

Валентин ПОСПЕЛОВ, главный редактор

Районную газету делают люди особого склада мышления

Дыхание истории с газетных страниц

В тихом безмолвии хранилищ районного архива на огромных стеллажах хранятся документальные свидетели истории Уватского района. Есть среди них, пожалуй, самый значимый и авторитетный – это подшивки районной газеты за несколько десятилетий. Открыв лишь только одну из них, ты становишься свидетелем и невольным участником далеких событий.

14 января 1925 года был образован Уватский район. Спустя семь лет – в январе 1932 года – вышел в свет первый номер районной газеты «Колхозник».

Первые номера районки выходили нерегулярно и небольшим тиражом. Несмотря на то, что она была бледной и тусклой, газета

сразу завоевала любовь, уважение, нашла отклик у своих читателей.

Газета стремилась быть в гуще событий. Из нее узнавали о первых зажжённых лампочках Ильича, первых тракторах и автомобилях, появившихся в районе, о первых километрах дороги, лесозаготовках, торговле, культуре, партийной жизни...

Постепенно «Колхозник» обрастал селькоровским активом, уже за первый год существования газета смогла привлечь более 50 человек. А только за январь – февраль 1935 года в редакцию поступило более 500 корреспонденций. Внештатные активисты писали обо всём, что радовало, волновало или тревожило селян. Их отличали преданность и любовь к родной газете,



Уватские ИЗВЕСТИЯ

Уватский район

Награды газеты

2000 г. – Диплом лауреата Первого фестиваля «Тюменская пресса» в номинации «Газета года».

2004 г. – Почетная грамота за активное участие в реализации областной программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиков и их незаконному обороту на 2002 – 2004 годы».

2007 г. – Благодарственное письмо департамента АПК Тюменской области за объективное отражение жизни на селе – «За видение перспектив развития территорий» в конкурсе «Сибирская глубинка – 2007».

2008 г. – Диплом областного конкурса СМИ на лучшее освещение направлений молодежной политики, развития физической культуры и спорта в номинации «Олимпийский резерв».

2010 г. – Диплом лауреата фестиваля «Тюменская пресса – 2010» в номинации «Газетный проект года» – за проект «Уватскому району – 85 лет».

2011 г. – Специальный диплом за лучшее освещение темы 65-летия Победы в Великой Отечественной войне в СМИ – за идею выпуска номера от 7 мая 2010 года.

2012 г. – Диплом II степени конкурса СМИ на лучшее освещение местного самоуправления в Тюменской области «Служить людям».

смелость, оперативность, правдивость и неустанный поиск – всё то, чем сильна газета.

Первым редактором районной газеты был П.А. Каротаев. Он работал в сложный и ответственный период становления газетного дела в районе. В 1931 – 1932 годах была создана типография. С появлением собственной типографии увеличился штат работников, возрос авторитет печатного органа.

В 1937 году редакцию возглавлял Д.П. Хозяшев. Он хорошо владел пером и многое сделал для становления газеты. В 1938 году районная газета получила новое название – «Коммуна». Она обрела свое лицо, была не похожа на другие «районки».

На страницах «Коммуны» критиковались темнота и невежество, вскрывались недостатки партийной и трудовой дисциплины. Большая любовь к рядовому сельскому труженику, справедливости и добру на земле всегда отличала материалы корреспондентов газеты.

На передовой – в труде и в бою

В годы Великой Отечественной войны значительное место в газете занимали местные материалы. Все они – заметки, корреспонденции, зарисовки и очерки – были проникнуты духом того времени, рассказывали, как трудились наши земляки на полях и фермах, в лесных делянках, как защищали свою Родину от вражеского нашествия.

В одной из статей сообщалось о том, что за высокие показатели в проведении сельскохозяйственных работ 1942 года Буренская первичная организация ВЛКСМ была представлена к награде ЦК ВЛКСМ – за досроч-

ное выполнение всех видов хлебопоставок.

Заботами фронта жили все труженики района. Газета воодушевляла, звала к подвигам: моральному, трудовому, фронтовому, давала примеры истинного патриотизма, отзывчивости человеческой души и находила живой отклик у своих читателей.

