

Татьяна УСОЛЬЦЕВА,
редактор газеты «Призыв»

Журналистика на всю жизнь

Берега памяти

Иван Филиппович Кнапик принадлежит к числу людей-легенд. И если бы не было этого высочайшего титула в нашей региональной журналистике, его надо было придумать для такого человека, как он. Самое органичное представление о нём – это Кнапик в кругу газетчиков.

Вот он поднимается по редакционной лестнице – огромный, статный, распахнуто улыбающийся, излучающий радость дружеского общения. Если так улыбается, то как смеётся! С наслаждением, раскатисто, заразительно. Его обаяние действует само по себе; все невольно оказываются в поле его притяжения.

– Здравствуйте, я всегда говорил, что в Юрге – самые талантливые и красивые женщины.

Знаем, то же самое мог сказать в омутинской редакции, где только что был. Знаем, это чистая правда: нашим омутинским коллегам ума и красоты не занимать. Но живём с убеждением: мы – лучшие.

Помнит массу весёлых и поучительных историй, которые пережил и сам, и не сам, и вот рассказывает, пересыпая характерным смешком. Оказывается великолепное множество хороших компаний вокруг него, и если их собрать вместе, кого бы только здесь ни увидели: журналисты, полиграфисты, писатели, поэты, десантники, путешественники, парашютисты, охотники, рыбаки, просто интересные люди.

Иван Филиппович Кнапик – это тюменская журналистика не одного десятилетия. Незабыва-



*Обсуждение нового газетного проекта.
Слева журналист районной газеты А.П. Цыганок, справа – И.Ф. Кнапик.*

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

радио, а цикл программ «Голоса эпохи» стал жемчужиной «Золотого фонда» радио ГТРК «Регион-Тюмень».

С 1974 г. – зам. председателя Тюменского областного радиокomiteта. С 1984 г. – собкор Всесоюзного радиокomiteта в Карелии и Одессе. Всегда в гуще событий – Нагорный Карабах (1988), Приднестровье (1989–1992). С 1994 г. – зав. Тюменским корпунктом ТРК «Останкино». Собкор радиостанции «Маяк», один из учредителей и ген. директор ИА «Сибинформбюро» и ТК «Ладья» (1997). С 1999 г. – ст. преподаватель кафедры журналистики, в 2003 г. – избран доцентом ТюмГУ.

Председатель Союза журналистов Тюменской области (1999). Член Федеративного Совета Союза журналистов России (2000). Один из инициаторов областных фестивалей тюменской прессы, многих творческих конкурсов, учреждения почетных званий и знаков отличия лучшим мастерам пера и микрофона, ветеранам журналистики области.

Отмечен множеством Почетных грамот, благодарностями и знаками отличия Гостелерадио СССР, Тюменского облисполкома, Союза журналистов России, Губернатора Тюменской области; награжден несколькими медалями, в том числе медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени за достижения в области культуры и в связи с 75-летием отечественного радиовещания (1999).

ФАТЕЕВ

Андрей Владимирович

(17.06.1967, г. Тюмень).

Представитель династии журналистов Фатеевых.

В 1985 г. – корреспондент Тюменской районной газеты «Красное знамя». Во время учебы на факультете журналистики

емые, а для многих лучшие годы служения газетному делу. Боюсь, я пристрастна, но оно переживало самое интересное (ну, и очень трудное, сложное, конечно) время. Это он организовал клубы журналистских встреч, многодневные семинары на базе разных редакций с обобщением опыта, перебранными обзорами, круглыми столами. Мне помнится семинар в Заводоуковске, когда одним из вопросов был обзор нашей и упоровской газет. Спецы и знатоки перечитали полугодовую подшивку «Призыва» вдоль и поперёк. «Разбор полётов» был что надо: взыскательный, профессиональный, скрупулёзный. А я в должности завотделом реформирования сельхозпроизводства и местного самоуправления – всего полгода. Делаю обзор газеты Уповоровского района. Обобщал и подводил черту разговора Иван Филиппович: у того-то получается получше, точнее, у того-то по старинке и не в тон с днём сегодняшним. А давайте вот так: ближе к человеку, его проблемам, полно, ярко, разножанрово.

