

ством и качеством полученных наград.

В активе нашего сообщества – создание Колокола гласности, который был отлит на средства, собранные журналистами, полиграфистами. Установлен колокол на звоннице Абалакского монастыря и ежегодно в дни работы одной нашей традиционной акции – фестиваля «Православие и СМИ» – мы вслушиваемся в его необычный, непередаваемый звон. Там же, в Абалаке, журналистами посажена кедровая аллея; а в 2011 году открыта икона Нестора-летописца, покровителя пишущей братии, средства для этого тоже внесли журналисты.

Эти и другие акции нашего союза еще больше сплачивают журналистские ряды, способствуют развитию инициативы и творчества.

...Недавно коллеги спросили меня: а какой тост вы произнесете на торжестве, посвященном 55-летию Союза? Ответил так: предложу тост за здоровье всех, кто нам доверяет. Доверяют святое – мысли, воспоминания, мнения. Очень часто СМИ становятся своеобразным лекарством. Бывает, человек остается с собой один на один. Начинает болеть, в разных смыслах этого слова. Почитает что-то хорошее, напишет – и ему полегчает. Журналистика – это общение, журналист – добрый, внимательный, умный собеседник. У многих читателей есть любимые авторы. Встречают знакомую фамилию журналиста и радуются. В моем желании были бы слова за доверие к журналистике и журналистам. Мы всегда в долгу у читателей, слушателей, зрителей. Но это – наш святой долг.

Александр МИШУНИН,
первый директор
Тюменского областного Дома журналистов

Нужна ли журналистам «крыша»?



Спросите сегодня у журналистов, работников структур по связям с общественностью, пресс-служб и некоторых других представителей информационной сферы – что они знают об областном Доме журналистов? Берусь утверждать: большинство из них ответит, что есть в областном центре такая «контора», которая проводит некоторую работу с журналистами. Может быть, даже адрес назовут и какая именно работа там проводится. Потому что бывали там или просто слышали про пресс-конференции и брифинги, семинары и практикумы, презентации информационных и издательских проектов, встречи с официальными лицами, интересными

людьми и других полезных делах, которые творятся в этом, в общем-то, небольшом, учреждении. Так оно и есть. Тюменский областной Дом журналистов находится в Тюменском Доме печати по адресу: г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 2-й этаж. А вот каким целям и задачам он служит, чем занимается и почему имеет достаточно широкую известность – об этом мы узнаем подробнее, если пройдем вместе по основным вехам его пока недлинной – всего восемь лет – истории.

История Тюменского областного Дома журналистов официально отсчитывается с 14 августа 2004 года – даты его открытия в дни празднования 60-летия Тюменской области. Это было значительное событие не только для журналистской общественности области, пожалуй, главное медиа-событие того юбилейного года. На открытие журналистской «обители» собрался цвет журналистской общественности региона. Почётное право открытия дома было предоставлено губернатору Тюменской области С.С. Собынину, специально прибывшему в Тюмень председателю Союза журналистов России В.Л. Богданову, а также руководителям региональных журналистских организаций «Союз журналистов» и «МедиаСоюз» С.А. Фатееву и Е. А. Дроздинскому. Тем, кто в этот день впервые переступил порог нового учреждения

предстали уютный конференц-зал, вмещавший до 60 человек и оснащённый индивидуальными микрофонами внутренней связи (в то время это ещё было редкостью). Первых посетителей порадовала и не менее уютная комнатка-кафе, оснащённая необходимым оборудованием, позволявшим проводить за чашкой чая индивидуальные и групповые товарищеские и деловые встречи.

Но, думается, история областного Дома журналистов началась несколько ранее даты его открытия. Вообще, вторая половина девяностых и начало двухтысячных годов знаменовались как период бурного возрождения основательно нарушенной информационной сферы. Как грибы после дождя росло количество разнообразных средств массовой информации и число работников, занятых в них. Возрастало влияние и признание средств массовой информации, журналистов и журналистики властными структурами и деловыми кругами; их взаимоотношения всё более приобретали характер диалога и сотрудничества. Развитие информационно-издательских технологий на базе компьютеризации повлекло усиление государственной финансовой поддержки СМИ в целях оснащения новой техникой, а параллельно – и улучшения материально-технических и социальных условий труда работников информационной сферы. Процессы демократизации, новые экономические условия рыночных отношений существенно меняли привычные формы взаимоотношений в самой журналистской среде, требовали ускоренной их перестройки и координации. Вероятно, что эти и другие аналогичные тенденции объективно требовали создания новой структуры, более близко

стоящей к реальной журналистике и журналистам, способной консолидировать журналистскую общественность, предложить ей новые формы работы и общения, возглавить процесс их реального внедрения. Такой структурой и мог стать Дом журналистов – экономически и политически независимое формирование, призванное способствовать реализации корпоративных интересов работников информационно-коммуникативной сферы региона.

