

ства Санкт–Петербурга, князь Андрей Петрович Гагарин. Он был почетным гостем и членом фестивального жюри.

Лучшая публицистическая программа – «Сохраним природу вместе», ГТРК «Иркутск».

Лауреатом в номинации «Лучшая художественная программа» стала работа Валерия Шубина «Тимофеев сын Ермак», ГТРК «Алтай».

Программа «Солдаты–старообрядцы» Тамары Андроновой, журналистки ГТРК «Курган», получила диплом лауреата фестиваля «Сибирский тракт» за лучшее авторское исследование.

В номинации «Сибирский тракт» победила передача «Деревенька моя», ГТРК «Удмуртия».

Открытием VI Межрегионального фестиваля «Сибирский тракт–2006» стала корреспондент радио «Регион–Тюмень» Юлия Осокина. Ее радиопрограмма «В той стране–стороне, где пошло все под снос...» завоевала Гран–при.

Мы продолжаем путь по дороге истории Сибири и всей России. И ждем новых открытий, новых имен, новых встреч на «Сибирском тракте». Добро пожаловать в Тюмень!

«Птенец» – ты лучше всех на свете!

Более эмоционального, азартного, звонкого, неуёмного фестиваля, чем детский радиофорум «Птенец», не знает страна. «Птенец» – единственный в России фестиваль детских и юношеских радиопрограмм, который стартует в телерадиокомпании «Регион–Тюмень» уже в 22–й раз в нынешнем, 2015 году. В 2003 году «птены» – участники уникального детского фестиваля – уже «летали» в статусе Всероссийского. Если на первый фестиваль собирались юные корреспонденты восьми радиостудий Тюменской области, то сегодня, в 21–м веке, география детского фестиваля с севера на юг – от Салехарда, Мурманска до Павлодара (Казахстан), с запада на восток – от Варшавы, Санкт–Петербурга до Якутска.

Ориентированный на юных журналистов, «Птенец» творчество, профессия помогает выявить талантливых ребят и в будущем сформи-



мировать журналистскую элиту страны. На фестиваль ежегодно собираются более 100 юных корреспондентов и руководителей детского радиовещания. Детское радио развивается в России, в том числе благодаря ежегодному «регионовскому» фестивалю «Птенец». Высокопрофессиональное жюри, в составе которого известные журналисты, телерадиоведущие разных каналов страны, режиссёры, детские писатели, помогают «птенцам» в разборе полётов, в выборе новых тем, в поиске свежих идей. Жюри детского радиоптенец-фестиваля возглавляли: академик детской телевизионной национальной академии, руководитель интернет-радио «101.RU», композитор и певец Григорий Гладков, руководитель медиахолдинга «Радио России» Вячеслав Умановский, лётчик-космонавт, Герой России Александр Скворцов, советник директора ГРК «Радио России», председатель гильдии межэтнической журналистики, эксперт Совета по межнациональным отношениям при Президенте России Маргарита Лянге. Среди почетных председателей жюри: учёный, популярный исследователь Артур Чилингаров, сенатор, руководитель фонда «Се-

вер – наш!» Юрий Неёлов. Председателем оргкомитета фестиваля в 2014 году согласился быть заместитель генерального директора ВГТРК Рифат Сабитов. Почетными гостями «птенцовского» форума были лётчик-испытатель, космонавт, Герой Советского Союза Игорь Волк, известный путешественник Фёдор Конюхов, детский писатель Владислав Крапивин. В составе жюри работали многие мастера «Радио России»: спецкор Наталья Мерзлякова (Москва), редактор Жанна Переляева (Москва), главный редактор Елена Майзель (Санкт-Петербург), кинорежиссёр, телеакадемик, почётный профессор Лапландского университета Анастасия Лапсуй (Ямал – Финляндия), радиоведущий ГТРК «Петербург» Алексей Ерофеев, теле- и радиорежиссёр Игорь Романовский (Москва), актёр и ведущий радио «Маяк» Кирилл Радциг (Москва).

В 2006 году фестиваль «Птенец» получил право представлять Россию на федеральной гранд-выставке «Лучший проект России» в Константиновском Дворце Санкт-Петербурга во время проведения саммита стран – членов «Большой восьмёрки».

