

Александр ШЕСТАКОВ,
бывший редактор газеты

О светлых годах в моей районочке

...Мысленно возвращаюсь в год пятьдесят четвертый уже минувшего столетия. Мне, учителю Шабановской школы, агитатору-пропагандисту, по долгу общественной службы приходилось узнавать трудовые персоны села. Сильные, увлеченные, старательные люди украшали крестьянскую ниву. Лежебок-лодырей не припоминаю.

Мария Жило! Вечная трактористка. Волевое приветливое лицо. Крутость уверенных движений. Немногословность, серьезность сверхзанятого че-

ловека. Не умолчал о механизаторше, заметку в районный «Ударник» отправил...

Не из-за этой ли заметки-зарисовки моей редактор газеты Николай Васильевич Бортвин в штат мою светлость позвал. А должность-то сразу какую дал – ответственный секретарь.

Время целины. Не только Казахстанской, но и Омутинской. Здесь такие, как многожильная Мария Жило, вспахали 5 104 гектара новой пашни.

Время громкого XX съезда КПСС.

Время логической тавтологии «Экономика должна быть экономной».

Время первого искусственного спутника земли.

У коллектива районной газеты широчайшее информационное поле и многогранная тематика публикаций. Но главный курс: люди труда, передовой опыт, общественная активность, экономика производства. Газета ратует за злободневность и действенность материалов, за привлекательность издания в пользу читателей.

В строю у Николая Бортвина заведующий отделом партийной жизни Николай Мурычев, заведующий сельхозотделом Алексей Бугаев, ответственный секретарь – автор этих строк, корреспонденты Николай Гилев, Илья Болдырев, фотокор Георгий Большаков.

Команде штатников активно помогают селькоры Дмитрий



Ответственный секретарь «Ударника» А.Е. Шестаков. 1957 г.

Сельский вестник

Омутинский район

Награды газеты

1969 г. – Диплом II степени за хорошую организацию массовой работы коллективу редакции газеты «Ленинское знамя» присуждается вторая премия им. М.И. Ульяновой с вручением диплома II степени.

2002 г. – Диплом победителя регионального конкурса «Патриот России» в специальной номинации за глубокое, яркое и систематическое отражение патриотической тематики.

2002 г. – Диплом III степени областного конкурса средств массовой информации «Тюменский законодатель» за наиболее полное и профессиональное освещение в 2002 году деятельности Тюменской областной Думы.

2003 г. – Грант I степени областного конкурса журналистских и писательских произведений под девизом «Мы горды Отечеством своим» в номинации «Газеты и журналы».

2004 г. – Диплом победителя III регионального конкурса «Патриот России» в главной номинации за глубокое, яркое и систематическое отражение патриотической тематики.

2004 г. – Диплом лауреата фестиваля «Тюменская пресса-2004» в номинации «Газетный проект года».

2005 г. – Диплом Всероссийского творческого конкурса «Летопись бессмертия», посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мельников, Александр Попов, Павел Громов, Иван Лопарев, Виктор Шашков, Яков Осколков, Ефим Себехов, Александр Яковлев, Иван Бушуев, Роза Иванова, Николай Ударцев, Борис Сиванцов, Василий Мишаков.

...О кукурузе. Как лавировали журналисты, освещая эту зубодробительную тему?! Давали слово спецам, которые пели ей гимны, как величайшей основе кормовой базы для скота. Но ведь сеяли-то ее на уже занятых площадях, вышвыривали травы-предшественники урожаяев. Жестоко ломали севооборот. И газете приказывали чтить «ударницу заморскую». Не блеск-рекорды, но журналисты все же находили мизер-опыт на эту тему на окуневских землях в совхозах «Омутинский», «Вагайский», в колхозе имени Калинина.

На фоне этой обласканной культуры вспоминаю завсельхозотделом Алексея Бугаева. Много лет и сил отдал он местной газете и местному радио. Предан прессе

был отчаянно. Немало помнится эпизодов нашей совместной с ним работы. Вот один потешный, курьезный. К репортажу о посеве хрущевской любимицы он выдал торжественный заголовок «Королева ложится в квадрат». Речь-то шла, понятно, о квадратно-гнездовой технологии посева кукурузы. Удивительно, но второй смысл заголовка просмотрел даже чрезмерно бдительный цензор от РК КПСС Николай Юдин. К этому большевику, у которого не было даже среднего образования, надо было тащить готовый к печати номер, чтобы он определил, есть ли в нем что-то не партийно-советское. И ведь, бывало, целые полосы снимал. Долго был у нас на слуху еще один его зевок. Шла передовица первого секретаря райкома Л.В. Овчинникова «Шире фронт полевых работ». В слове «полевых» наборщица вместо буквы «е» сунула буквочку «о». Все: редактор, ответсекретарь, корректор и цензор Юдин не узрели коварной подмены-ошибки.



