

**Анастасия
ГАЦАЕВА,**
заведующая
отделом газеты

ТРУДОВОЕ ЗНАМЯ

Сладковский район

Путь к читателю

Районные газеты стали возникать в 1930 году в связи с ликвидацией округов и образованием районов. В 1932 году выходило уже около 2000 подобных изданий, в числе их был и «Ленинский путь» – именно так именовалось «Трудовое знамя» до 1937 года. Сохранились записи человека, которому довелось держать в руках первый заветный номер. Это краевед из посёлка Маслянский Владимир Николаевич Малышев. Он посетил Московскую публичную библиотеку – Ленинку, где и прочёл данный выпуск периодического издания.

Его заметка была опубликована в районке в рубрике «Странички истории». «Первый номер вышел 20 марта 1932 года под названием «Ленинский путь». На развороте было опубликовано Постановление Колхозцентра СССР и РСФСР «По организации труда в колхозах». Постановление конкретизировало решения июньского Пленума ЦК ВКП (б) 1931 года об устранении обезлички учёта в колхозах, вводило новые методы организации труда – производственные бригады с постоянным составом колхозников, предлагало ввести



Коллективы редакции и типографии. 1961 г.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

В ноябре 1997 года на съезде Международного паралимпийского комитета в г. Сидней (Австралия) провел первую персональную фотовыставку, посвященную развитию инвалидного спорта в России. Дважды – в 2000 и 2003 годах – признавался «Лучшим фотокором года Тюменской области» по итогам творческих конкурсов фестивалей «Тюменская пресса». В 2000 году Институт Открытое общество (г. Москва) присудил грант и диплом лауреата конкурса «Работа региональных журналистов в горячих точках».

Награжден Благодарностью губернатора Тюменской области, нагрудным знаком «Четвертая власть. За заслуги перед прессой». Фотовыставки «Сибирь – будущее России» и «Славянский ход–2006» признавались лучшими на фестивалях СМИ «Вся Россия» в Дагомысе в 2005 и 2006 годах.

Неоднократный победитель и призер областного конкурса СМИ «Тюменский законодатель» и «Парламентский корреспондент» в номинациях «Лучшая серия фоторабот парламентской тематики».

Участствует в организации и проведении ежегодных межрегиональных конкурсов репортажной фотографии «Памяти Александра Ефремова». В рамках проведения фотоконкурса организует творческие семинары и мастер-классы для участников проекта.

Редактор книги «Тюменская эпоха России» (к 65-летию Тюменской области) и автор одноименной фотовыставки. Один из авторов проекта книги-фотоальбома «Черные береты в истории страны». Организатор ряда фотовыставок в Тюмени и Москве, представляющих Тюменскую область. Издатель ретроспективного фотоальбома, посвященного межрегиональным конкурсам репортажной фотографии «Памяти Александра Ефремова».

единую систему распределения по трудодням. Постановление явилось значительным шагом в деле строительства и укрепления колхозной системы СССР. С опубликованием этого важнейшего документа газета начинала серьёзный разговор о создании прочной социалистической базы в сельском хозяйстве района.

Вся первая страница была посвящена подготовке района к предстоящему севу. В заметках, отправленных с мест, остро критиковались недостатки и упущения по сохранению техники, проявление элементов бесхозяйственности в отдельных колхозах («Беднота» Ново-Маслянского сельсовета и других), указывалось на слабое руководство районными организациями – райзо и райколхозсоюзом в готовности к посевной кампании.

Этот вопрос освещался и в редакционной статье газеты «На ходу по-большевистски выправлять недочёты». Отмечая успехи колхозов района, редакция вместе с тем обращала внимание и на трудности предстоящего года: «Мы все должны помнить, – писала редакция, – что нынешняя весна в нашем районе будет проходить в весьма трудных условиях,

и классовый враг – кулак ещё не раз попытается сорвать работу на отдельных участках».

– Особую заботу проявляла редакция о сельских корреспондентах, – пишет Владимир Николаевич. – Уже в первом номере было помещено обращение к жителям района о присылке корреспонденций в газету. Количество селькоров росло. Созывались слёты.

С 1932 года редакция находилась на станции Маслянской в центре тогдашнего Маслянского района Омской области, который объединял территорию современных Сладковского и Абатского районов. Газета выходила один раз в пятидневку, печаталась в Ишиме, так как своей типографии не было. Но вскоре произошли значительные изменения.

В начале 1934 года территория Абатского района была выделена в самостоятельную административную единицу, а центр Маслянского перемещён в Сладково. Районные организации, в том числе и редакция газеты «Ленинский путь», переехали на новое место жительства. Наступил 1937 год. Редакции был отпущен кредит на строительство нового здания типографии, получена новая печатная машина. Газете

присвоено новое название, под которым она и выходит в настоящее время.