Это постоянные объединённые выпуски газет по актуальным направлениям региональной политики, юбилеи редакций с искромётными капустниками. Начинающие журналисты, к числу которых я относилась, искали и находили свой стиль и слог, свою интонацию. Газеты обретали своё лицо. Зазвучали первые имена. Многие из них сегодня – мэтры тюменской журналистики. Иван Филиппович Кнапик задавал тон, настраивал на одну волну, учил искренне радоваться успеху друг друга. Дух истинного дружества и единодушия в самом важном объединяет меня с тех пор с Татьяной Александровной Седовой, редактором упоровской районной газеты, Ниной Фёдоровной

Терентьевой, журналистом исетской районной газеты, Валентиной Никитичной Васильевой из омутинской районной газеты, Еленой Викторовной Аксёновой из бердюжской районной газеты, Павлом Калистратовичем Белоглазовым из Ялutorовска, Еленой Григорьевной Пономарёвой, главным редактором «Заводоуковских вестей». По-разному мои дорогие коллеги, «золотые перья», пришли в журналистику, чтобы не уйти до конца, не поменять это трудное, неблагодарное дело ни на какое другое. Я своим гуру считаю Ивана Филипповича Кнапика.

Он и не подозревает, что наши берега памяти пересекаются в давней давности. Я была школьницей, когда во вновь образованном Юргинском районе создавалась своя редакция. Сегодняшнее её название «Призыв» придумал заместитель редактора юргинской газеты Иван Филиппович Кнапик. Его я, конечно же, не знала, хотя и была, быть может, первым редакционным юнкором. Время было – ни телевизора в доме, ни магнитофона. Только книги. Я жила в волшебном тёплом коконе классической и советской поэзии. Читала на уроках и дома, на ходу, на бегу. Всё, о чём думалось, рифмовалось искренно и торопливо и отправлялось по почте в редакцию районной газеты. Там всё снисходительно и радушно принимали. Печатали. А однажды пригласили на слёт рабселькоров и даже посадили в президиум. Это была моя первая встреча с Иваном Филипповичем. Лишённая какого-либо авторского тщеславия, я чувствовала себя очень скованно и неловко среди взрослых людей, руководителей, партийной элиты. Всё, что я запомнила: чёрные пиджаки и галстуки в зале. А ещё запомнила, как мне сказали:

– Таня, тебе надо учиться, чувствуется, что ты владеешь словом.

Я собиралась поступать в педагогический институт и до конца не представляла, кем буду. И уж, конечно, не могла знать о том, что стану журналистом. Пути Господни неисповедимы.

«Призыв»: как всё начиналось

Множество задач, хозяйственных, организационных, предстояло решать редактору и его заместителю, начиная газетное дело в Юрге практически с нуля. Помещение для редакции и типографии, доставка и установка оборудования. Новый для Ивана Филипповича Кнапика район, новые люди. Набрать штат, обучить сотрудников. В условиях тотального бездорожья постоянно проводить выездные редакции в хозяйствах и на предприятиях. Он работал вдохновенно и азартно, будто не испытывал трудностей и проблем. Вместе с коллективом типографии допоздна засиживался на работе. Ручной набор – дело нескорое и трудоёмкое. Представьте только: всю газетную полосу надо собрать по букве. Когда подводила техника, вставляли линотипы, закатывал рукава белоснежной рубашки и со знанием дела налаживал механизмы. Технорукам мог объяснить что к чему. Авария на электролинии – спал здесь же, в редакции. Камни с неба валились – газета должна быть утром у читателей.