Редактор «Ударника» Николай Бортвин, зав. отделом писем Александр Шестаков, литсотрудник Урозай Жуловчинов.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

Р

РАДУТНАЯ Ольга Андреевна

(09.05.1953, с. Кабанье Калачинского района Омской области).

Окончила аспирантуру ЛГУ им. А.А. Жданова (1988), Международную школу журналистики в Санкт-Петербурге. Прошла стажировку в США (г. Филадельфия) по программе «Общественные свя-



зи». Кандидат филологических наук.

В печати с 1990 г.: корреспондент городской газеты «Магнолия» (г. Тараз, Республика Казахстан), районной газеты «Лужская правда» (г. Луга, Ленинградская область). В «Тюменской правде»: с 1981 г. – корреспондент, заместитель главного редактора.

Избиралась членом правления областной журналистской организации.

Лауреат конкурса «Золотой гонг». Удостоена Благодарности Губернатора Тюменской области (2006). Награждена Почетной грамотой Губернатора Тюменской области (2008).

РАЗУМИХИН

Илья Платонович

(02.07.1905, д. Аборино Кировского района Тверской области – ...?).

Окончил факультет печати Высшей школы профсоюзного движения при ВЦСПС (г. Москва, 1934).



Уже на последних экземплярах тиража крамолу усмотрел печатник Сергей Макаров. Тираж – под нож. Редактор – в нервном срыве, скорее запросился в отставку.

В начале пятьдесят девятого Тюменский обком КПСС переименовал «Ударник» в «Зарю коммунизма». Еще жестче стала рука хозяев газеты – райкома КПСС и райисполкома. Пресекались вольнодумство, инициативность. Короче, как в известном выражении «не смей свое суждение иметь». Пример этому глубоко содержательная, аргументированная статья Анатолия Зенкина о целинных отрядах. Так вот, автор использовал мнение известного в районе агронома Александра Гольцмана: целина хорошо, но не лучше ли сосредоточиться на повышении урожайности уже имеющихся площадей, лучше удобряя, качественнее обрабатывая землю. Статья Анатолия Яковлевича света не увидела: по указанию из райкома партии ее с полосы убрали. Редактору устроили выволочку, а автору статьи учинили стро-

гое внушение за политическую близорукость.

В шестьдесят втором в Москве созрело решение о создании совхозно-колхозных территориальных производственных управлений. В наше такое управление вошли Армизонский, Аромашевский, Голышмановский, Омутинский и Юргинский районы. Газета стала органом Тюменского обкома КПСС и облисполкома, а ее редактором – Владимир Корчемкин.

Главная задача прессы той поры формулировалась так: борьба за использование всех резервов, за внедрение в производство всего нового, передового, повышение культуры производства.

Такое обширное управление покрыть корреспондентским глазом было просто невозможно, хотя...

В штате издания Анна Харламова, Николай Гилев, Анатолий Зенкин, Александр Шестаков, Георгий Большаков, Владимир Парсаев, Алексей Бугаев, Николай Денисов, Анатолий Иванов, Илья Болдырев, Римма Сиротки-

на, Иван Малиновский, Николай Мурычев.

Чтобы сделать издание более информированным и интересным для читателя, мы создавали на местах рабселькоровские посты, которые хорошо подпитывали газету прежде всего информацией.

После Корчемкина редакторство в «Ленинском знамени» (так стала называться наша районка после очередного переименования) поручили педагогу Николаю Тупикину. Потом редакторский пост доверили мне. После моего перевода в областную газету «Тюменская правда» районку возглавил Меляков Владимир Александрович, его сменила Богатова Галина Сергеевна. Сегодня это издание уже называется «Сельский вестник», а руководит им дочь Г.С. Богатовой Марина Николаевна Никанорова.

С добрым сердцем скажу: светлые, работающие, жарко-творческие четырнадцать лет моих были в этой районочке. И шесть редакторских лет греют душу но-

ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ

Рис. А. Шестакова.

Роза ИВАНОВА,
пионервожатая Омутинской
средней школы



Любит пионерню и галотуках
красных.
Пишет о ней и пишет
прекрасно.