Уже в течение многих лет осенние каникулы юные

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

«Почетный радист» (1998), «Почетный работник ТЭК РФ» (2000), «За заслуги перед профессиональным сообществом» (2007), «Честь. Достоинство. Профессионализм» (2008); бронзовой медалью ВДНХ СССР (1980), знаком Советского подготовительного Комитета «За активное участие в подготовке и проведении XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве» (1985).

БОГОДЕЛОВ

Владимир Александрович
(07.06.1954, г. Тобольск).

Окончил факультет журналистики МГУ (1980).

Работал корреспондентом, редактором печатных СМИ на севере Тюменской области, собственным корреспондентом «Строительной газеты», газет «Рабочая трибуна» и «Коммерсант в Западной Сибири». В начале 90-х участвовал в запуске первых коммерческих FM-радиостанций в Тюмени. С 2007 г. возглавляет собственный радиохолдинг «Медиагруппа 101».

Награжден Почетной грамотой губернатора Тюменской области, знаком «Легенда тюменской прессы» (2005), академик Международной академии радио.



БОНДАРЕНКО

Елена Викторовна
(03.03.1972,

п. Октябрьский Куйбышевской (ныне Самарской) области).

Окончила Тюменское училище искусств, отделение теории музыки (1991), Тюменский институт искусств и культуры, фа-



О «Птенце» говорят...



Губернатор Тюменской области С. Собянин:

«Тюменский фестиваль «Птенец» – это не одноразовая благотворительная акция, это творческие инвестиции в наше будущее. Пусть будет оно, благодаря и вашим усилиям, справедливым и процветающим».

корреспонденты–участники фестиваля проводят в Тюмени. Детский фестиваль проходит при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, а также правительства Тюменской области и Тюменской областной Думы. Правительство Тюменской области и Тюменская областная Дума с момента рождения «жёлторотого «Птенца» охотно поддерживают детский фестиваль, с удовольствием принимают участие в его работе, встречаются с юными корреспондентами на пресс–конференциях, во время экскурсий, на «птенцовских» праздниках. По доброй традиции и областная Дума (спикер Сергей Корепанов), и губернатор Тюменской области (2001–2005 гг.) Сергей Собянин, сегодня – Владимир Якушев, утверждают специальные призы губернатора и областной Думы, которые, конечно же, считаются среди юных конкурсантов почётными и престижными.

С приветствиями к единственному в России детскому фестивалю по традиции обращаются генеральный директор Всероссийской государственной телерадиовещательной компании (ВГТРК) Олег Добродеев, губернатор Тюменской области Владимир Якушев, спикер областной Думы Евгений

Корепанов и, конечно же, «нерегулярный папа» «Птенца» – так в шутку сам себя называет руководитель ГТРК «Регион–Тюмень» – Анатолий Омельчук. «Я не знаю, какой птичьей породы «птенец»: стриж, орёл, воробышек, ястреб, стерх, соловушка, журавушка, может, все вместе... Или особой, творческой породы, которая так и называется – «Птенец». Наш «Птенец» высокого полёта и профессионального «крыла». Птица особой породы. Очень перспективная», – так написал Анатолий Омельчук в своём приветствии детскому фестивалю.

Время невероятно увлекательного, задорного, звонкого, голосистого детского радиофестиваля «Птенец» – осень: 4 стремительных фестивальных дня и 4 коротких ночи. Юные журналисты из 36 регионов России, Украины, Польши состязаются, сражаются, развлекаются, учатся, творят, выдумывают, пробуют, знакомятся, дружат, спорят.

«Фестивальное движение помогает сохранению и развитию национальной культуры и духовно–нравственных основ общества – из приветствия генерального директора ВГТРК Олега Добродеева. – Форум юных журналистов приобрёл особую значимость, стал традиционным и представительным. Это

очень радует и вселяет надежду на то, что работа по созданию новых детских радиопрограмм встанет на новый качественный уровень и принесет свои плоды в масштабах всей России».

Детский фестиваль – это всегда калейдоскоп событий, встреч, экскурсий. «Птенцы» – птицы особой творческой породы – ненасытны. Программа фестиваля соответствует заразительному ритму детской жизни. Ежегодно в программе фестиваля встреча с руководителем компании «Регион–Тюмень» и вдохновителем фестиваля по традиции за чашкой чая, неформальная, дружеская, больше похожая на творческую дискуссию. Омельчук – всегда на «птенцовской» волне. Шутит, дурачится, смеётся и всегда готов порассуждать, поразмышлять с молодёжью о высоком и вечном. Подарки от писателя всем гостям – книги о его любимом Севере и родной Сибири.