Его присутствие приносило радость, в экстремальных условиях – спокойствие и уверенность. В редакции вспоминают, как по каким-то хозяйственным делам Кнапик поехал в Ярково. Созвонился с редактором, заверили:

прямая дорога в порядке. Она и была в порядке. Январский мороз схватил болота и топи. Да редакционный газик встал. Сколько не копались – ни с места.

– Да не трудись понапрасну! – сказал тогда Иван Филиппович водителю. – Ждать попутную нет смысла. Пойду до Старой Александровки.

– Это добрый десяток километров! Мороз под тридцать. Дело к вечеру, – вконец расстроился Петр Шустиков.

– Так лучше для тебя и для меня. Машину как бросить? – И без всякой надежды, так, чтобы успокоить молодого шофера, сказал: – А вдруг какая техника – подарок судьбы. Выручит. – И отправился по пустынному зимнику. Его спокойная интонация и бесстрастные фразы действовали сильнее, чем шквал успокаивающих слов. Шагало долго, пока, наконец, в крошечной тьме не показались подслеповатые огни первой деревни. Обогрелся в крайней избе – и искать технику. На машине вернулись обратно, где как мог согревался водитель ГАЗ–69. Потом в совхозной мастерской долго и капитально вместе ремонтировали двигатель. И в путь.

На следующий день в разговоре с ярковскими коллегами Кнапик добродушно подтрунивал по поводу случившегося, мол, все подошвы стёр. А когда приехал домой, жена Валентина ужаснулась, как у него вообще ноги не выпали из ботинок!

А однажды, рискуя оказаться в ледяной воде, выдернул парня из полыньи. Силища – то в нём!

А редакционные свадьбы? Тогда в редакции дневали и ночевали, и ничего удивительного нет в том, что газетчики влюблялись друг в друга. Вот и водитель Петя Шустиков сосватал симпатичную

работницу типографии Нину Ващенко. Надо ли говорить, кто был свидетелем со стороны жениха? Замредактора был неистощим на выдумки. А как умел организовать праздник! Но лучшее в нём – это то, что со всеми, кто был с ним дружен в разные годы, Иван Филиппович сохраняет по сей день приятельские отношения, поддерживает их, помнит знаменательные даты, бывает рядом в дни трудных испытаний.

К истокам

Работал он много, впитывая, как губка, опыт советской журналистики. Обращал на себя внимание готовностью взяться за любой неохватный объём дел, желанием разобраться в тех процессах, которые идут в Тюменском крае и стране. Природой он мощно одарён умением работать с людьми, организовывать на важные дела, увлекать открывающимися перспективами.

Украинская закваска. Потрясающая энергетика – это, конечно, от родителей. Родился Иван Филиппович в военном сорок четвёртом, в Николаевской области. Мальчишкой пяти–шести лет уже вовсю вкалывал на винограднике. Всё лето с тяпкой, лопатой, ломом. На участке было кустов триста винограда – за лето не разогнёшься! А в школьные годы на колхозной лошадке развозил по полям воду для механизаторов. Обычный, трудный путь ребят его поколения. ФЗО, где научили крепко держать в руках всякое дело. Николаев той поры – разношёрстная шпана, неисчислимо множество искателей лёгкой наживы. Полигон хулиганских разборок. Ничего не оставалось, как сделать вид, что ты невозмутимо силён. Пришлось пойти в секцию бокса. Только силой можно было противостоять

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Уральского государственного университета им. А.М. Горького был ответственным секретарём газеты «Советский журналист». Работал в агентстве экономических новостей «Урал–Акцепт» (Екатеринбург), экономическом еженедельнике «Русская Азия» (Новосибирск), информационном агентстве «Сегодня» (Москва). С сентября 1990 г. – специальный корреспондент газеты «Тюменские известия», областного еженедельника «Сибирский посад». В середине 1990–х – пресс-секретарь президента Тюменской нефтяной компании. С 1999 г. – редактор отдела экономики областной парламентской газеты «Тюменские известия».

Обладатель Почетного звания «Золотое перо».