Иван Макарович ЛОПАРЕВ,
секретарь парторганизации
службы движения ст. Вагай



Путеец, движенец,
осмотрщик вагонов –
Герой его
газетных колодок.

Александр Прохорович
ПОПОВ,
директор Ситнинской
средней школы



Он использует ретиво
Зоркость, меткость объектива.
Фотографий масса этих
Так нужны, ценны в газете.

Александр Митрофанович
ЯКОВЛЕВ,
заведующий
центросберкассой



Часто, дельно, остро
Пишет его перо.
Пишет без лишней «воды» –
Селькоровские труды.

стальгическим праздником. До дня сегодняшнего не задумывался о том, почему меня вожаки газеты провели по всем отделам? Смотрите, с пятьдесят седьмого – ответсек, с пятьдесят восьмого – заведомом писем, с шестьдесят первого – завсельхозотделом, с шестьдесят второго – завпаротделом, с шестьдесят четвертого – замредактора, с шестьдесят пятого – редактор. Проверяли способности? Обогащали опытом? Или опасались замыливания глаз от долгого сидения на одном стуле? Скорее всего, редакторы газеты преследовали все три эти цели. И своего добились. Я стал профессионалом, меня заметили, пригласили на работу в главную партийную газету области, где, как мне кажется, я тоже сумел сделать много полезного.

Но вернусь в районку. Она была на хорошем счету и у читателей, и у журналистского сообщества. Нам первым в области вручили Всесоюзную премию имени Марии Ульяновой за массовую работу и весомый диплом Комитета по печати при Совете Министров РСФСР за лучшее оформление и полиграфическое исполнение газеты. Поощрили и меня грамотами УК профсоюзом за работников культуры и Союза журналистов СССР, наградили медалью «За трудовое отличие».

У нас было до пятидесяти активистов, добровольных помощников. Рабселькоровские районные съезды проводили два раза в год, а совещания по отдельным проблемам с участием общественности еще чаще.

В авторитетную газету шли желающие работать. Парсеев Володя, например. Он из Москвы прибыл, окончив институт международных отношений (МГИМО). «Дипломатического» распределения в тот год у него не получи-

лось и он сперва пристроился в нашу районную библиотеку. Мы там его и нашли.

Володя журналистику не сразу победил. Вначале ему часто приходилось выслушивать серьезные критики, жесткие упреки редактора. А Бортвин умел распекавать подчиненных. Мы, будучи свидетелями этих распеканий, удивлялись: Парсеева ругают почему зря, а он сидит и улыбается. Редактор накаляется до температуры кипения, а ему хоть бы хны, улыбается, словно орден получил.

– Ты почему, Вова, при накачках цветешь–блестишь, как новая монета? – спрашивали его с любопытством.

А он уже без улыбки отвечал:

– Хороший тренинг нам в альма–матере дали. Научился я не слышать то, что не хочу слышать. Думаю в такие минуты о чем–то другом, но обязательно о приятном–радостном.

А вот другой наш коллега – Арсентий Пермин – совершенно не обладал парсаевским психологическим тренингом. Богатырь, трудяга, честнейший исполнитель, неутомимый борец за доброе, святое. Бросила его партия на укрепление районной прессы, а получилось – на муки бросила. Каждая его строка тяжело вымучивалась, кровью, нервом невосполнимым писалась. Малюсенькую заметочку осиливал иногда после многочасовых изматывающих трудов. И вот после очередной каторги несет Арсентий Михайлович редактору Бортвину информашечку двадцатистрочную, а тот, приподняв ее над столом, при всем честном народе громыхает: «Гора родила мышь!». И слег Арсентий на следующий день в больницу с перекошенным в стрессе лицом. Правильным было его решение покинуть газету. Ушел в народный контроль,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

В 1918 г. – рабочий сельскохозяйственной опытно–показательной станции (с. Гусево Саратовской области), батрачил (д. Жданова Тверской области), был рабочим швейной фабрики им. Володарского (г. Тверь).

С 1931 г. – редактор общefабричной многотиражной газеты «За большевистские темпы!». С 1934 г. – редактор газеты «Стальной конь» политотдела Ялуторовской МТС (г. Ялуторовск), с 1935 г. – редактор Армизонской районной газеты «Знамя Ленина» (в н. вр. «Армизонский вестник»), с 1937 г. – редактор газеты «Серп и молот» (в н. вр. «Ишимская правда»).