Предстоящий юбилей области ускорил процесс реального создания Дома журналистов. В кратчайшие сроки было подобрано помещение, проведён огромный объём работ по его капитальному ремонту, оснащению объекта мебелью, техническими средствами, связью и т.п. Своевременны были решены вопросы регистрации Устава автономной некоммерческой организации «Тюменский областной Дом журналистов», приобретения им прав юридического лица, что впоследствии значительно ускорило процессы решения возникающих кадровых, финансовых и хозяйственных вопросов. С.А. Фатеев, Е.А. Дроздинский, С.П. Пашкина – вот имена тех, кто, не считаясь со временем и здоровьем, обеспечил своевременное обустройство Дома журналистов и сдачу его в эксплуатацию. И, конечно, А.П. Новопашин, который на всех этапах создания, а потом становления и практической работы Дома журналистов проявлял внимание и заботу к новому объекту по всем аспектам его деятельности.

С самого начала практической работы перед руководством Дома журналистов были поставлены как минимум две задачи: во-первых обеспечить быстрое становление объекта,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

документальные ленты «Золотой запас республики», «Человек, о котором сложили песню», «Поезд особого назначения».

В 1989 г. Омским отделением Русского географического общества присуждена премия им. М.В. Певцова. В 1999 г. издает фундаментальное учебное пособие «Учись понимать прекрасное». В этом же году опубликована книга «Пушкин и Сибирь». В 2000 г. избран Почетным членом Русского географического общества.

БУШНЕВ

Александр Андреевич

(04.06.1964,
с. Ново-Андреевка
Сладковского района
Тюменской области).

Окончил Ишимский государственный педагогический институт (1985).

Трудовую деятельность начал в газете «Трудовое знамя» Сладковского района корреспондентом отдела партийной жизни. В редакции газеты «Ялуторовская жизнь» работает с 1990 г.: корреспондент, заведующий отделом рекламы и объявлений.

Награждён Почётной грамотой Союза журналистов Тюменской области (2007).

БЫЧКОВА

Тамара Ивановна

(04.01.1957, с. Осиновка
Вагайского района
Тюменской области).

Окончила Тобольское культурпросветучилище.

Фотокорреспондент Сорокинской районной газе-



его признание и популярность в журналистской среде как центра профессионального, творческого и товарищеского общения; во-вторых формирование на базе Дома журналистов учебной площадки по повышению квалификации журналистов. Обе задачи решались одновременно. Аналогов не было, часто решения возникающих вопросов приходилось находить методом проб и ошибок. Особенно это касалось финансовых взаимоотношений с новыми партнёрами, укрепления материально-технической базы, формирования кадрового состава.

Но постепенно всё отлаживалось. Редкие поначалу пресс-конференции стали проводиться всё чаще и с большим количеством журналистов. Этому способствовало создание на базе Дома журналистов пресс-центров информационных агентств «Интерфакс», РИА «Новости-Тюмень» и «Тюменская линия». И сегодня пресс-конференции являются самым весомым слагаемым в числе всех мероприятий, проходящих в стенах Дома журналистов. Высокий интерес к общению с журналистами проявляют не только представители властных структур, вплоть до заместителей губернатора области, но и широкие деловые круги. Дом журналистов достаточно быстро стал привычным местом проведения официальных рабочих мероприятий. Ежеквартально департамент информационной политики проводит здесь Дни главного редактора, на которых руководители информационно-издательских центров области решают назревшие производственные вопросы и жизненные проблемы, обмениваются опытом, встречаются с интересными людьми и просто общаются друг с другом.