Юные корреспонденты, прибывающие в Тюмень со всей России, летают, взлетают, чистят пёрышки, взмывают ввысь, «встают на крыло». Рядом с ними – вожатые, члены жюри и «мамы» «Птенца» – журналисты радио Любовь Турбина (председатель оргкомитета фестиваля) и Татьяна

Яценко. «В самом начале 90-х возникла идея создания школы юнкоров, – вспоминают «мамы» «Птенца». – На фестиваль мы тогда не замахивались». В те годы Татьяна Яценко и Любовь Турбина работали в молодёжной редакции областного радио. Главными героями «Молодёжного канала» и передачи «Компания» были, конечно же, студенты, молодёжь, школьники и даже дошколята. Среди них было немало талантливых, целеустремленных ребят, мечтающих о журналистике. «Не смотря на это, – признаются «мамы», – дело двигалось тяжело, медленно. Первоначально они «сгоняли» на Север, нашли несколько увлеченных, активных ребят. Президенту компании Анатолию Омельчуку идея понравилась – он вдохнул в неё жизнь, рискнув собрать юнкоров на областной фестиваль в 1992 году. Первых участников было 8. Всего 8! «Этих «птенчиков» помним до сих пор. А сегодня нам – уже двадцать два! Участников – более 100!».

Тюменские журналисты разных печатных изданий по традиции принимают в работе фестиваля самое непосредственное участие. Интересные статьи с фотографиями о «Птенце» на страницах областных газет: «Тюменская прав-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

культет культурологии (с отличием, 2000).

С 1991 по 2002 г. работала в Детской школе искусств при Тюменском училище искусств, детской школе искусств «Гармония» преподавателем теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература).

С 2002 г. по н. вр. – в ОАО, затем ООО «Радио 7»: ведущая эфира, ведущая программ, глава эфирной службы. С 2014 г. – главный редактор ООО «Радио 7» – медиахолдинга «Семёрка».

Неоднократно занимала призовые места в конкурсах журналистского мастерства, в том числе конкурса «Хрустальный микрофон».

Награждена Благодарностью губернатора Тюменской области, главы г. Тюмени.

БОРЕЦКАЯ

Ирина Владимировна

(02.12.1955, г. Сайн-Шанда, Монголия).

Окончила Тюменское медучилище (1987), курсы повышения квалификации Государственной академии профпереподготовки руководящих работников и специалистов инвестиционной сферы (2000).

В комитете по ТВ и РВ Тюменского облсполкома работает с 1974 г. С 1978 г. – ст. мастер отдела технического контроля, редактор отдела объявлений, выпускающий редактор газеты «Тюменский эфир».

«Почетный радист» (2001), «Профи – 2000, 2003, 2006», «Ветеран труда» (2002). Неоднократно награждалась Почетными грамотами ГТРК «Регион–Тюмень».



О «Птенце» говорят...



Губернатор Тюменской области В. Якушев: «Всероссийский фестиваль детских радиопрограмм «Птенец» – яркое событие в журналистской жизни нашей области и всей России. Он объединяет, даёт заряд созидательной активности, помогает найти своё место в будущей большой жизни».

да», «Тюменская область сегодня», «Тюменские известия», в еженедельнике «Телесемь», на страницах журналов УрФО «Директор-Урал», «National Business», а также на сайтах: федеральный информационный портал SaknaNews, интернет-изданий News Prom.ru, TumenToday.ru, объединенной информационной системы Unise.ru, «Радио России», информационно-аналитического портала MechaScam, информационного портала для молодых журналистов.

*«Птенец» пришел, кричи
«Ура»!
И повторяй слова ты эти...
Всем нам ни пуха ни пера!
«Птенец», ты лучше всех
на свете!»*
(Речёвка «птенцов»).

Орбита детского радиофорума, насыщенная творческими встречами, обсуждением конкурсных работ, профессиональной учёбой, экскурсиями и удивительными открытиями, вовлекла в детское фестивальное движение всё журналистское и культурное сообщество земли Тюменской. Возможно, и всей России. В 2014 году 120 школьников-юнкоров со своими вожатыми из 52 городов и посёлков страны провели свои осенние каникулы в Тюмени и представили на суд именитого жюри 83 конкурсные работы. «Мы не только следим за высоким полётом «Птенца», – обратился к юнкорам председатель Тюменского областного парламента Сергей Корепанов, – мы с удовольствием участвуем и постоянно под-



Татьяна Яценко, Евгений Шаров, Алексей Широков, 1993 г.