1941 год. Началась Великая Отечественная война. «Всё для фронта, всё для победы!» – этот лозунг в деятельности районки стоял на первом месте. Селькор газеты с 1932 года, персональная пенсионерка Е.И. Рудакова в рубрике «Воспоминания» (1972 год) писала: «В годы войны газета была боевым организатором помощи фронту, работы в тылу. Редактора Кузнецова взяли на фронт. Руководить газетой стал заместитель Савиных. Секретаря не было. Литработник Федя Меньшиков тоже ушёл в армию. Отдал свою жизнь за Родину. Работать было почти некому, но газету поддерживали селькоры, общественники».

Районная газета создавалась не только журналистами. Типографские работники прикладывали немало усилий, чтобы каждый номер выходил своевременно. В это трудно поверить, но в те далёкие годы текст газеты набирался вручную. Из букв складывали длинные, длинные строчки. А потом весь набранный материал распределяли по колонкам, следуя макету будущей



Слёт рабселькоров. 1976 г.

газеты, и туго-натуго перематывали нитками. Колонки опускали в специальную ванну с водой, чтобы потом шрифт не рассыпался. Типография размещалась в тесном помещении, освещалась керосиновыми лампами, а в годы войны – копилками.

Бывший редактор газеты «Трудовое знамя» Валерий Георгиевич Страхов вспоминает:

«В начале тридцатых годов, когда создавались наши районные газеты, применялся всё ещё многовековой метод ручного набора. Разве что деревянные шрифты сменились на металлические. Не было даже электрического привода на печатную машину и, по воспоминаниям самых старых ветеранов села Сладково, «американку» крутил вручную бывший конюх – мужчина мало-разговорчивый и здоровый. Так колесом с ручкой и прокручивал весь тираж. Потом, конечно, все приводы стали электрическими.

А в начале шестидесятых годов по районным типографиям пошёл слух, что скоро ручной

набор заменят строкоотливные чудо-машины: лино-типы. Мол, наборщик будет сидеть и тыкать в клавиши шрифта пальчиками, как секретарь-машинистка.

– Редактор Матвей Григорьевич Мутьев приехал с совещания и рассказал нам, что скоро лино-типы установят и в нашей типографии, а мы и слова-то такого выговорить не можем, посмеиваемся, не верим, – вспоминает старейший метранпаж Валентина Фадеевна Коровкина.

А уж с этими-то лино-типами, гартоплавками, электрогравировальными агрегатами (ЭГА), плоскочечными машинами была тесно связана жизнь районных редакторов и моего поколения. В наших сейфах лежали две разные печати, два банковских счёта, и отвечали мы равнозначно за работу двух различных организаций (типографии и редакции). Как говорят, един в двух лицах. Специальные директора были только в крупных, кустовых типографиях (Ишимская, Ялуторовская, Заводуковская...).



Редакционный кабриолет. 1978 г.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В лицах

С

САГИТОВ Азат Гизатович

(19.12.1940, д. Нижние Бехтери Тобольского района Тюменской области – 2005).

Окончил Тобольский государственный педагогический институт (1963).

В 1957–1963 гг. – заведующий отделом сельского хозяйства татарской национальной газеты «Ленин юль» (г. Тобольск). В 1963–1990 гг. – учитель, завуч, директор в школах г. Тобольска и Тобольского района, инспектор Тобольского района.

С 1991 г. – создатель и редактор газеты «Янарш» на татарском языке («Возрождение»).

Редактировал произведения местных поэтов и писателей на татарском языке.

Лауреат фестиваля «Тюменская пресса – 2000» в номинации «Редактор года», обладатель Почетного звания «Золотое перо» (2004).

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), Памятным знаком Союза журналистов России «300 лет российской прессы» (2003), Почетными грамотами – Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций РФ, Губернатора Тюменской области, Тюменской областной Думы.



Главным недостатком лино-типной технологии была её вредность для здоровья.

Ещё одним недостатком «свинцовой» технологии была её техническая ненадёжность. Порой неделями пропадали в типографиях выездные мастера-наладчики Таршиков, Машенский, часто и ночевали возле печатных машин.

В 1998 году Сладковская типография перестала существовать, и газета набиралась и печаталась уже в Ишимской.

Перемены ожидали и саму редакцию. В 2001 году помещение было передано сотрудникам пограничной службы, журналисты переселились на первый этаж гостиницы. А с 2002 года редакция стала работать в новом формате в рамках губернаторской программы «Компьютеризация районных газет». Теперь набор и вёрстка газетных полос осуществлялись на месте, а в Ишиме – печать.

Свой собственный дом сладковские журналисты обрели в

2010 году. Теперь они располагаются в светлых уютных кабинетах. На смену громоздким типографским станкам уже давно пришли компьютеры, на которых трудятся оператор-наборщик и оператор-верстальщик.

Корреспонденты также работают с цифровой техникой – фотокамерами, диктофонами. Правда, евроремонт и компьютерами никого теперь не удивит. Привычным стало уже и то, что с 2010 года появилась возможность прочесть газету и прослушать радиопрограмму в Интернете, на портале СМИ Тюменской области.

