

Тамара МАНЯХИНА,
бывшая заведующая отделом редакции газеты

Пишущие, шаг вперёд!

Светлый путь

Нижнетавдинский район

Награды газеты

2002 г. – Диплом победителя регионального конкурса «Патриот России».

2007 г. – Диплом «За настойчивое стремление к победе», региональный конкурс «Сибирская глубинка».

2005 г. – Тюменская областная Дума: Диплом II степени в конкурсе «Тюменский законодатель».

2006 г. – Диплом фестиваля «Тюменская пресса» в номинации «Издательский проект года».

2007 г. – Министерство регионального развития Российской Федерации: Диплом всероссийского конкурса «Лучшее муниципальное образование».

2007 г. – Благодарность губернатора ТО В. Якушева.

2008 г. – Тюменская областная Дума: Диплом II степени в конкурсе «Тюменский законодатель».

2008, 2009, 2010 гг. – Областной совет РОСТО: Диплом им. Героя Советского Союза И.И. Федюнинского за активное участие в патриотическом воспитании молодежи, за пропаганду славных боевых и трудовых традиций народов России.

2011 г. – Знак «Золотой фонд прессы».

«Слушали информацию товарища Крестьянинова об издании районной газеты. Постановили: выпуск газеты организовать не позднее 1 октября 1931 года. Редактором назначить товарища Змановскую. Командировать её в г. Свердловск за получением стеклографа, бумаги и других принадлежностей, а также инструктажа по газетной работе. Ответственный секретарь РК ВКП (б) Крестьянинов. Технический секретарь Терентьев».

Выписка из протокола №5 заседания бюро Нижнетавдинского РК ВКП (б) от 21 августа 1931 года.

Первый номер газеты «На колхозной стройке» вышел в октябре 1931 года. В ноябре 1959 газета была переименована и стала называться «Знамя Ленина». «Светлый путь» издаётся с 1965 года. За это время вышло более 10000 номеров! Сейчас газета печатается два раза в неделю на четырёх полосах тиражом более 3000 экземпляров.

Первые номера «На колхозной стройке» выходили один раз в неделю форматом в две полосы. Тираж не превышал 800 экземпляров.

Газета в 30-е годы набиралась на стеклографе и печаталась вручную.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

«Сельский вестник»): заведующий отделами сельского хозяйства, партийной жизни.

Дважды лауреат журналистских конкурсов по сельскохозяйственной тематике. Награжден Бронзовой медалью ВДНХ (1981), Почетной грамотой областного отделения Союза журналистов (1983).

ПОСПЕЛОВ

Валентин Тимофеевич

(10.05.1962, с. Осинник

Уватского района Тюменской области).

Окончил Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (1984), аспирантуру Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (2003).

С 2001 г.

– директор, главный редактор АНО «ИИЦ «Уватские известия».

Кандидат исторических наук (2005).

Награжден Почетной грамотой и Благодарностью Губернатора Тюменской области, Благодарностью Министра культуры и массовых коммуникаций РФ.

ПОХОДУН

Николай Степанович

(1931, с. Многоцветное

Кокчетавской области – 2007).

Окончил Ленинградский издательско-полиграфический техникум (1965), отделение печати заочной Высшей партийной школы при ЦК КПСС (1971).

В 1960 –

1975 гг. – заведующий отделом сельского хозяйства, заместитель редактора, редактор районных газет в Северо –



Сегодня газета «Светлый путь» входит в информационно-издательский центр. Современное техническое оборудование позволяет на месте осуществлять компьютерный набор и верстку газеты. Рабочие места журналистов оснащены компьютерами, другой необходимой техникой и удобной мебелью. Реконструированы и внутренние помещения старой типографии и редакции. Появился просторный и вместительный холл, где можно собраться всем коллективом, пригласить гостей, оформить выставку. Изменился внешний вид здания, оно приобрело своё имя – «Дом прессы».

В разные годы в должности редакторов газеты работали Сергеев П.А., Зверева Д.У., Корчёнкин В.С., Васильева В.Е., Островский Н.Ф., Князев В.И.