Награждён Большой золотой медалью Международного конкурса «ПЕГАЗ» (Petroleum, Energy, Gas), премией Всероссийского конкурса журналистов «Экономическое возрождение России», статуэткой богини новостей Ириды на Всероссийском конкурсе журналистов «Золотой гонг», двумя кубками Всероссийского конкурса Минэнерго России «КонТЭКст», золотым нагрудным знаком межрегионального конкурса журналистского мастерства «Сибирь – территория надежд», а также дипломами различных всероссийских и региональных журналистских конкурсов.

ФЕДНЯК

Виктория Владимировна
(20.05.1978, с. Викулово
Тюменской области).

Окончила Ишимский государственный педагогический институт (2000), заочно факультет журналистики Уральского государственного университета (2006), курсы повышения



грубой криминальной среде, чтобы в итоге выстоять... А потом судостроительный завод. Трудная и ответственная работа газосварщика, где парень сформировался как «рабочая косточка».

Армия – здесь он в правофланговых. Гарный хлопец. Силы немереные. Законы десантного братства писаны как будто именно для него. А боевой девиз десантников «Никто, кроме нас» стал потом во всём и всегда его жизненным принципом. 115 прыжков с парашютом в его армейском арсенале. А после – Уральская гражданская авиация. Новые прыжки. Очень серьёзная и опасная работа по охране лесов. Может, тогда он и влюбился по-настоящему в таёжный тюменский край. Сам Иван Филиппович вспоминает старт жизненных дорог светло и благодарно: это неисчерпаемый источник его оптимизма, жизнестойкости, энергии и сил. Фундамент. Опора. Альянс-матер.

Выбор судьбы

И в журналистику Иван Кнапик вошёл органично и естественно благодаря тем же дорогам жизни. Как говорят, выбор судьбы. Ещё в армии он стал корреспондентом газеты Сибирского военного округа «Советский воин». Захватило это дело: снимал, писал с удовольствием.

Как-то, уже после службы, в составе авиаотряда случилось быть «на базировке» в Ярково. Работа совпала с днём авиации. Иван поднялся в небо, взяв фотоаппарат. Сделал серию потрясающих снимков. Подготовил несколько материалов. И слава нашла талантливого молодого автора, как и предрекали авторы известной советской песни: готовься к великой цели, а слава тебя

найдёт. Что дальше? А дальше – сорок лет беззаветного служения журналистскому, издательскому делу. Яркковская районная газета, Юргинская, Казанская. Обком КПСС – отдел пропаганды и агитации. Управление по печати и полиграфии Тюменской области. Тюменский издательский дом. Блестяще пишет, редактирует, талантливо руководит. Его любят коллективы районных газет, товарищи, друзья.

В Тюмени мне доводится бывать не часто. Обычно раз в год, на бале прессы. Встрече с моим профессиональным наставником всегда рада. На общем фоне его значительные победы, профессиональные успехи Тюменского издательского дома, дипломы, медали за победы во всероссийских, региональных конкурсах и выставках особенно впечатляют.

– Работаем, – объясняет Иван Филиппович, принимая поздравления. А если удаётся поговорить доверительно, делится: – Тут движет не честолюбие и не материальный интерес. Больше – из области сокровенного. Когда проделан такой огромный профессиональный путь, который стал делом всей жизни и которое воспринимаешь, как своё, кровное, просто не можешь позволить себе делать его абы как. Только по-настоящему профессионально. Оно того заслуживает.

Такой подход к нашему профессиональному делу Ивана Филипповича Кнапика я разделяю. Я попыталась, насколько смогла, рассказать читателям об этой удивительной профессии и человеке, который стал её Легендой, личности яркой и многогранной. И если мне в какой-то мере это удалось, я буду считать свою задачу выполненной.

Блиц «Призыва»

– Иван Филиппович, какой из этапов профессионального пути Вы считаете наиболее важным и интересным?