24 августа 1944 года в газете «Коммуна» публикуется очередное письмо с фронта земляка-героя Якова Николаевича Неумоева под заголовком «Высокое доверие оправдаю в боях»:

«Родина оказала мне великую честь, высоко оценила мои скромные заслуги в борьбе с немецкими захватчиками. Не передать словами того чувства гордости, которое испытываю я сейчас. Звание Героя – это высший аттестат на боевую зрелость. Но я советский воин-коммунист. И чуждо мне настроение самоуспокоенности. Пройдя сквозь десятки сражений, не раз лицом сталкиваясь со смертью, навсегда запомнил я одну истину – только постоянно совершенствуя свое боевое мастерство, можно стоять на уровне тех требований, которые предъявляет к нам святое дело победы.

В дни передышки мое подразделение принялось за боевую учебу. Бывалые воины помогали молодым. Сам я не знал покоя до тех пор, пока не отработывался каждый изучаемый прием. И когда командир соединения проверил тактическую подготовку нашего подразделения, то за успехи, достигнутые в учебе, объявил мне благодарность. За другое успешно проведенное тактическое занятие весь личный состав подразделения получил благодарность командующего фронтом. А я был награжден часами.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ТЕРЕХОВ Борис Николаевич
(лит. псевдоним
Бор. Казанский)
(09.06.1947, г. Тюмень).

Окончил Ишимский государственный педагогический институт (1974), кандидат филологических наук.

С 1966 г. – в Казанской районной газете «Заря коммунизма» (в н. вр. «Наша жизнь»); радиорганизатор районного радио, литработник, заведующий отделом сельского хозяйства. С 1979 г. – сборкор газеты «Градостроитель» (г. Урай, г. Сургут, ХМАО). С 1984 г. – в производственном объединении «Сургуттрансгаз»: руководитель редакционно-издательского центра, в составе которого – газеты «Газовик», «Ноябрьский газовик», кино и фото группы, музей, группа по связям с общественностью. С 2002 г. – в департаменте информационной политики администрации Тюменской области: заместитель директора, начальник управления общественных коммуникаций. Впоследствии – директор Тюменского областного Дома журналистов.

Член Союза журналистов СССР (1971).

Лауреат премии Тюменского отделения Союза журналистов СССР (1978), «Отличник газовой промышленности». Награжден почетным знаком «Легенда Тюменской прессы», Почетными знаками Союза журналистов России «Честь. Достоинство. Профессионализм», «Четвертая власть. За заслуги перед прессой», «300 лет российской прессы», Бронзовой медалью ВДНХ.



Впереди решающие бои за очищение родной земли от фашистов. За их полный разгром. В этих боях с честью оправдаю свое высочайшее звание. Мое подразделение будет первым в рядах наступающих гвардейцев.

*Герой Советского Союза
гвардии ст. лейтенант
Я. Неумов».*

Особо хочется сказать о тех работниках редакции «Коммуны» и типографии, которые в далекие военные и послевоенные годы трудились, выпуская районную газету при свете керосиновых ламп, вручную поочередно крутили печатную машину. Газету создавали те, кто, сняв шинель фронтовика и сев за письменный стол, стали писать о мирной жизни.

Своего здания ни у редакции, ни у типографии не было до конца 50-х годов. Вот архивная выдержка из протокола № 16 заседания Исполкома районного Совета народных депутатов от 18 ноября 1959 года:

«О передаче бывшей конторы буровой партии и 2-квартирного дома на баланс районной типографии.

Учитывая, что районная типография и редакция газеты «Коммуна» не имеют своего помещения и расположены в непригодном жилом доме и не соответствуют противопожарным и другим правилам работы типографии, исполком районного Совета д. т. решил: передать с баланса коммунального отдела исполкома бывшую контору буровой партии, балансовая стоимость 26787 руб., и жилой 2-квартирный дом, балансовая стоимость 33063 руб., на баланс районной типографии».

В 50-е – 70-е годы редакторами газеты «Коммуна» были Л.М. Захарова, М.И. Евтина, Н.И. Ездаков, К.А. Кордюков, А.Н. Самоловов, П.В. Лобач, Г.А. Щетков. Каждый из них оставил свой след и добрую память в истории районной газеты.