Я в газету пришла в 1983 году, тогда её возглавлял Николай Францевич Островский. Хорошо помню, как внимательно он читал моё заявление о приёме на работу. Позже я узнала, что это была первая проверка на грамотность, особенно его порадовало правильное написание его отчества. Коллектив принял меня доброжелательно. Тогда было принято над новичками брать шефство. Так я оказалась под опекой Александра Павловича Сергеева.

С большой теплотой вспоминаю все годы совместной работы с Воложиновым Иваном Фёдоровичем, Нечаевым Фёдором Георгиевичем, Геннадием Михайловичем Бронниковым, Валентиной Ивановной Новожиловой, Михаилом Васильевичем Князевым. Приходили и уходили другие люди, а этот костяк оставался. Нас, журналистов, тогда в своём кругу называли «пишущими».

– Пишущие сегодня останутся после работы, полосы еще не

набраны, – говаривал Николай Францевич.

– Сегодня пишущие в командировку уехали, – отвечала по телефону главный бухгалтер Алевтина Викторовна Антропова, отдавшая любимой работе около 30 лет жизни.

Газета в те времена выходила три раза в неделю, практически каждый день был «газетным», считка материалов с ответственным секретарём и дежурства были обязательными. На планёрках по понедельникам разбирались газеты, вышедшие на прошлой неделе, отмечались ошибки, неправильные обороты, а иногда и смешные казусы. Но для корректора Людмилы Юрьевны Лунёвой это каждый раз был стресс, она волновалась и переживала каждый понедельник, хотя и была опытным и грамотным специалистом.

Когда газета стала выходить два раза в неделю, нам сначала было удивительно: сколько времени-то высвободилось! Подумалось: вот и расслабиться можно, ан нет – всё те же командировки, мероприятия, важные события, и надо всё успеть, успеть... А газета всё поглощает, сколько материалов ни подавай. Кстати, на четвёртой странице тогда не было никаких реклам, и она тоже заполнялась, но материалами лёгкими, для отдыха, для души. Это были зарисовки о природе, анекдоты, шахматные задачки и т.д.

Газета 70-х была партийным органом, в правой стороне первой страницы в рамочке было написано: «Орган Нижнетавдинского РК КПСС и исполкома совета народных депутатов». Первая страница всегда отображала партийную жизнь района, а левая колонка на ней называлась «Колонкой редактора».

Редактор газеты Островский Николай Францевич был человеком сдержанным, культурным и тактичным. За много лет совместной работы никогда не слышала от него повышенного тона или грубого слова. Любил, когда все пишущие сидели в своих кабинетах и творили. Заглянет, бывало, поговорит несколько минут и довольный уходит – процесс идёт!

Геннадий Михайлович Бронников – ответственный секретарь – живёт и здравствует по сей день, ему уже за 80. С недавних пор носит высокое и почётное звание члена Союза писателей России. Для этого ему не понадобилось никаких университетов, это просто талант. Пишет стихи, прозу, воспевает свою большую и малую Родину, близких ему людей. Скромный, тактичный, уравновешенный – много лестных эпитетов можно сказать об этом человеке. У Геннадия Михайловича было чему поучиться. Всего один-единственный раз он дал мне совет, как писать зарисовки, не автобиографично, а с какой-то картинкой.

«Хотите Вы написать о дорячке? Ну не начинайте с того, в каком году и где она родилась, а, к примеру, так: «В хлеву было тепло, пахло сеном и парным молоком. Возле бурёнки, мирно жующей жвачку, сидела женщина. Ловкие, умелые руки творили чудеса: тугие струи молока белыми стрелами с шумом влетали в пенящееся теплое озеро почти полного подойника...»

Я всё это себе живо представляла: а ведь действительно интересно, любой, начавший читать, будет заинтересован, а кто она такая, о ком идёт речь и т.д.

Воложинов Иван Фёдорович – заведующий отделом сельского хозяйства – единственный из пишущих, имеющий специаль-

ное журналистское образование, участник Великой Отечественной войны, это был самый неконфликтный, скромный и безобидный человек в редакции.