В апреле 1940 г. избран секретарем Ишимского РК ВКП(б).

О дальнейшей судьбе неизвестно.

РЕШЕТНИКОВ

Станислав Александрович
(10.11.1932, с. Викулово Тюменской области).

Окончил Ишимское железнодорожное училище (1952).

В редакции Викуловской районной газеты «Красная звезда» – с 1965 г.: корректор, ответственный секретарь.

Награжден медалью «Ветеран труда» (1996). Почётными грамотами – Викуловского райисполкома, Управления издательств, полиграфии и книжной торговли Тюменского облисполкома и обкома профсоюза работников культуры (1973, 1981), дипломом Западносибирского межрегионального территориального управления Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (2001), Памятным знаком Союза журналистов России «300 лет Российской прессы» (2003).



потом в поселковый Совет, потом в заготзерно. Потом трагедия на автомагистрали. И энергичного трудоголика, надломленного к тому же винцом, не стало.

С великой печалью проводили мы в вечность и другого трудоголика, классного полиграфиста, фотожурналиста Виктора Петровича Пинигина. В семидесятые редакцию и типографию объединили в издательство. Оно давало разовый тираж нашей газеты в 4,4 тысячи экземпляров. Читаю официальный документ того времени, объемистый плакат про опыт нашей работы. «...Коллегия управления по печати Тюменского облизполкома всесторонне рассмотрела опыт работы коллектива редакции Омутинской районной газеты «Ленинское знамя» (редактор т. Шестаков А.Е.) и районной типографии (бригадир т. Агеев З.А) по организации выпуска газеты, одобрила этот положительный опыт и рекомендовала его изучить и применить всем полиграфистам области в своей практической деятельности».

Мы, журналисты, гордились нашим золотым фондом полиграфистов. Зоя Александровна, например, освоила смежные профессии печатника, наборщика, линотиписта. Многостаночницами стали Руфина Муравьева, Таисия Барышникова, Клавдия Долина, Лидия Козлова. Усиленно осваивали нелегкое дело молодые Галина Коркина, Любовь Платонова.

Что стимулировало коллектив на похвальные дела? Мы видели, что газета помогает району и его людям лучше устраивать свою жизнь. И это не громкие слова, это истина. Это самое главное для творческого человека, для селькоров. Мы откликались буквально на каждый случай тревоги жителя района. Давали много критиче-

ских материалов с надеждой на улучшение ситуаций человеческих и производственных. Буквально по каждому критическому выступлению добивались ответов о принятых мерах. Отметали отписки. Требовали деловых результатов после критики. И не боялись, не ленились лишней раз встретиться с подписчиками, выведать их мнение, услышать предложения по поводу «лица газеты», ее содержания и «наряда». С улыбкой вспоминаю одну из таких встреч в железнодорожном Вагае. Осмотрщик вагонов на полном серьезе спрашивает: «Почему в праздники печатается номер синей краской?». «Чтобы газета в праздник по-праздничному выглядела, – отвечаю. – Нарядней смотрелась и вас, читателей, радовала». «Вот как, – не унимался рабочий. – А я думаю, зачем они так делают? Только сигарку заверну, только покурю – губы синю-ю-щие делаются, как у покойника»...

...Меня, редактора, РК КПСС турнул в не короткую командировку в неблизкие Журавли уполномоченным. Можно согласиться, что не все руководители хозяйств были энергичны, инициативны, дисциплинированы, ответственные. А вот Виктору Константиновичу Зарембе погонялы из райцентра ну совсем не обязательны. Он сам с усам. Крепкий специалист, отлично знающий землю. Умелый наставник-воспитатель. Он опытный лидер, уверенно ведущий коллектив. Мне, например, как-то некорректно было отвлекать Зарембу от сверхважных забот-проблем различными вопросами – что, да как, да сколько. Поэтому взял и без позволения райкома вернулся к газете, занялся своим непосредственным делом. И тут началось. Срочное бюро. Крик первого секретаря Подберезского. Спасибо председате-

лю райисполкома мудрому Якову Георгиевичу Путинцеву: он встал между мной и первым секретарем и пригасил пыл последнего. Спасибо и погодившемуся тут с визитом секретарю Тюменского обкома партии Дмитрию Алексеевичу Смородинскому, который окончательно утихомирил бурю:

«Нельзя газету оставлять без редактора. Нельзя упрекать редактора, участвующего в художественной самодеятельности».