Со страниц тех лет дышит жизнь в полном смысле этого слова. Газета продолжала выполнять роль летописца: в материалах отображена жизнь сёл и деревень, работа лесозаготовительных предприятий, деятельность прошедших через Уватский район нефтеразведочных партий,

строительство железной дороги на север области, первых нефтепроводов и нефтегазоперерабатывающих станций.

Один из первых редакторов

Николай Иванович Ездаков был редактором газеты «Коммуна» с 1955 по 1959 год.

Участник Великой Отечественной войны, награжденный боевыми орденами и медалями, тяжелейшее ранение он получил на Воронежском фронте, почти год лежал в госпиталях, а потом снова вернулся в строй и прошел всю Европу, освобождал Югославию.

После войны он работал в Москве литературным сотрудником заводской газеты, корреспондентом и ответственным секретарем газеты «Сталинский призыв», в начале 50-х три курса проучился на факультете поэзии в Литературном институте имени Горького. А однажды на литературном вечере его слушал Иосиф Виссарионович Сталин. Когда Николай Иванович прочитал свои стихи, Сталин спросил: «Откуда этот парень такой умный?».



Н.И. Ездаков.

В октябре 1955 года судьба забросила его в Сибирь, где раскрылись незаурядные способности талантливого газетчика. До 1959 года он редактировал Уватскую районную газету «Коммуна», а затем многие годы работал в редакции Сургутской районной газеты «К победе коммунизма».

Об уватской странице его жизни известно достаточно мало. В своих воспоминаниях Э.Э. Земскова отмечает его неординарность: «...Несмотря на бессменное демисезонное пальто и серые валенки на босу ногу, мы никогда не слышали жалоб от него на трудную одинокую жизнь. С его появлением в кабинете (одном на весь коллектив) становилось жарко от его веселого расположения и каламбуров. Мы почти никогда не видели его оригиналов (да и трудно было разобрать бисер с росчерками) – все свои материалы он диктовал на машинку. А когда время поджимало – диктовал прямо в типографии. Говорили: «Это редактор от Бога» – так он умел писать. Эрудированный, талантливый журналист не умел приспособливаться и кривить душой».

В декабре 1961 года по направлению обкома КПСС Николай Иванович прибыл на работу в Сургут. Как рассказывают его сургутские коллеги, заезжий москвич обогатил местную журналистику своими работами по истории края, рассказами о людях, работавших в Сургуте в пору геологических открытий. Его очерки и рассказы печатали многие газеты бывшего СССР. Он писал стихи, некоторые из них положены на музыку. В газете редактировал сатирический раздел «Ерш», который выходил каждую неделю. Его короткие заметки и куплеты разоблачали уродливые явления местной жизни.

Трудное, голодное детство и грохот войны, скитания по госпи-

талям, нелегкие дороги послевоенных лет – ничто не смогло погасить его доброй ребячьей улыбки. Таким он видится и сейчас – немного рассеянный и несобранный, вечно погруженный в свои раздумья и в то же время готовый в любой момент распахнуть свою душу перед теми, кто в нем нуждался.

На переломном «перестроечном» этапе

В 80–е – 90–е годы редактурами уватской районной газеты работали И.С. Русаков, Э.Э. Земскова, С.В. Белкин.

Вот как вспоминал первые годы своей работы в должности редактора Иван Степанович Русаков:

«В 1978 году на пленуме райкома партии я был утвержден редактором районной газеты «Коммуна», сменив на этом посту Григория Арсентьевича Щеткова, возглавлявшего газету в течение восьми лет.

Первый день работы на новой должности пришлось начать с того, что занялся ремонтом размерзшейся батареи отопления в кабинете редактора.

Имея опыт партийной работы и не зная ничего об особенностях работы в газете, я отправился за консультацией в редакцию газеты «Тобольская правда», возглавляемую К.А. Кордюковым, ранее трудившимся в Уватском районе.

Получив подробный инструктаж о том, как должен работать печатный орган, я по настоящему приступил к работе. Многого пришлось менять, начиная с элементарного – с трудовой дисциплины. Надо сказать, что в штате редакции в то время не было ни одного профессионального журналиста. В основ-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В ЛИЦАХ

ТЕРЛЕЕВ

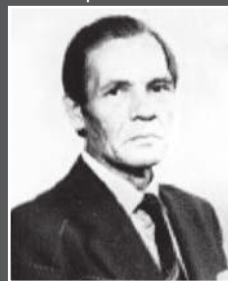
Феофан Михайлович

(1927 – 07.11.1987, Пермь).

Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС (1965) и Ишимский государственный педагогический институт.

В 1965–1971 гг. – редактор Сорокинской районной газеты «Знамя труда», в 1971–1973 гг. – редактор Юргинской районной газеты «Призыв».

Член Союза журналистов СССР (1959).



ТИШКИН Михаил Антонович

(21.09.1939, с. Краснояр

Получинского района Новосибирской области).

Окончил Тюменский сельскохозяйственный институт и Свердловскую ВПШ (1974).

Трудиться начал с 1953 г. Был на партийно-хозяйственной работе. С 1982 по 1995 гг. – заместитель редактора Абатской районной газеты «Сельская новь».



ТКАЧУК

Леонид Владимирович

(1954, г. Ивдель Свердловской области).

Окончил Тюменский государственный университет (1980).

Работал учителем, директором клуба, корреспондентом, обозревателем в газетах – «Тюменский курьер», «Сибирский посад», в журнале «Ямал». С 2000 г. – специальный корреспондент областной газеты «Тюменская правда».



ном это были бывшие учителя или специалисты разных отраслей народного хозяйства, некоторые из них привыкли к кабинетному стилю работы и с большой неохотой выезжали в творческие командировки. Пришлось ломать сложившиеся стереотипы поведения отдельных сотрудников, а с некоторыми попросту расстаться.

Большие трудности из-за изношенности печатных машин были и с выпуском газеты, которую нужно было выпускать три раза в неделю. Так что приходилось постоянно думать и заниматься не только подбором кадров, но и улучшением материальной базы типографии. Иногда от газеты отвлекали заботы о том, как и где достать запасные части к вышедшей из строя печатной машине. Поэтому вместо того, чтобы думать о содержании газеты, часто приходилось отпрашиваться в Упрполиграфиздат со списком запасных частей, составленных печатниками и лито-типистами.

А случались и такие эпизоды, когда сверстанные готовые газетные полосы по оплошности при переноске из наборного участка в печатный цех оказывались рассыпанными, и приходилось всем

работникам редакции и типографии совместными усилиями до поздней ночи вновь составлять колонки из отлитых линотипных строк и заголовочных шрифтов, восстанавливая гранки. И даже в таких непредвиденных случаях тираж газеты должен был выйти по графику и к утру доставлен на почту. А за срыв выпуска газеты в те времена можно было запросто лишиться должности».

Нельзя не отметить, что сам Иван Степанович Русаков при подборе и обновлении кадрового состава обладал особым даром разглядеть проявляющиеся способности и помочь раскрыть творческий потенциал в новичках, приходящих в редакцию и пробующих свои силы в районной журналистике. Так, в 1980 году на работу в редакцию газеты «Коммуна», можно сказать, практически «с улицы» был принят корреспондентом имевший к тому времени за плечами только пятилетний стаж полиграфиста-печатника (и горячее желание поступить на заочное отделение Литературного института им. Горького) Сергей Белкин, который, по признанию самого И.С. Русакова, впоследствии в полной мере оправдал его надежды.

На протяжении двух последующих десятилетий С.В. Белкин, пройдя все ступени роста, работая на первых порах в качестве корреспондента, а затем заведующего отделом сельского хозяйства, заведующего отделом писем, ответственного секретаря, заместителя редактора и, наконец, на должности руководителя издательского центра, вносил вначале свой весомый творческий, а затем и организаторский вклад и в содержание газеты, и в «перестройку» работы редакции в изменившихся в 90-е годы экономических и политических условиях.

И во многом именно этот незаменимый практический опыт, который С.В. Белкин получил за первые десять лет своей журналистской деятельности, позволил ему на протяжении следующего десятилетия, которое пришлось на самый сложный период перехода к рыночной экономике и процесса технологического перевооружения газетного производства, успешно руководить творческим коллективом и решать организационные, финансовые и технические вопросы.

А успехи в решении множества трудных творческих задач и сложных производственных про-



А. Низамов.



