Служить людям» газета заняла первое место среди районных и городских газет, также она стала победителем в конкурсе «СМИ против коррупции». В 2011 году «Ишимская правда» награждена дипломом за победу в конкурсе журналистского мастерства «Здоровая область – здоровая страна». В двух конкурсах победила зав. отделом сельской жизни и экономики Ирина Коршукова. В мае она стала лауреатом конкурса Торгово-промышленной палаты России и Союза журналистов «Экономическое возрождение России». В ноябре удостоена Диплома первой степени областного конкурса «Сибирская глубинка: расцветай, село родное».

И вновь признание: в 2011 году по итогам регионального конкурса «Парламентский корреспондент» Василий Баранов награждён дипломом первой степени и премией, Светлана Нечаева – дипломом второй степени и премией Тюменской областной Думы. В апреле 2012 года директор АНО ИИЦ Алла Алексеевна Позюмская участвовала в работе делового форума российских СМИ «Качественная пресса России и перспективы её развития», и там, в Москве, «Ишимской правде» были вручены Свидетельство и Знак отличия «Золотой фонд прессы – 2012». В этом же году Василий Баранов получил диплом 2-й степени в кон-

курсе «Парламентский корреспондент» и стал лауреатом фестиваля «Тюменская пресса – 2012» в номинации «Фотокор года». Алла Позюмская награждена специальным дипломом областной Думы «За вклад в развитие парламентской журналистики».

Скоро нашей газете исполнится 95 лет. Для истории это не срок, а для такого небольшого провинциального городка, окружённого десятками сёл и деревень, для людей, проживающих на земле Ишимской, – это целая эпоха. Сколько поколений выросло с местной газетой! Её читали прадедушки и прабабушки сегодняшних школьников. Она стала летописью событий, происходящих на территории города и района и за её пределами. «Ишимская правда» входила в дома горожан и селян в годы гражданской войны, строительства социализма, несла вести с фронтов Великой Отечественной. Она была и остаётся единственным общественно-политическим изданием, ей доверяют тысячи подписчиков, которые с нетерпением ждут очередного номера газеты. Три раза в неделю приходит она к своим читателям как добрый друг и советчик. «Ишимская правда» смогла выстоять в условиях жёсткой конкуренции и продолжает радовать читателей местными новостями, интересными фотоснимками, тематическими страницами. Она всегда была сильна профессиональными кадрами и преемственностью поколений. Здесь все учились друг у друга, и, наверное, каждый журналист с благодарностью вспоминает своих наставников, давших ему путёвку в очень сложную, но самую интересную в мире профессию. Ведь нет ничего крепче, чем журналистское братство, – это проверено жизнью и временем.

*Ольга Чернышова,
Светлана Нечаева.*

*Старый номер газеты
Держу осторожно в руках
И внимательно, строчку
за строчкой,*

*Его я читаю.
Сколько судеб сгорело
На тех позабытых кострах!
Сколько жизней ушло,
Ни на миг её не предавая!
В дни смятенья и бед
Обжигало газетной строкой
Наши души, и в них
Доброта проросла.
Не дрожало перо,
И горячей уставшей рукой
Все мосты за собою
В отчаяньи не сжигало.
И рождались слова,
Чтоб сплотиться*

в газетном ряду.

*И года незаметно текли,
День за днём провожая.
И писала газета
Свою непростую судьбу,
Изменяя название,
Но сути своей не меняя.
И несла она людям
Надежду, и веру, и свет.
Терпеливые руки
С любовью её создавали.
Только в старых подшивках
Умчавшихся в прошлое лет
Мы о времени том
И сегодня ещё прочитаем.
...Свежий номер газеты
Держу осторожно в руках.
Что он людям несёт?
Чем сегодня опять*

растревожит?

*В этих – чёрных по белому –
Беглых, но чётких строках
Есть частица души,
И стереть её время
не сможет...*

Ольга Чернышова.

Байки от Владимира Журавлёва

Неслучившийся концерт

Как-то раз, когда еще от-ветсеком был у нас Геннадий Слесарев, мы с ним поехали в командировку в село Плешково. А тогда самодеятельность плешковская гремела на все районы! Вот нам селяне и рассказали, что собираются с концертом в Маслянку. Ну, а Гена в Маслянку не поехал, что-то у него не получилось. Зато материал написал – и про то, с какими номерами выступали, и сколько аплодисментов было какому артисту, и как тепло встречали гостей... Выходит газета, и вдруг звонок в редакцию – концерта-то не было, не состоялся! Пришлось потом Геннадию редактору объяснять, что он всё придумал.

Про то, как редактору шапку обновили

Была как-то у нашего редактора Николая Походунa шапка из ондатровых спинок, коричневая такая. А я купил как раз в хозмаге флакончик с краской, которой можно шапки, шубы, сапоги подкрашивать, и подновил свою

дублёнку. Николай Степанович посмотрел и говорит: «Вот тебе деньги, купи пять флаконов, шапку мне покрасишь». Ну, пять так пять. Я краску взял, шапку на трехлитровую банку натянул и все пять флаконов на нее вылил, не пожалел. Редактор посмотрел и говорит: «О, вот это шапка! Ну давай, тащи свой вентилятор». Включили мы и вентилятор, и рефлектор, и сели играть в шашки. Слышу: трык-трык, трык-трык. Треск. А шапка сушилась-сушилась, съезживалась-съезживалась и потом с банки слетела. Вот такусенькая стала, размером с кулачок и раз – к ногам Николая Степановича упала. Он как закричит, подбежал к телефону, давай сыну Юрию звонить, который только из армии пришёл, чтоб тот ему с шофёром свою армейскую шапку прислал, а то ведь мороз на улице.

Утром на другой день прихожу в редакцию, а редактор мне: «Ну, пойдём». Я: «Куда?» «На базар, конечно, шапку мне поможешь выбрать!».

Это потом уже мы узнали, что одним флаконом можно было пять таких шапок покрасить, и что резкая сушка в таком случае противопоказана – шапка, бедная, не только съезжилась, она ещё потрескалась и разлезлась вся.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

сотрудничал с областными газетами, журналом «Советская милиция», в течение семи лет готовил и вёл на областном радио 30-минутную авторскую программу «Всегда на посту!». Участник Всероссийского совещания молодых очеркистов в Чите, Всесоюзного совещания по морально-нравственным и правовым проблемам в художественной литературе (г. Кишинёв). Редактировал созданную совместно с братом Юрием Иосифовичем газету «АТАС» (Аргументированность. Точность. Актуальность. Сопричастность.). Затем работал в областной профсоюзной газете «Позиция», редактировал газету «Спортивный меридиан».

Создал журнал «Спорт-Регион» и с ноября 2007 г. – учредитель, издатель и главный редактор этого издания.

Член Союза журналистов России с 1979 года.

Награждён «Медалью Николая Озерова» и Грамотой Союза спортсменов России за большой личный вклад в популяризацию и пропаганду спорта в России.

ПАХОТИН Юрий Иосифович
(30.03.1949, Ола
Магаданской области).

Окончил Тюменский государственный университет.

Работал в г. Ишиме – на обувной фабрике, кино-механиком в райсети, на автоприцепном заводе, после службы в армии – связистом.

Журналист –

скую деятельность начал в многотиражной газете «Авиатор Тюмени», затем – редактор газеты «Тюменский геолог», заместитель редактора газеты «Тюменские известия», главный редактор сменных страниц в газете «АиФ» в Западной Сибири». В н. вр.