Сегодня уже стало привычным, что в Доме журналистов проводятся все мероприятия областного Союза журналистов: конференции и заседания правления, торжественные вручения членских билетов вступившим в Союз коллегам, заседания Совета ветеранов, официальные встречи и тому подобное. Но, пожалуй, самые тёплые впечатления и отзывы посетителей Дома журналистов, то, из-за чего он не по названию, а по духу стал СВОИМ ДОМОМ, являются проходящие здесь различные культурно-массовые мероприятия. В их числе – презентации информационных проектов, вновь изданных книг, прежде всего выходящих из-под пера наших журналистов, персональные фотовыставки, встречи с ветеранами и молодыми журналистами, индивидуальные и групповые чествования юбиляров, встречи с представителями духовенства, приемы коллег-журналистов, прибывших в наш край с официальными и дружескими визитами, и многое, многое другое.

Большое внимание, а порой просто трепетное отношение посетителей вызывают элементы оформления областного Дома журналистов. Ещё у входа в помещение Дома установлена мемориальная Доска, посвященная памяти журналистов – участников Великой Отечественной войны, погибших на полях сражений и ушедших из жизни в послевоенные годы. В вестибюле никто не пройдёт мимо галереи фотопортретов «Легенды тюменской журналистики» – самых именитых представителей журналистского цеха не только нашей области, но и коллег из Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов (ведь в недавнем прошлом нас всех объединяло единое журналистское сообщество).

Сегодня в этой галерее около 80 портретов, и каждый год она пополняется на 3–4 экспоната. Может быть, не очень красочный, но впечатляющий стенд рассказывает об известной на всю страну династии Фатеевых, общий журналистский стаж которой составляет около 400 лет! Скромный пока уголок уделён и начинающим свой путь к вершинам журналистского Олимпа молодым коллегам-победительницам творческих конкурсов журналистов в рамках традиционных ежегодных фестивалей «Тюменская пресса» в номинации «Дебют года». Ну и наконец постоянно действующая фотовыставка в конференц-зале, повествующая о насыщенной повседневной жизни областной журналистики – об участии в областных и Всероссийских фестивалях, конкурсах и акциях, различных официальных и неофициальных мероприятиях, о которых уже говорилось выше.

Чтобы подвести некую черту в рассказе о том, как зарождалась и на чём зиждется известность и общественное признание Тюменского областного Дома журналистов, следует отметить гостеприимство и радушие, с каким встречают здесь каждого, кто пришёл с деловыми вопросами или просто «на огонёк». Немногочисленный коллектив штатных работников Дома сделает всё от них зависящее, чтобы у каждого осталось доброе впечатление от посещения. Здесь всегда предложат чашку чая, свежую прессу, помогут советом и добрым участием, поделятся новостями из жизни областной журналистской общественности... И обязательно пригласят посетить наш общий Дом снова.

О том, как решалась вторая задача – превратить Дом журналистов в учебную площадку,

центр по повышению квалификации журналистов, следует оставаться отдельно и несколько подробнее. Для того чтобы придать этой работе должную эффективность, профессионализм и пользу, нужно было изначально определиться: чему и кому обучать журналистов. С помощью организации «Институт развития прессы – Урал» (г. Екатеринбург), уже несколько лет профессионально занимающейся повышением квалификации журналистов (правда, только в сфере газетного производства), были разработаны предложения по тематике обучающих мероприятий, изучено отношение к ним журналистов, подобраны преподаватели из числа известных представительниц журналистики Урала. Первый обучающий семинар силами ИРПУ с журналистами городских и районных газет прошёл (и весьма успешно) в мае 2005 года. Вскоре к обучению журналистов удалось привлечь специалистов из Новосибирска, были намерения заключить договоры о сотрудничестве с обучающими организациями Москвы, Санкт-Петербурга и Иркутска... Но это оказалось чрезмерно затратным; к тому же приезжие преподаватели не знали особенностей и запросов нашей журналистской аудитории, что весьма негативно сказывалось на результативности занятий. Становилось очевидным, что нужно опираться в обучении в основном на собственные, местные условия; выстраивать в этом некую систему, последовательность, логику.

Первые семинары и практикумы, проведенные с привлечением местных преподавателей и практикующих журналистов, были, мягко говоря, не очень удачными. Это семинар фотокорреспондентов с участием

областного отделения Союза фотохудожников, да и семинар руководителей местных радиопрограмм с участием радиостанции «Радио-7»... Но вот в начале 2006 года кафедра русского языка филологического факультета Тюменского госуниверситета вышла с предложением о проведении семинара-конкурса корректоров муниципальных и областных газет. Как стало известно несколько позднее, эту категорию работников СМИ многие годы никто ничему не учил. И не только в Тюменской области. Корректоры, что называется, «варились в собственном соку» на фоне, по оценке профессиональных языковедов, вопиющей безграмотности местной прессы.