И. Русаков.



С. Белкин, 1980 г.



В. Телегин.

блем в отдельно взятом районном информационно-издательском центре не остались незамеченными: в конце 2000 года на первом фестивале «Тюменская пресса» газета «Уватские известия» получила диплом лауреата в номинации «Газета года» среди районных газет, а в 2001 году Сергей Васильевич Белкин был назначен начальником управления по средствам массовой информации и полиграфии департамента информационной политики Тюменской области. И в 2000-е годы, более десяти лет работая на этой должности, ему удалось сделать многое для развития уже всех без исключения районных, городских и областных средств массовой информации.

В новые времена – с новым именем

Шло время, менялась страна – менялась газета. С 1991 года газета стала выходить под названием «Уватские известия».

В номере от 3 января 1991 года в «Колонке редактора» С. Белкин писал:

«И вот он, первый официальный номер газеты с новым названием, у нас в руках. Новый орган печати стал узаконенным преемником старой доброй «Коммуны», верой и правдой служившей постоянным спутником каждого коренного жителя Уватского района на протяжении полувека. Сложные чувства испытывает, наверное, сейчас ветеран, проживший жизнь на суровой, но оттого не менее родной земле, неразрывно связанный своей судьбой с историей района. События, происходившие здесь, люди, разделившие со временем большие невзгоды и маленькие радости, – все это целых столетия отражала наша «Коммуна».

Районная газета, каких сотни и тысячи в огромной стране, – для нас она была единственной в своем роде, потому что находилась ближе всех к нашей жизни, к нашим делам и заботам. И сегодня мы, журналисты, и вы, читатели, продолжая работать и общаться друг с другом под новым именем нашей газеты, вовсе не отрекаемся от прошлого, уподобляясь Иванам, не помнящим родства.



Сотрудники «Коммуны», 1987 г.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Тюменской области (2003), Почетным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом» (2008).

ТОПОРКОВА Анастасия Николаевна (1973, г. Тюмень).

Окончила факультет журналистики Тюменского государственного университета.

С 2000 г. – в областной парламентской газете «Тюменские известия». Работала в газетах «Комсомольская правда» в Тюмени, «Телнеделя», «Московский комсомолец» в Тюмени, на ГТРК «Регион-Тюмень» и студии «ТРТР».



ТОПОРКОВА Татьяна Александровна (13.04.1952, г. Ханты-Мансийск). Окончила ТюмГУ (1976).

На Тюменской студии ТВ с 1976: ассистент режиссера, редактор, комментатор.

С 1998 г. – зав. кафедрой журналистики ТюмГУ. Кандидат филологических наук.

Заслуженный работник культуры РФ.

Награждена Почетными знаками Союза журналистов России «За заслуги перед журналистским сообществом», «За заслуги перед прессой», «Легенда Тюменской прессы», обладатель Почетного звания «Золотое перо»; медалью Тюменского госуниверситета, Почетной грамотой Губернатора Тюменской области. Имеет награды Русской православной церкви.



Тот факт, что уватская районная газета основана в 1932 году, останется фактом навсегда. А сегодняшний творческий состав редакции постарается не растерять все то хорошее, что было наработано за многие годы несколькими поколениями районных газетчиков. Спасибо им всем! Спасибо тебе, «Коммуна»! За то, что ты стала для многих из нас вторым домом, частицей жизни нашей. Спасибо! И прощай...».

С той поры прошло уже более трех десятилетий. В эти годы активно и плодотворно трудились в редакции корреспонденты и сотрудники районки: В.К. Телегин, А.А. Низамов, В.И. Бронников, Л.М. Злыгостева, Л.В. Русакова. Чуть позже в творческий состав редакции вошли и закрепились Л.В. Корикина, М.Ф. Медведева, Н.В. Пелех и многие другие.

По несколько десятков лет отдали родной газете, внося свой вклад в издание «Коммуны», работники типографии: Л.Г. Пospelова, А.П. Ткочукова, А.П. Захарова, Л.Н. Холодилова, Н.Н. Потапова, Т.Н. Ключова, Т.С. Слинкина, В.К. Одинцова, Г.И. Захарова и другие.