Жизнь не стоит на месте. Меняются времена, люди, но неизменной остаётся востребованность районной газеты. Её тираж составляет 2 682 экземпляра. Много это или мало? Каждый отвечает на этот вопрос по-своему. Эта цифра означает только то, что означает, то есть количество подписавшихся на газету. Но в семье её читают все, от мала до велика. Иногда хвалят, иногда ругают, но

равнодушными не остаются, это уж точно. Так что число читателей удваивается, если не утраивается. Можно смело утверждать, что на районке выросли целые поколения читателей, ведь часто можно услышать:

– В нашей семье газета была всегда. Её выписывала бабушка, выписывали родители, и мы тоже оформили подписку.

«Трудовушка» в каждом доме! Это мечта? Нет, это цель, к которой нужно стремиться. Значит, есть над чем работать. Нетрудно завоевать внимание, трудно его удержать.

В 2012 году газете «Трудовое знамя» исполнилось 80 лет. За эти годы сменилось не одно поколение журналистов, для которых районка навсегда осталась родной и любимой. Старожилы наверняка помнят Виктора Жукова, Наталью и Виктора Бояркиных, Роберта Витмана, Валерия Ержанова, Юрия Бубнова, Диану и Владимира Карпиных, Константина Пермякова, Тамару Иванову и других.



На планёрке. 2012 г.



Коллектив газеты. 2012 г.

Байки от «Трудового знамени»

Уговорили

В 70–80 годы было модным явление под символическим названием «Журналисты–гастролёры». Они работали в районах год–два, а потом отправлялись в путь. Попадались среди них и талантливые люди. В числе таких гастролёров был и Игорь Ильич Хейнонен. Выпускник факультета журналистики МГУ, бывший офицер, он очень увлекался фотографией, мог часами сидеть в своем кабинете, возиться с проявителем, закрепителем и тому подобным. Был он любителем «заложить за воротник» и часто уходил в запой. Однажды его вызвали «на ковёр» в райком. Секретарь по идеологии стал его воспитывать:

– Будете пить, товарищ Хейнонен?

– Наливайте, уговорили, – ответил Хейнонен.

Редакция Страхов и Карпов

У редактора газеты В. Г. Страхова была привычка отвечать на телефонный звонок: «Да, редакция, Страхов». Его коллега как-то подшутил над ним: «Что–то ты недоговариваешь. Так и говори, редакция СТРАХОВ и УЖАСОВ». Неизвестно, что повлияло на Валерия Георгиевича, но скоро он перестал соединять эти два слова и отвечал либо: «Да, редакция» или «Страхов, слушаю».

У этой истории есть продолжение. В газету пришёл работать Владимир Максимович Карпов –

бывший следователь, по старой милицеской привычке по телефону он представлялся: «Редакция. Карпов». Однажды он говорил по телефону и произнёс эту провакационную фразу. И тут же молодой корреспондент, воспитанный на редакционных легендах, вполголоса прокомментировал: «Ага, редакция КАРПОВ и РОТАНОВ». А в то время тема про рыбу под названием ротан была очень актуальна. Все присутствующие в кабинете полегли от смеха. А «виновник торжества» с красным от еле сдерживаемого хохота лицом кое–как смог закончить разговор. Потом он представлялся чуть иначе: «Карпов. Редакция».

Перевод с татарского

Работал в редакции газеты «Трудовое знамя» корреспондент Фарид Баязитов (татарин по национальности). Человек с большим апломбом, надо сказать. Однажды его решили немного разыграть. Редактор радио Л.А. Хожаева обратилась к нему с просьбой:

– Фарид, у меня есть радиозапись передачи на татарском языке. Не мог бы ты перевести её на русский?

– Конечно, – согласился тот.

В предвкушении зрелища собрался народ. Хожаева включила запись передачи... на русском языке, поставив плёнку на магнитофонной бобине задом наперёд. С серьёзным видом Фарид слушал эту тарабарщину.

Запись закончилась.

– Ну и о чём тут говорят? – спросила Фариду.

– Э–э... Суть я понял, но подробно перевести не могу, – ответил он. Народ закатился от смеха.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

САЛТАНОВ

Михаил Кондратьевич

(1922, с. Цынгалы Ханты–Мансийского автономного округа –2001).

Окончил Ханты–Мансийское педагогическое училище (1941), Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1952), Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ.



Участник Великой Отечественной войны. После курсов в Омском артиллерийско–минном училище воевал на Сталинградском, Северо–Западном, 2–м Прибалтийском, Ленинградском, 1–м Украинском фронтах; лейтенант, командир взвода.

После демобилизации (1946) работал первым секретарем Сургутского райкома ВЛКСМ, инструктором отдела пропаганды и агитации Тюменского обкома ВЛКСМ. С 1952 г. – литсотрудник газеты «Тюменская правда»; с 1953 г. – заместитель редактора, редактор газеты «Тюменский комсомолец»; в 1962–1978 гг. – редактор газеты «Красное знамя» Тюменского района Тюменской области.

Член Союза журналистов СССР.

Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».