Система обучения корректоров, практически совмещенная с конкурсом «Лучший по профессии», продолжалась более пяти лет и не только способствовала повышению языковой культуры и грамотности местной прессы, но и подняла престижность корректорских служб и кадров на местах.

Второй совместный проект с учеными-филологами ТюмГУ, на сей раз совместно с отделением журналистики и кафедрой русского языка, заключался в реализации идеи создания на базе Дома журналистов профориентационной школы журналистики для учащихся выпускных классов общеобразовательных учреждений г. Тюмени. Так называемой «Школы юного журналиста» (впоследствии «Школа журналистского резерва»). Идея и практика создания и работы подобных формирований была не нова. Но ведь в Доме журналистов такового ещё не было, а общественная потребность в допрофессиональной подготовке юношества к будущей профессии журналиста была. Опуская под-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

ты «Знамя труда» (Тюменская обл.) с 1981 года.

Член Союза журналистов СССР (с 1986).

Лауреат фестиваля «Тюменская пресса-2005» в номинации «Фотокор года», отмечена дипломом II ст. третьего областного фотоконкурса «Памяти Александра Ефремова» в номинации «Повседневная жизнь» (2004), награждена Почётной грамотой Губернатора Тюменской области (2006).

робности, отмечу, что задумка и результаты её реализации оказались плодотворными. Уже в 2007 году из 22 «выпускников» этой школы 19 продолжили профессиональное обучение в вузах филологического профиля, из них 10 – на отделении журналистики ТюмГУ. А всего за 6 лет работы школы из её «стен» вышли около 110 ребят, из них более 40 продолжили обучение профессии журналиста.

Таким было начало. За последние годы система профессионального обучения журналистов на базе областного Дома журналистов претерпела существенные изменения. На смену разрозненным семинарам пришли обучающие курсовые блоки. В процессе обучения журналистов всё больше учитывается их специализация. Пробыла себе дорогу идея дифференцированного обучения молодых (со стажем до 5 лет) работающих журналистов. В стенах Дома журналистов начали обучаться и работники электронных средств массовой информации. И вообще в связи с разработкой и реализацией областной комплексной программы сквозной подготовки кадров информационно-коммуникативной сферы (про-

грамма «Молодой журналист») на базе Дома журналистов создан и начал функционировать учебно-методический центр, деятельность которого привнесёт ещё много новаций в процесс профессиональной подготовки журналистов.

А теперь вернёмся к началу нашего повествования и ответим на поставленный в заголовке вопрос: нужна ли журналистам «крыша»? Наверное, теперь понятно, о какой «крыше» идет речь. Конечно, о Крыше Дома Своего, Дома журналистов, несущего благодарную миссию сплочения, консолидации регионального журналистского сообщества. И не только работников пера и микрофона, телекамеры и персонального компьютера. В орбиту влияния Дома журналистов всё больше втягиваются работники пиар – и пресс-служб. Ибо, несмотря на существующие различия в характере, принципах, методах и результатах работы, все они служат одной цели: обеспечению читателей, зрителей и слушателей оперативной и достоверной информацией. Надеюсь, многие согласятся, что такая «крыша» просто необходима, так как по сути своей – это корпора-

тивный центр, место профессионального, творческого, простого человеческого общения, которого, как известно, ничего дороже на свете нет.

И ещё один небольшой вопрос: а сколько подобных «крыш» должно быть? Полагаю, что чем больше, тем лучше. В 2009 году открылся городской Дом журналистов, а чуть позднее – Дом прессы в Тобольске. В последние годы реализована целая программа обустройства аналогичных информационных центров в большинстве городов и районов области. Реконструированы или предоставлены новые служебные помещения, обновлена редакционно-издательская техника, журналисты обеспечены современным автомобильным транспортом... Значит, «служителям» информационной сферы можно уверенно и достойно принимать любых посетителей – своих читателей и слушателей, коллег, гостей и, не тратя лишние усилия и время на материально-техническое обустройство своего производственного процесса, направлять их на более качественное исполнение своего профессионального и общественного долга.