держиваем детский фестиваль. В своих радиопрограммах вы поднимаете проблемы, которые волнуют и нас. У нас с вами общее видение решения этих проблем».

Кстати, церемония открытия 21-го фестиваля детских радиопрограмм состоялась в областной Думе. Игорь Романовский, теле- и радиорежиссёр из Москвы, постоянный член жюри «птенцовского» форума, признался: «Мне нравится фестиваль «Птенец» своей оригинальностью и креативностью. Всякий раз мы не знаем, что будет. Как-то раз мы попали в «птенцовскую» авиакомпанию, когда объявляли регистрацию и посадку на рейсы. В этом году я просто обалдел, что открытие придумали провести в облдуме. Была искра в глазах детей, когда они сидели на взрослых депутатских местах, нажимали кнопки. Я получил такой заряд эмоций, бурю эмоций. Ваша компания молодец, что экспериментирует – всегда не знаешь, чего ждать».

Есть добрая фестивальная традиция: юные корреспонденты ежегодно бьют во власти. Встречи в Тюменской областной Думе и в правительстве Тюменской области – всегда в программе фестиваля. Общение со спикером облду-

мы Сергеем Корепановым и главой региона Владимиром Якушевым проходят в непринужденной, неформальной атмосфере и очень нравятся и тем, и другим. Кто бы смог обуть губернатора публично? «Птенцы» обули... Владимира Якушева в валенки. Это их подарок. Кто бы мог обратиться к Сергею Собянину: «дядя Серёжа». Шестилетний «птенец» из Кургана Данил, забыв отчество губернатора, не растерялся и обратился к Собянину просто: «Дорогой дядя Серёжа». Кто в зале заседаний областной Думы прыгал, пел, кричал свои звонко-голые кричалки?!

Вперёд! Вперёд!

Труба зовёт!

И микрофон в эфире

ждёт,

И время тикает: пора!

– Готов? – Готов!

Включай «Ура!»

Творческие встречи, пресс-конференции, прослушивание конкурсных программ, мастер-классы, экскурсии, концерты, прогулки, спортивные соревнования, поездки в исторические и духовные центры Тюменской области: Тобольск, Ялуторовск, Исетск – таков калейдоскоп насыщенных фестивальных дней. Юные корреспонденты готовили репортажи на Богандинской нефтеперекачивающей станции, в

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

БРЫНЗАРЬ

Елена Александровна

(14.06.1959, г. Горловка

Донецкой области, Украина).

Окончила Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко (1981).

С 1982 по 1988 г. – корреспондент молодежной редакции областного радиокomiteта по ТВ и РВ Тюменского облисполкома. Готовила материалы для молодежных программ «Ритм», «Горн зовет», «Наследники Октября» и др. Принимала активное участие в подготовке и проведении радиомостов о шефстве Ленинского комсомола над ударными комсомольскими стройками Западной Сибири.

Член Союза журналистов СССР (1986). Награждена Почетными грамотами Гостелерадио СССР (1986, 1987).

БУЙНОВ

Сергей Николаевич

(14.08.1966, Тюмень).

Окончил Екатеринбургский театральный институт (2005).

В ГТРК «Регион-Тюмень» работает с января 1987 г. Профессиональную карьеру начал с должности оператора магнитной записи, работал звукорежиссером (1991). Пионер освоения компьютерных технологий на радио, соавтор программы «ГСН», которая в течение 10 лет лидировала в рейтингах радиопрограмм Тюмени, создатель концепции оформления собственного информационно-развлекательного канала в FM и УКВ-диапазонах «Радио-S».

Награжден Почетной грамотой губернатора области (2004). «Профи-2000». Его работы неоднократно отмечались дипломами на творческих конкурсах: цикл со-



О «Птенце» говорят...

Президент телерадиокомпания «Регион-Тюмень» А.К. Омельчук:
«Птенец» – это счастливая, азартная, девчоночья-ребячья формула передачи эстафеты. Отдача от фестиваля глобальная. Радиофестиваль «Птенец» – это не только праздник телерадиокомпания «Регион-Тюмень», но и всей России, потому что дает возможность посмотреть на нашу жизнь ясным, пристальным, талантливым детским взором».