Только он один мог из одной цифры, взятой в райсельхозуправлении, написать целую аналитическую статью, только он был большим мастером фельетонов, жанра, который даётся далеко не каждому.

Многому я у него научилась. Остановимся на узике, бывало, в поле выйдем поразмять ноги, а Иван Фёдорович тут же с колосками и с экзаменационными вопросами: «Ну-ка, где тут рожь, где пшеница, где овёс?» Поначалу мне всё едино было.

Или едем по тракту, а Иван Фёдорович спрашивает: «А что там за поле жёлтое виднеется?» И я с гордостью и радостью отвечала: «Это рапс растёт!»

Помню первую свою командировку. Свернули с тракта, по просёлочной грязи подъезжаем к деревне Аракчиной, а тут лошадь с телегой и дяденькой тащится. Иван Фёдорович говорит мне: «Выходи, сейчас смотреть будешь, как материал брать надо!» И пошли мы, благо были в резиновых сапогах, рядом с телегой. Пока дошли до деревни, мужики покурили, международную обстановку обсудили, плавно перешли к деревенским делам и проблемам, словом, данные для обстоятельной статьи у Ивана Фёдоровича в голове уже были. Он почти ничего не записывал в блокнот, диктофонов тогда, как вы понимаете, и в помине не было. А назавтра без всякой суеты и напряга статья, написанная красивым мелким почерком Ивана Фёдоровича, уже лежала на столе у машинистки.

Четверть века посвятил своей родной газете «Светлый путь» Сергеев Александр Павлович.

Пришёл в журналистику зрелым человеком, в 36 лет. За плечами было участие в боевых действиях с Японией, был старшиной пограничной заставы, помощником командира взвода школы сержантского состава. За взятие «языка», полковника японской армии был награждён медалью «За отвагу».

Первые шесть послевоенных лет Александр Павлович работал председателем райкома по физической культуре и спорту. На эту должность его назначили не случайно – он был хорошим спортсменом и ещё в армии – чемпионом погранвойск Хабаровского округа по штанге, увлекался стендовой стрельбой, городками, очень любил шахматы. Всегда сотрудничал с районной газетой.

В армии он оформлял стенгазеты, писал собственные стихи, участвовал в художественной самодеятельности. Профессия журналиста была ему близка ещё и потому, что перед отправкой на фронт его отец, Павел Акимович, работал редактором нашей газеты, которая тогда называлась «На колхозной стройке».

В память об отце Александр Павлович всю свою журналистскую жизнь пользовался псевдонимом П. Акимов.

Материалы Сергеева А.П. всегда отличались глубиной, серьёзностью, он отвечал за идейную и политическую направленность газеты, постоянно выходила в свет страница «Народный контроль в действии». Много лет мы с этим замечательным человеком были коллегами, исколесили вдоль и поперёк весь район, бывали на фермах, и на стройках, и в домах селян, да где мы только не бывали!

С ним было приятно и работать, и отдыхать. К профессиональным праздникам мы делали стенгазеты, где помещались

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Казахстанской области. С 1975 г. – заместитель редактора, с апреля 1978 по июль 1992 гг. – редактор объединённой газеты «Ишимская правда».

В 1978 – 1992 гг. возглавлял Ишимскую журналистскую организацию и межрайонный творческий клуб журналистов Пришимья. Избирался членом правления Тюменской областной журналистской организации.

Член Союза журналистов СССР (1959), делегат двух съездов журналистов Казахстана, Пятого съезда Союза журналистов СССР.

Награждён медалью «Ветеран труда», Почётным знаком Союза журналистов России «Честь. Достоинство. Профессионализм» (2006) и Почетным знаком «Легенда тюменской прессы» (2005).

ПРИВАЛОВА

Людмила Александровна

(08.04.1960, д. Портнягино Шатровского района Курганской области).

Окончила Тюменский государственный университет (1982).

Работала корреспондентом многотиражной газеты «Трибуна монтажника» производственного объединения «Сибкомплектмонтаж» (г. Тюмень), в городских газетах «Новости Радужного» и «Варьёганский вестник» (1990–1995) (ХМАО).