В 1998 году в истории редакции произошло знамена-

тельное событие – перевод на новую технологию набора и верстки газетных полос. В арсенал журналистов и технических сотрудников вошла компьютерная техника, позволяющая повысить оперативность работы, расширились возможности в оформлении газеты.

Обновлялись и менялись творческие кадры редакции, но неизменным оставался курс газеты: гуманизм и справедливость, актуальность и информационная насыщенность. Эти главные направления и сегодня являются основным смыслом журналистских материалов.

Мгновения жизни – в блокноте и в объективе

Владимир Телегин проработал в редакции «Коммуны», а затем «Уватских известий» более 30 лет. Придя в газету в 1970 году, затем в разные годы он был литературным сотрудником, заведующим отделами промышленности, сельского хозяйства, радиоорганизатором, заведующим отделом информации.

Не имея диплома о высшем образовании, он состоялся как грамотный, эрудированный, раз-

носторонний журналист, владеющий всеми газетными жанрами: природное чувство языка, постоянное стремление к самообразованию, многолетняя творческая работа способствовали развитию его литературно-стилистического мастерства. Особенно удавались В. Телегину репортажи – со строительства дорог и трубопроводов, с полей и ферм, с лесозаготовительных участков.

А еще он обладал прекрасными человеческими качествами: его отличали скромность, отзывчивость, добропорядочность, надежность. Все, кто обращался к Владимиру Клементьевичу – коллеги-журналисты, читатели газеты, будь то по долгу службы или просто как к авторитетному человеку, всегда отмечали его высокую эрудицию, профессионализм, умение выслушать и прийти на помощь.

На протяжении тридцати трех лет фотокорреспондентом Уватской районной газеты плодотворно работал Алексей Низамов – настоящий мастер своего дела. Особенно удачно давались ему портреты героев публикаций, сделанные крупным планом – глядя на них, чувствуешь, с каким уважением, вниманием и как бе-



С. Белкин, В. Телегин и А. Низамов. 1998 г.



Коллектив Уватской типографии. 1991 г.

режно он с ними работал. Обычно эти снимки помещались на первую полосу газеты.

Часто главные редакторы мечтают о пишущем фотокоре, но этот идеальный вариант не всегда достижим на практике. А уватской редакции в этом отношении очень повезло – Алексей Низамов всегда сопровождал свои снимки небольшими по объему, но содержательными информациями.

И более четверти века вместе с талантливым журналистом Владимиром Телегиным составляли они своеобразный творческий тандем, который позволял сделать каждую совместно подготовленную публикацию предельно интересной и выразительной, когда удачный снимок не просто служил иллюстрацией факта, а усиливал впечатление от прочитанного, давал возможность увидеть человека, его характерные черты, точнее осмыслить факт.

Всегда ответственно относиться к своей работе помогало и понимание того, что воздействие газеты на общественную жизнь

во все времена было довольно ощутимым. Один только пример. В районной газете появился снимок Алексея Андреевича, на котором женщина выталкивает детскую коляску из щели в дощатом тротуаре. Резонансом стал вызов начальника ремстройучастка «на ковер» к первому секретарю райкома партии. В итоге уже к вечеру тротуар был отремонтирован.

А сколько за это время случилось различных ситуаций – веселых, грустных, по-настоящему трудных. Приходилось порой принимать и довольно нестандартные решения. Когда нужно было, к примеру, срочно доставить в очередной номер газеты оперативный материал из Туртаса, а дорога в то время была непроезжей для транспорта, пришлось прошагать тридцать километров по бездорожью (вот где пригодилась армейская физическая подготовка). А двое суток провести в одиночку и без еды в тайге и не запаниковать. И даже в такой ситуации не забывать о главном – успеть запечатлеть мгновения жизни на пленку.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

Лауреат и дипломант творческих конкурсов и фестивалей: Гран-при фестиваля «Белые пятна истории Сибири» («Пропавшая экспедиция», 1993, «Одиссея лейтенанта Овцына», 2001), серебряная медаль международного телефестиваля «Человек и море» («Варяги из Ослина», 1997), диплом международного телекинофорума «Вместе – в третье тысячелетие» («Я построю дом», 2000), дипломант Всероссийского конкурса «За образцовое владение русским языком в профессиональной деятельности» (2007).