Преподаватель ТГУ А. Широков, обладатель Гран-при фестиваля «Птенец», г. Тюмень:
«В то время я был одним из авторов школьной радиостанции. Предложение принять участие в «Птенце» для меня было просто подарком судьбы. Хочется, чтобы у его участников, пусть даже не все они станут профессиональными журналистами, «Птенец» вызывал только положительные эмоции и стал одним из лучших воспоминаний детства».

Тюменской сталепромышленной компании, на кондитерской фабрике, на заводе «Тобольск-Полимер», который в своё время открывал Президент страны Владимир Путин, на ялуторовском молочном комбинате «Юнимилк», в компании сотовой связи «Мегафон». Организаторы фестиваля познакомили «птенцов» с историческими и культурными достопримечательностями столицы нефтяного края. Ребята увидели уникальный театр драмы, областную научную библиотеку имени Менделеева, побывали в музее изобразительных искусств, в удивительном краеведческом музее, в Тюменском кукольном театре, посетили заповедник «Южный» в Исетском районе. Были в знаменитом Тобольском кремле, посетили Абалакский монастырь и даже поучаствовали на территории Абалака в реконструкции древних боев. Юные корреспонденты вместе с журналистами ГТРК «Регион-Тюмень» своими силами готовили концерты для своих сверстников – детей, оставшихся без попечения родителей. Однажды организовали гала-концерт, который состоялся в Тюменском колледже искусств «Птенец. Выше только звезды». Участвовали в организации акций: «За здоровый

образ жизни», «Скворешник», в акции по спасению ямальских стерхов. Будущие «акулы пера» участвовали в спортивных соревнованиях «Одним росчерком конька», в забеге на собачьих упряжках. Да разве всё перечислишь!

В 2015 году состоится уже 22-й Всероссийский фестиваль детских радиопрограмм «Птенец», посвященный Году литературы в России. Творческие детские форумы посвящали Году космоса, Арктики, Году русского языка, Году истории, Году культуры. Каждый из этих детских форумов – особенный, и по организации, и по программе, и по тематике конкурсных работ. В Год космоса, когда лётчик-космонавт Александр Скворцов нашёл в своём жёстком регламенте время приехать в Тюмень, фестиваль «Птенец» стал знаковым. Юнкоры узнали, что космонавты приготавливали для победителей конкурса большой сюрприз – приглашение на посещение Звёздного городка и Центра управления полётами в Королёве. «Птенцовский» отряд наблюдал даже стыковку космического корабля с НКС. А еще одна команда юных корреспондентов побывала на Байконуре, где проводила своего большого друга Александра Скворцова в очередной космический

полет, и «птенцы» стали свидетелями настоящего, живого старта космического корабля.

К тому времени «птенцовский» флажок (у фестиваля свой флаг и свой гимн) уже побывал в таинственном, бесконечном космическом пространстве с командиром корабля, лётчиком–космонавтом Олегом Кононенко и вернулся на землю, в Тюмень. Журналист «Регион–Тюмени» Игорь Емельянов в экспедиции за три моря по следам Виллема Баренца установил флаг фестиваля на Новой Земле. На озере Виви, в географическом центре России, «птенцовский» флаг установил Анатолий Омельчук во время экспедиции «Сибирь – сон Бога». Фестивальный флаг есть и в Гималаях, на вершине Мера–Пик, куда доставил его известный Екатеринбургский издатель, член жюри детского радиоконкурса Сергей Симаков. Почетный гость фестиваля, известный путешественник Фёдор Конюхов с «птенцовским» флажком отправится в кругосветное путешествие на воздушном шаре. О «Птенце» знает весь мир.

Путешествие «Птенца» началось с лёгкой руки телеакадемика, руководителя интернет–радио, композитора Григория Гладкова,

который, будучи председателем жюри детского фестиваля, заметил, что радиофестиваль «Птенец» стал детской площадкой российского масштаба. «Останавливаться нельзя, – сказал Григорий Гладков, – надо выходить на новый уровень. «Птенец» собирает юнкоров всей страны – так пусть он еще «летает» по России на радиоволне. В стране всё больше интернет–радиостанций, где могли бы и должны звучать фестивальные передачи будущих «акул пера» – юных журналистов».