– Конец восьмидесятых. Интересный этап, живая работа, яркие проекты районных газет.

– О роли районных газет в нашей жизни что можете сказать?

– В начале 90-х годов в Министерстве печати просил финансовую поддержку для районных газет. Одна дама, начальник отдела, ярая демократка, сказала, что я занимаюсь пустым делом, что районки очень скоро умрут. С не свойственной мне резкостью в отношении женщин я тогда ей ответил: «Скорее, умрёт Министерство печати, а не газеты». И оказался прав. Районные газеты живут и процветают. Они ближе других изданий к читателю.

– Юрга чем помнится, Иван Филиппович?

– Была вновь образована газета. Быстро вставала на ноги. Я приехал по направлению обкома партии замом. Коллектив молодой: М.К. Вострикова, В.К. Зарывных, Е.Ф. Филиппова. В.П. Кулаков – редактор газеты. Работники типографии – выпускники ПУ №18. Ставили в качестве главной задачу – максимально приблизить газету к читателю. Светло вспоминается то время.

– Этот высокий титул – «Легенда тюменской прессы» – что значит для Вас?

– Это совокупность какой-то оценки. Не более. Какого-то пафоса здесь не стоит искать.

– А «Легенда» – свободный человек? Он может позволить себе идти против течения?

– Если это в интересах дела. Вообще, вопрос философский. Ведь течение идёт вперёд, зачем идти против. Или бывает по-иному?

– Какой комплимент в свой адрес Вы оценили бы?

– О, комплименты я люблю говорить сам.

– А что в жизни доставляет особое удовольствие?

– Пожальте дружеской руки, добрая улыбка, товарищеское общение.

– Какие главные достойные внимания события и люди питают те издания, которые сегодня выходят под Вашим руководством?

– Очень много ярких, талантливых, деятельных, умелых людей. Подобрались те, кому близки задачи, которые решают наши издания: высокий тираж, читательское признание.

– Украина для Вас сегодня насколько много значит?

– Это святое, сокровенное. У нас общая история, общая судьба.

– Какие человеческие радости Вам не чужды?

– Главная радость – внуки. Их четверо – Иван, Валентина, дети назвали их нашими с женой именами, и Святослав. Это навеяно Украиной, от старинного названия Днепра. А еще есть маленький Матео. Его так назвали потому, что родился он в США, где уже около десяти лет живет младшая дочь. Но мы часто зовем его на наш русский манер – Матвеем. В ответ он смотрит удивленно, маленький еще, два годика от роду. Хочу, чтобы не прерывалась связь времен, чтобы духовная эстафета бережно переходила к детям и внукам.

– Бережи свое кохання. Так это звучит по-украински, Иван Филиппович?

– Абсолютно верно.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

квалификации в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения по программе «Оптимизация редакционной деятельности издания» (2010).

С 2000 г. – в редакции Викуловской районной газеты «Красная звезда»: заведующая молодежным отделом и корреспондент телепрограммы «ТВ-Викулово», редактор радиопрограммы «Викуловская волна». С 2006 г. – в АНО «Тюменская область сегодня»: корреспондент отдела информации и спорта, начальник отдела писем, выпускающий редактор, обозреватель газеты, начальник редакционного отдела. С 2011 г. – референт пресс-службы Тюменского областного суда, собственный корреспондент газеты «Тюменские известия».

Отмечена Дипломами победителя – фестиваля «Тюменская пресса-2002» в номинации «Дебют года», Всероссийского конкурса «Информационное партнерство: Власть – Общество – СМИ» (2008), Тюменского областного конкурса «СМИ против коррупции» (2009).

ФИЛИППОВ Сергей Александрович

(1919, д. Маулень
Уватского района
Омской области – ...?).

Образование – незаконченное высшее (учительский институт). Работал редактором Упоровской районной газеты «Знамя правды» с июля 1953 до декабря 1955 и с августа 1959 до декабря 1961 г.