Член Союза журналистов СССР (1987).

ТРЕТЬЯКОВ

Василий Матвеевич

(03.04.48, с. Яровское
Казанского района
Тюменской области).

Окончил Тобольское мореходное училище (1967).

С 1988 г. – в Казанской районной газете «Заря коммунизма» (в н. вр. «Наша жизнь»): фотокорреспондент, заведующий отделом писем (с 1993), корреспондент отдела писем (с 1998), звукооператор районного радио «Алабуга» (с 2002).



ТУРИНЦЕВ

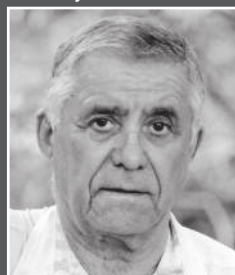
Анатолий Владимирович

(28.08.1934, г. Тюмень).

Окончил Ленинградский государственный университет (1957).

В том же году начал работать литсотрудником в газете «Ленинское знамя» (г. Камышин Волгоградской области).

Затем переезд на родину и длительное служение газетному делу: завотделом физкультуры и спорта



Наши дни: продолжение традиций

С 2001 года по настоящее время информационно-издательский центр «Уватские известия» возглавляет Валентин Тимофеевич Поспелов.

До прихода в журналистику В.Т. Поспелов продолжительное время работал в сфере образования, вел и ведет научную и исследовательскую работу по истории Уватского района, Тюменской области и автономных округов. В 2005 году стал кандидатом исторических наук, защитив диссертацию «Социально-экономическое развитие Северо-Западной Сибири в конце XIX – 1932 году».

Новая работа в должности руководителя – главного редактора газеты «Уватские известия» дала возможность активнее реализовывать творческие замыслы. Создание коллектива единомышленников и участие в различных творческих конкурсах позволило районной газете уже в 2003 году получить диплом Тобольского музея-заповедника за большой вклад в развитие и пропаганду

истории и культуры народов Сибири.

Творческие работы сотрудников редакции районного телевидения на протяжении пяти лет становились дипломантами и победителями областных конкурсов информационных телепрограмм, конкурсов «Экстра-камера» и «Люблю тебя».

Большое внимание в газетных публикациях уделяется проблеме малых, так называемых «неперспективных» деревень. В 2007 году Валентин Тимофеевич, как главный редактор газеты «Уватские известия», принял участие в конкурсе «Сибирская глубинка» и был награжден жюри «За видение перспектив развития территории».

Информационно-издательский центр «Уватские известия», как и другие СМИ региона, в первую очередь, волнуют вопросы социально-экономического развития Уватского района и его перспективы. В этом отношении газета активно поддерживает линию районного и областного руководства, направленную на освоение нефтяных месторож-

дений и реализацию Уватского проекта.

Наряду с общественно-политическими, социально-экономическими проблемами территории газета не забывает о вопросах культуры и образования. Редакцию газеты особо волнуют проблемы духовности в современном обществе. По словам главного редактора, «нас читают в основном люди пожилого возраста, но и молодежь приобщается к духовности через средства массовой информации. Духовность – это ведь не только религиозные взгляды человека, но и преобладание в нем интеллектуальных и нравственных качеств. Как можно, например, готовить краеведческие материалы, рассказы о наших предках, не обращаясь к душе сибиряков?».

Деятельность информационно-издательского центра «Уватские известия» отмечена грамотами и благодарственными письмами Правительства Тюменской области, различных департаментов, администрации Уватского района. Приложение к газете «Вестник Губернаторской



Журналисты «Уватских известий» с членами жюри творческого конкурса «Сибирская глубинка».



Поздравления губернатора Тюменской области принимает Валентин Поспелов.

гонки» было удостоено диплома департамента по спорту и молодежной политике в номинации «Олимпийский резерв».

В 2010 году газета «Уватские известия» отмечена дипломом лауреата фестиваля «Тюменская пресса»: редакционный проект «Уватскому району – 85 лет» получил Диплом победителя в номинации «Газетный проект года». Этот успех редакции был достигнут благодаря творческому подходу к своей профессиональной деятельности журналистов, специалистов издательского отдела, всего коллектива организации.