Что касается путешествий «Птенца», то состоялась ещё одна невероятная поездка – в Голливуд, «подаренная» лауреатам фестиваля одной из тюменских турфирм, которой руководит бывший «птенец» творческой породы.

Идут годы, вырастают «птенцы», становятся «на крыло» – приходит новая смена. Фестиваль молодеет – в 2014 году среди юнкоров появились 4–летние близнецы Маша и Миша из Барнаула. С мамой и со своей первой передачей. «Птенцы», вылетевшие из гнезда ГТРК «Регион–Тюмень», работают на тюменских радиостанциях репортёрами и радиоведущими в Венгрии, на Украине, в Израиле, в Екатеринбурге, в Санкт–Петербурге. Неда-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

циальных роликов «Тюмень против наркотиков» («Хвост удачи», 2000), радиоспектакль «Последний губернатор России» («Сибирский тракт», 2001).

БУКАТОВА

Валентина Григорьевна

(23.02.1938,

г. Днепропетровск, Украина – ?).

Окончила Уральский госуниверситет им. Горького (1961).

С августа 1961 г. – радиокорреспондент редакции «Последних известий», старший редактор радио.

В 1970 г. освобождена от обязанностей в связи с учебой в Высшей партийной школе при ЦК КПСС.

БУЛЫЧЁВ

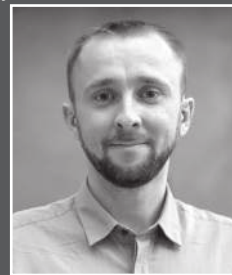
Александр Алексеевич

(21.04.1983, г. Салехард

Ямало–Ненецкого автономного округа).

Учится в Институте филологии и журналистики ТюмГУ.

Трудовую деятельность начал в 2000 г. ведущим программ «Радио Ямала», ОГТРК «Ямал–Регион». Работал корреспондентом службы новостей студии телевидения «Ямал–ТВ» ОГТРК «Ямал–Регион», редактором тематических программ. В 2005–2006 гг. – в интернет–газете «Ямал–Информ» редактор отдела власти, специальный корреспондент программы «Вести Ямала», ГТРК «Ямал» (филиал ВГТРК в ЯНАО); пресс–секретарь Музейно–выставочного комплекса им. Шемановского. С 2006 г. и по настоящее время трудится в медиахолдинге «Радио Западной Сибири» в качестве ведущего новостей радио «Красная Армия», режиссера



О «Птенце» говорят...

*Бывший «птенец»,
ныне корреспондент
радио «Моя Удмуртия»
Г. Тельнов, г. Ижевск:*

«Всегда отмечаю очень хорошую организацию фестиваля. Я частенько бываю на всевозможных конкурсах, но далеко не везде так тепло принимают».

*Неоднократный
председатель жюри
фестиваля, главный
редактор общероссий-
ского вещания «Ра-
дио России – Санкт-
Петербург» Е. Майзель:*

«Конкурсные программы фестиваля делают сами дети, и большинство этих работ очень высокого уровня. Особенно меня поражают тюменцы. Их программы сделаны профессионально, интересно, остро, ярко, эмоционально. Видно, что за этим стоит кропотливая, вдумчивая, скрупулезная работа. Я б кого-то из авторов программы уже взяла к себе на работу».

ром в одном из своих приветствий «птенцам» губернатор Тюменской области Владимир Якушев сказал: «Фестиваль – яркое событие в журналистской жизни нашей области и всей России. Он даёт заряд созидательной активности, помогает найти своё место в будущей большой жизни».

Обсуждение конкурсных работ, фестивальные тренинги и мастер-классы знакомят юнкоры с азами журналистской профессии, дают уникальную возможность совершенствовать своё мастерство, учат открывать окружающий мир и рассказывать об этом радиослушателям. На своем мастер-классе заместитель генерального директора ВГТРК Рифат Сабитов отметил: «Радио интереснее, привлекательнее и доступнее, чем телевидение. Все успешные известные журналисты начинали с радио, потому что радио – это профессиональная школа работы со словом». Это был настоящий мастер-класс и для юнкоры, и для взрослых журналистов.