С 1995 г. – в районной газете «Заводоуковские вести»: заведующая отделом писем, ответственный секретарь, редактор.

Победитель конкурса областной Думы по освещению вопросов местного самоуправления (2002). Награждена Почетной грамотой Тюменской областной Думы (2005).



дружеские шаржи, которые писал на нас Александр Павлович, это было очень весело и остроумно. К Новому году вся газета была в его добрых, безобидных юморесках. И ещё он был заядлый рыбак и охотник и, как положено настоящему рыбаку, любил и умел рассказывать интереснейшие рыбацкие байки, истории, в которые он попадал и всегда выходил «сухим из воды».

Александр Павлович был очень активным, общественным человеком. Многие годы он – народный заседатель районного и областного суда, член президиума районного совета ветеранов, ездил по району, встречался с учащимися школ, рассказывал им о тимуровском движении (в детстве он сам был активным тимуровцем), о службе на границе. А еще у него было много молодых друзей, наверное, потому, что сам он всегда был молод душой. Нашего коллеги, ветерана газеты, не стало в 82 года.

Нечаев Фёдор Георгиевич занимал в редакции особое место

– без отдела и без определённой направленности тематики. Он был «вольной птицей»: лирик по натуре, писал стихи, любил делать зарисовки о природе, о людях. Правда, иногда «перебарщивал»: увлечись повествованием о каком-нибудь простом труженике, он возносил его до таких высот, что герои его зарисовок приезжали в редакцию с претензиями: «Не такой уж я хороший вовсе, да и соседи смеются!» Но у Фёдора Георгиевича это бывало от избытка чувств, от любви к людям.

Валентина Ивановна Новожилова посвятила журналистике более 20 лет жизни. Люди старшего поколения хорошо помнят её голос по местному радио. В своём крохотном кабинетике она писала статьи о сельском хозяйстве, промышленности, зарисовки о людях труда, лирические миниатюры о природе, а потом проговаривала текст на магнитофон, у которого частенько что-то ломалось, но она справлялась: «колдовала» над

ним, склеивала рвущуюся ленту, монтировала.

«Первый раз, когда моя передача вышла в эфир, я выбежала на улицу (там, на старом двухэтажном здании почты, висел репродуктор), чтобы услышать, как звучит голос. Показалось, вовсе на мой непохожий», – вспоминает Валентина Ивановна.

Радио и газета всегда тесно сотрудничали между собой: бывало, на первую страницу срочно нужна информация, к примеру, о ходе уборочных работ, времени ехать в командировку уже нет. И в такие трудные моменты В.Новожилова выручала газетчиков, она была в курсе всех районных дел...

Здесь уместно сказать, что по стопам Валентины Ивановны пошли её дочь Лариса и внук Паша. Лариса, как начала себя помнить, не представляла маму без ручки и блокнота. Редакция была вторым домом для девочки, и не удивительно, что уже в школьные годы она стала пробовать писать, и сразу было понятно,



Посмотрите на эти снимки. Между ними разница в 20 лет. У того же здания редакции газеты «Светлый путь», у тех же ворот, у тех же окон, у тех же деревьев... Многое изменилось с тех пор: убогое старое здание превратилось после реставрации в современный Дом прессы; дощатые тротуары ушли в небытие, уступив место асфальту, и теперь уже на весенние праздники не надо надевать резиновые сапоги; нет типографии, а значит, и типографских работников – не-



отъемлемой части коллектива... Сменился и весь состав редакции, да это и естественно, ведь прошло 20 лет.

Единственным человеком, соединяющим прошлое и настоящее, является Михаил Васильевич Князев, работающий здесь более 30 лет. Он прошёл путь от фотокорреспондента до главного редактора газеты. Все ветераны редакции окружены его заботой и вниманием, они почётные гости на всех редакционных мероприятиях.

что из юнкора она, если захочет, превратится в настоящего журналиста. Так и случилось. Лариса окончила факультет журналистики Тюменского государственного университета. Сейчас она шеф-редактор информационной программы Т+В. Внук Валентины Ивановны Павел – молодой журналист, стажировку проходит на маминной работе.