А ведь я слова не говорил высокому гостю о воспитательном нажиме со стороны райкома. Зазвал меня как-то один из секретарей к себе в кабинет и сурово выговорил: «Ты редактор, член бюро райкома партии. А зачем же комедию ломаешь в народном театре? Завязывай-ка с этими игрищами подобру-поздорову».

Моему преемнику Владимиру Мелякову тоже приходилось часто выслушивать злые монологи первого секретаря райкома Подберезского. А вот Яков Георгиевич Путинцев – человек совершенно другого склада. Он уважал газетный мир, поддерживал его, помогал ему. Новый первый видел в газете пропагандиста, информатора, организатора. Теперь во всех редакционных крупных мероприятиях обязательно участвовал кто-то из райкома партии или райисполкома.

При редакции набрала обороты общественная приемная: она стала выездной. Члены приемной бывали на всех центральных усадьбах совхозов, в некоторых отдаленных деревнях. Путинцев лично курировал районную прессу. Он регулярно приходил в редакцию, интересовался делами, бытом газеты. Корректно подсказывал темы. Хлопотал в управлении издательств, полиграфии и книжной торговли облизполкома

о дополнительном финансировании газеты. У редакции появился новый УАЗ-469, новые пишущие машинки, мебель.

Интересна история появления в семьдесят пятом новой рубрики «Книга трудовой славы». Райком идею поддержал, а Путинцев с горячностью заявил: «Кто, как не журналисты, хорошо знают тружеников района. Сами определяйтесь, о ком писать в этой книге. Пусть наши лучшие труженики войдут в историю края нашего».

120 полос газетных вышло под этой рубрикой за пять лет. Очерки готовили Николай Мурачев, Галина Богатова, Надежда Вешкурцева, Виктор Пинигин (фото).

В восемьдесят первом начала работать рубрика «ОКНО» – Отдел Критики, Напоминаний, Ответов. Активная, непримиримая рубрика. На пленуме райкома было отмечено: «...хорошо отлажена работа с письмами трудящихся в районной газете». И тогда же были названы поименно руководители хозяйств, которые отмалчивались, игнорируя критику.

Несомненную пользу району приносил, мне кажется, и по-

пулярный жанр районки – рейд печати. Это были коллективные смотры журналистов и селькоров состояния дел на различных участках производства.

Все многообразие тем в районке тех лет объять невозможно. Но еще об одной умолчать не могу, это будет мне непростительно. Это тема – ветераны войны и труда. Газетчики и селькоры находили самые теплые, почти-тельные, от сердца идущие слова, чтобы ими порадовать людей Золотого возраста, заслонивших Отчизну, свою малую родину, свой дом и семью свою в годы Великой Отечественной. Читатели узнали о подвигах земляков Н. Черкашина, П. Соловьева, П. Молодых, М. Носкова, Д. Поршнева, А. Головатенко, супругах Ветровых, Шумиловых. За один восемьдесят второй год газета опубликовала 15 очерков о ветеранах Великой Отечественной и провела совместно с районной библиотекой заочную читательскую конференцию «Отчество, я твой!».

Слова главы администрации Омутинского района Виктора Давыдовича Воллерта читаю на первом листе районки: «Мы всту-



Омутинцы – участники Великой Отечественной войны в гостях у «Ленинского знамени». Встреча с редактором.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

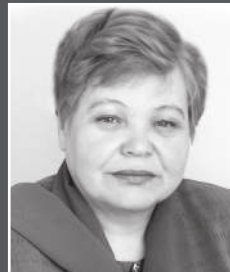
РОЛИЧ Анна Николаевна

(28.10.1950, д. Усть-Барсук Викуловского района Тюменской области).

Окончила факультеты – филологический (1973) и психологии (1995) Тюменского государственного университета.

В районной газете «Гольшмановский вестник» – с 1995 г.: корреспондент, заведующая агропромышленным отделом.

Награждена Почётной грамотой Губернатора Тюменской области (2006).



РОСТОВЩИКОВА (Никулина, Аржиловская) Нина Васильевна

(10.10.1953, с. Казанское Тюменской области).

Окончила Челябинский государственный институт культуры (1975).

В 1975–1983 гг. – в Казанской централизованной библиотечной системе: библиограф, заведующая отделом обслуживания детей. С 1984 г. – в редакции газеты «Заря коммунизма» (в н. вр. «Наша жизнь»): литсотрудник, ответственный секретарь, заместитель редактора (1989), заведующая отделом по проблемам местного самоуправления (1997), ответственный секретарь (1999), редактор газеты «Наша жизнь» (2002–2011).

