

# Это мы!

Порадуемся выходу в свет сочинения, применительно к которому эпитет «уникальное», возможно, не будет избыточным.

Кто-то наречет его энциклопедией и будет недалек от истины. Действительно, информационная насыщенность тут велика, а познавательная ценность сообщаемых сведений несомненна. Смущает лишь манера изложения – отнюдь не строго академическая, а свободная, эмоциональная, личностная.

А может, все-таки антология? Собрание произведений разных авторов? С формальной точки зрения, тоже не лишено смысла: «не счесть алмазов в каменной пещере»...

Или – общая автобиография, исполненная лучшими перьями области? Монологи о любви и верности? Манифест профессии?..

Не суть важно. Главное – наконец-то это случилось.

Впервые тюменская журналистика рассказала о себе.

Сделала она это искренне и вдохновенно.

Чтя предтечей.

Восхищаясь предшественниками.

Благоговевая перед учителями.

Трудясь истово на ниве дней сущих и прикидывая план на будущее.

Таким образом ветераны нашего горячего цеха получили счастливую возможность вновь окунуться в его атмосферу, всмотреться «в друзей прекрасные черты», ощутить неизбывную общность, истоки родства, связь времен, испытать чувство гордости и самоуважения. Сменившая

же нас молодежь утвердится в правильности выбранного пути, обретет уверенность, еще выше устремит свой творческий полет.

Было бы ошибкой полагать, что речь идет о ведомственно ограниченном, специфическом пособии для служебного пользования. Отнюдь не так. Читатели, радиослушатели, телезрители узнают подоплеку нашей профессии, заглянут на кухню журналистики, увидят, как тяжело добывать интересные материалы, в каких муках рождаются слово и кадр, скольких сил, знаний, таланта, самоотверженности требует наше ремесло, кажущееся «на выходе» беззаботным, поверхностным и праздным.

Трехтомник – это зеркало трех ипостасей тюменской журналистики, своеобразная диаграмма ее развития в исторически обозримом, близком нам времени.

Старшая сестра в нашем семействе, конечно же, Газета. Ей посвящены самые проникновенные строки. Особенно это касается низовой, как мы теперь ее называем, районной прессы. Ближе к народу ничего нет. И, наверное, более любимой им. Поражают воображение извлеченные из архивов бесстрашные письма селькоров. Подшивки и свидетельства немногих оставшихся в живых очевидцев свидетельствуют о настоящем героизме районщиков военной поры, когда мужчины ушли на фронт, а газета должна была выходить, и нелегкую ношу, в том числе и ношу ответственности, несли на себе женщины, и труд их был схож с трудом пахаря, сохой воз-

дельвающего поле – кормильца, надежду жизни. Выкованная в то лихолетье стойкость передалась по наследству нынешней поросли районных газетчиков и явно помогла им сохраниться, не потерять себя в бедовые девяностые недавнего столетия.

Есть чем гордиться и тюменской областной прессе. Областная партийная газета рекрутировала всю нашу журналистскую братию в Великий Поход на север в 60–80-е годы прошлого века, в его передовые порядки. «Ты слышишь, Тюмень? В Шаиме – нефть!» – эта шапка, вынесенная на первую полосу «Тюменской правды», – положила начало летописи героической эпопеи по освоению недр Западной Сибири. Первые «пимены», «несторы» – Николай Зяблук, Василий Сторожев и их дядька, глава оперативно созданного отдела нефти и газа Анатолий Иванович Конаков. Слава им, первопроходцам!

Задиристый «Тюменский комсомолец» взял под свою опеку Всесоюзные комсомольские стройки.

Тема освоения, рождения новой истории нашего края повсюду проходит красной нитью. Радиореporter Василий Гилев взволнованно встречает в эфире первые танкеры с нефтью. Сергей Фатеев не вылезает из северных командировок и создает целую коллекцию голосов героев подземных горизонтов, строителей новых городов в тайге и тундре. Рафаэль Гольдберг своим магнитофоном тоже тянет дорогу Тюмень–Сургут... На телевидении каждодневно панораму событий являет области, стране и миру информационная

служба Тюменского телевидения. Ее гвардия, выделенная в группу обеспечения сюжетами Центрального телевидения, тонет в болотах, обжигается морозами, ночует в переполненных северных аэрогаванях на газетах, но работает, как четкий механизм. Везде успевает, все видит и запечатлевает на пленку, которой жить вечно. На ней видно, как белеет на Ямбургском страшном ветру лицо корреспондента Александра Шевцова, как сбивает с ног оператора Станислава Терешина... Они сюда пришли с первым десантом.

Те легендарные годы были золотым веком, звездным часом Тюменской области и ее журналистики. Впрочем, убедитесь в этом сами.

Все три тома схожи по дизайну, соблюдено художественное и стилевое единообразие. Перекликаются они, как вы, очевидно, заметили, и тематически. Помимо упомянутого нефтегазового аспекта обращает на себя внимание присущий всем тюменским СМИ процесс коренного технического и технологическо-

го обновления. Без электроники, кибернетики и прочих достижений немислима деятельность радио и телевидения: это новые миниатюрные камеры, скоростной видеомонтаж, встроены в спутниковое коммуникабельное пространство. И работать нынешним ребятам очень комфортно.

В газетном деле тоже настоящая революция произошла – сплошная компьютеризация! Только бы ликовать! Но тревожит вот что. Не разучилась бы думать наша журналистика, жить сердцем и душой, не стала бы придатком, рабой Интернета и его ресурсов. И эта «конвергентная» журналистика... Поставленный на поток «универсализм» в нашем деле может оказаться демонстративным отказом от классической журналистики, основами которой мы все пропитаны и обязаны хранить...

А так – с праздником на нашей улице!

*Виктор Горбачёв,  
Анатолий Туринцев.  
Общий стаж служения  
тюменской журналистике –  
более ста лет.*



*Анатолий Владимирович Туринцев.*



*Виктор Семёнович Горбачёв.*

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В лицах

### БЕЛЫХ

**Екатерина Петровна**

(30.11.1959, с. Лопьял Уржумского района Кировской области).

Окончила Тюменский государственный университет (1982), зональную комсомольскую школу (1983, г. Свердловск), Всесоюзный институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов профтехобразования (1984).

С 1984 г. – заместитель директора СПТУ-7, заместитель директора по УВР СПТУ-38 г. Ялуторовска.

С 1986 г. – корреспондент редакции Ялуторовской районной газеты «Ленинский путь», заведующая отделом рекламы и объявлений, ответственный секретарь, с 2008 г. – редактор газеты «Ялуторовская жизнь».

Награждена Почётными грамотами – Губернатора Тюменской области и Союза журналистов Тюменской области, Почётным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», отмечена Благодарственными письмами – Правительства Тюменской области, Тюменской областной Думы, главы г. Ялуторовска.



### БЕРЕЗИН

**Аркадий Павлович**

(22.04.1953, с. Коточиги Викуловского района Тюменской области).

Окончил Ишимский государственный педагогический институт (1983).

С 1977 г. работал в Викуловской