Фотокорреспондент – интереснейшая профессия: всегда на виду, всегда в центре всех событий, всегда оперативен. Он в одной тесной связке и с журналистами, и с секретариатом. Современные цифровые фотоаппараты, компьютеры, цветное изображение – эта несбыточная мечта прошлых десятилетий стала уже давно обыденным (но таким же ответственным) делом, с которым сейчас успешно справляется фотокор Валерий Васильевич Компанец.

...Бережно храню диплом об окончании университета журналистского мастерства, значок члена Союза журналистов СССР. Получить, вернее, заслужить его было не так-то просто. Требования были очень высокими: тут и учёба, и стаж, и профессионализм и т.д. В конечном итоге вызывали в Тюмень, в Дом печати, где, стоя перед маститыми журналистами, мы отвечали на все поставленные вопросы. Очень волновались, зато потом были на вершине счастья! Мне кажется, сейчас стать членом Союза журналистов России гораздо проще. Но это моё личное мнение.

На дворе 2012 год. На смену пишущим прошлого столетия пришло новое, не менее талантливое поколение журналистов. Елизавета Кун, молодой журналист, окончила Московский социально-гуманитарный институт, факультет

«Издательская деятельность и редактирование». Заведует отделом писем. Не по годам серьёзна, очень внимательна и вежлива с посетителями, что сразу располагает к себе. При нехватке материалов всегда выручит, найдёт, о чём писать.

Самый старший собрат по перу сегодня Сергей Афанасьевич Масленников. Его стезя – сельское хозяйство, но пишет он на любые темы, да таким своеобразным, присущим только ему языком, что уже с первого предложения понятно: статья Масленникова, какими бы псевдонимами он ни подписывался.

Несколько слов о человеке, в данное время не работающем в редакции, но я уверена: бывших членов Союза журналистов России не бывает. Это Сергей Губарев, которого уже успел узнать весь район по его очень серьёзным (целые полосы о работе областных и районных депутатов, о работе различных комиссий и т.д.), и критическим статьям (кстати, они, несмотря на остроту, всегда были тактичны), и по лёгкой и нежной лирике.

В одной связке с пишущими много лет работают Елена Зейн-Алян, действительно ответственный, принципиальный секретарь; Алёна Флегентова – оператор-верстальщик, спокойная, уравновешенная, отличный специалист; Нина Литвина – очень грамотный корректор.

Возглавляет этот небольшой сплочённый коллектив опытный газетчик Михаил Князев. Он уже много лет является директором АНО «ИИЦ «Светлый путь». Его правая рука – редактор газеты Лидия Лебедева.

Все вместе стараются делать газету интересной, грамотной, умной и просто необходимой.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

ПЫЖОВ

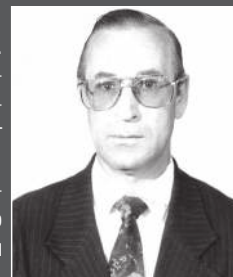
Леонид Прокопьевич

(19.06.1950, д. Киселёва

Тюменской области – 2000).

Окончил Челябинский государственный институт культуры (1980).

В 1995–2000 гг. – редактор Юргинской районной газеты «Призыв».



ПЫТЬКО (Алтухова)

Лариса Андреевна

(22.01.1944, г. Михайловка

Волгоградской области).

Окончила Волгоградский педагогический институт им. А.С. Серафимовича (1966), Тюменский областной университет журналистского мастерства (1983).

По распределению приехала в Тюменскую область – учителем физики и химии Ярквской средней и вечерней школ. С 1973 г. – в Ярквской районной газете «Знамя коммунизма» (в н.вр. «Ярквские известия»): литсотрудник отдела писем, заведующая отдела писем, ответственный секретарь; с 2007 г. – редактор.

Член Союз журналистов СССР (1981).

Награждена грамотами – Министрства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации, комитета Российского профсоюза работников культуры, обкома профсоюза работников культуры, юбилейными медалями ФНПР, знаком Госкомстата России.