Отмечена Благодарностью Министра РФ по делам печати и телерадиовещания средств массовых коммуникаций (2006), Благодарностью Губернатора Тюменской области, награждена Почётными грамотами главы района (2006, 2011).



пили в новый год испытаний, ответственных решений и действий. Впереди нас ждет большая работа. Но я убежден, что сообща мы сможем осуществить любые планы и проекты».

Пресса района творит публикации, зовущие тружеников «на борьбу за достойное будущее деревни», несет сельчанам надежду, высвечивая проблемы, к которым надо приложить энергию людскую и усердие властей. Тронулся ли лед? Тронулся. Скажем осторожненько, постучав по деревяшке...

...Много было славных дел на счету Омутинской районной газеты. Есть они и сегодня. Публикации «районки» зовут тружеников к возрождению деревни, вселяют селянам надежду на лучшее будущее, высвечивают проблемы, для решения которых надо приложить энергию. За усердие журналистке, успешной труженице газеты Валентине Васильевой вручено «Золотое перо», Галине Богатовой – памятная медаль «300 лет Российской прессы», Анжелике Пайвиной – Благодарственное письмо Губернатора области.

Сегодняшний коллектив «Сельского вестника» – в энергичном поиске новых тем и новых героев. Он оперативно и объективно рассказывает читателям о дне сегодняшнем, напоминает историю родного края, тепло рассказывает о лучших людях района, призывает гордиться достигнутым.

А сам коллектив учится на положительных примерах восьмидесятилетней истории своей родной районной газеты.

Необходимое послесловие

Как же сложилась дальнейшая судьба тех журналистов, с которыми мне довелось работать в Омутинской районной газете?

Бортвин Николай Васильевич. Редактировал наш «Ударник» с 1956 по 1962 год. Позднее возглавил объединенную «Ишимскую правду», потом – заведующий сектором печати Тюменского обкома КПСС.

Битюцких Михаил Иванович. Начинал у нас корреспондентом. Потом достаточно долго работал редактором Армизонской районной газеты «Знамя Ленина».

Зенкин Анатолий Яковлевич. Из районки перешел в собственные корреспонденты «Тюменской правды», затем долгие годы возглавлял отдел сельского хозяйства этой газеты.

Меляков Владимир Александрович. Редактировал Омутинскую газету «Ленинское знамя» с 1972 по 1984 год. Затем был собкором «Тюменской правды». Награжден почетным знаком «Легенда тюменской прессы». Автор двух книг о жизни и делах омутинских тружеников.

Денисов Николай Васильевич. Начинал литсотрудником. Член Союза журналистов России и Союза писателей СССР–России. Сорок лет (с небольшими перерывами) редактирует газету «Тюмень литературная». Автор ряда книг, лауреат нескольких международных и российских премий. Сейчас возглавляет Тюменскую областную писательскую организацию.

Парсаев Владимир Иванович. Накануне открытия Всемирного фестиваля молодежи и студентов был отозван в Москву

и работал на фестивале переводчиком с арабского. Работал собкором Воронежской областной газеты «Коммуна». Затем трудился в дипломатических миссиях СССР за рубежом. Читал лекции в Московском Военном университете.

Сироткина Римма Александровна. Сразу после средней школы начала работать литсотрудником, вела в газете молодежную тему. В г. Свердловске, куда переехала по семейным обстоятельствам, редактировала многотиражку института народного хозяйства.

Удод Клара Васильевна. Нештатный автор Омутинской районки, затем литсотрудник, вдохновитель и главный автор ежемесячной страницы «Парус». Затем ответственный секретарь. Переехав в г.Фрунзе, работала в секретариате «вечерки».

Пинигин Виктор. Бойкий парень из с. Ситниково Омутинского района. Юнкор, корреспондент. Потом самый молодой редактор областной комсомольской газеты. Уверенно держал марку газеты после таких мэтров, истинных богатырей слова, как Михаил Салтанов, Александр Самойлик, Федор Чурсин, Владимир Фатеев, Юрий Переплеткин, Владимир Битюков.

Автор этих строк четырнадцать лет проработал в омутинской районке. Затем – заведующий отделом писем и оргмассовой работы областной газеты «Тюменская правда». В моем активе – звание «Легенда тюменской прессы», знак Союза журналистов России «Честь. Достоинство. Профессионализм», международная и все-российская литературные премии. Член Союза писателей России, автор около десяти изданных книг для детей.