В настоящее время в редакции сложился стабильный профессиональный коллектив. Многие в районе знают по именам и в лицо журналистов, а те, кто частенько заглядывает в редакцию дать объявление или передать для опубликования постановление сельской администрации, знают и технических работников.

За многие годы своей журналистской работы Н.В. Пелех,

выполняя задания редакции, объехала практически весь район, побывала и на стойбищах коренных народов, и на нефтепромыслах. Читатели всегда называли ее материалы в числе лучших публикаций газеты.

Сравнительно недавно корреспондентом газеты стала Л.В. Филатова. Горячее желание стать профессионалом позволило ей достаточно быстро наработать опыт, развить журналистское мастерство. Ее статьи отличаются злободневностью и остротой, а зарисовки, основанные на житейских историях, вызывают читательский интерес и признание.

Успешно трудится в редакции молодой журналист В.В. Насыров. За короткое время он проявил себя как грамотный, инициативный, творческий журналист, умело работающий с различными источниками информации. Владимир достоверно и ярко отображает события, происходящие в спортивной жизни района. Ге-



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

газеты «Тюменский комсомолец» (1959–1963), завотделом информации, ответственный секретарь «Тюменской правды» (1963–1966), редактор многотиражной газеты «Тюменский связист» (1966–1968), ответственный секретарь газеты «Тюменский комсомолец» (1969–1975). Впоследствии занимался телевизионной журналистикой – руководил информационной службой, был вице-президентом Тюменского областного комитета по телевидению и радиовещанию (1975–1994). Позже возглавлял пресс-центр Тюменской областной Думы, затем был его корреспондентом (1994–2003).

В течение многих лет преподает на кафедре журналистского мастерства в Тюменском государственном университете.

Почетный работник культуры и искусства Тюменской области.

Награжден медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири». Отмечен Почетными грамотами администрации Тюменской области и Тюменской областной Думы.

Обладатель Почетного знака Союза журналистов России («Честь. Достоинство. Профессионализм», Почетного знака «Легенда тюменской прессы»).

ТУТУЛОВ Анатолий Иванович
(1950, п. Гольшманово Тюменской области).

Окончил заочно Высшую партийную школу при ЦК КПСС (1978, г. Москва).

В журналистику пришел в 1972 г.: корреспондент, радио-организатор районного радиовещания, заведующий отделом Гольшмановской районной газеты «Ленинец» (в н. вр. «Гольшмановский вестник»), заместитель редактора (с 1978). С 1979 г. – редактор Бердюжской районной газеты «Новая жизнь», с 1987 г. – редактор Гольшмановской районной газеты «Ленинец».



*Коллектив редакции,
2012 г.*

роями его публикаций являются спортсмены и тренеры, молодежь и люди старшего возраста. Интересные и актуальные темы регулярно поднимает в своих статьях собственный корреспондент газеты в Туртасе Н.В. Назимкова.

Одним из самых важных этапов создания газеты является её компьютерная вёрстка. «Лицо» районной газеты создают ответственный секретарь О.А. Романова и оператор-верстальщик М.П. Поспелова, отвечающие за внешний вид газетных страниц. А вот за их содержательную часть и грамотность материалов ответственность лежит на редакторе

Н.В. Колмагоровой и корректоре О.Н. Ждановой. Работа у них трудоемкая, требующая усидчивости и особого внимания.

Надо сказать, что нынешний век принес в нашу жизнь множество новшеств, в том числе и такое, как умение «жить на свои». По-другому сегодня, в век жестких рыночных отношений, не выжить любому предприятию. Учетом доходов и расходов квалифицированно занимаются бухгалтеры О.С. Зимних и А.Ф. Павельева.

Незаменимыми помощниками в добывании информации для газеты являются водители редакции. Несколько десяти-

летий на этом ответственном участке работал Н.Ф. Будылдин, который говаривал: «Пусть хоть камни с небес сыплются, а газету из типографии надо доставить в срок». Этим принципом руководствуются и ныне работающие водители.

Со дня выхода первого номера районки прошло более восьми десятилетий. Каждый ее номер – это не только труд многих людей, воплощение интересных задумок и идей, преодоление технических сложностей, но и творческие изыскания, которые, как известно, присущи личностям особого склада мышления.