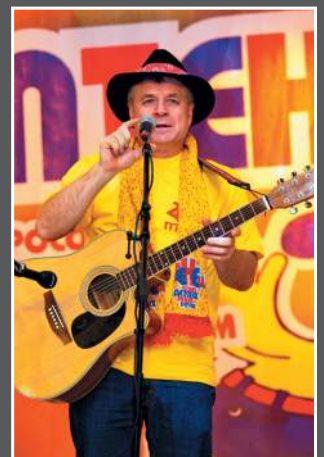
Что ждет юных корреспондентов осенью 2015 года? 2016-го? 2017-го? В 2014 году впервые к «птенцовскому» кругу присоединились юнкоры из Черноморского района Крыма, над которым шефствует Тюменская область. Расширяется «птенцовский» круг. Республики: Марий-Эл, Бурятия, Ингушетия, Якутия, Татарстан, Коми, Чувашия, Кабардино-Балкария. Башкортостан, Крым, города России: Санкт-Петербург, Чита, Екатеринбург, Новосибирск, Челябинск, Сергиев Посад, Архангельск, Омск, Барнаул, Томск, Солнечногорск и, конечно же, самые разные города и поселки огромной Тюменской области. И это не всё! В Тюмени бывали юные журналисты Израиля, Белоруссии, Польши, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Армении, Украины.

Если все дети, которые участвовали в фестивальных полетах «Птенца», взяли бы за руки, то что могло бы получиться? Детский круг Мира?! А вы как думаете?

Всероссийский фестиваль детских радиопрограмм «Птенец»,
1993–2004 гг.



Всероссийский фестиваль детских радиопрограмм «Птенец»,
2005–2012 гг.



*Всероссийский фестиваль детских радиопрограмм «Птенец»,
2013–2014 гг.*





«Птенцы» – руководители
разных лет



«Птенец» на Байконуре



На Гагаринском старте.



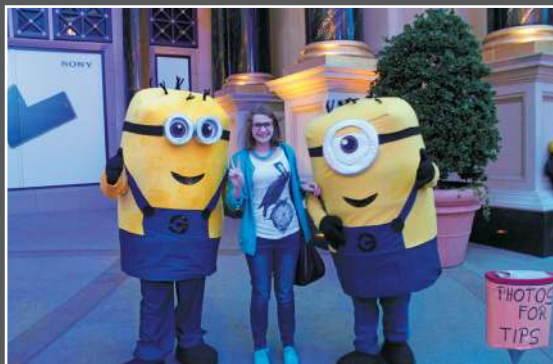
Аня Ковтун и Александр Сворцов перед стартом.



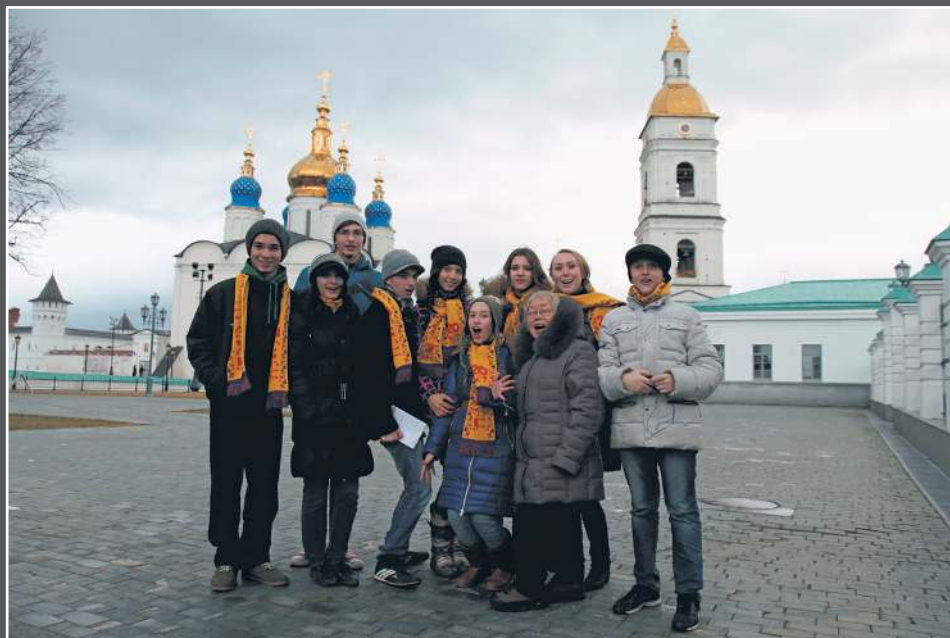
«Птенец» в Тюменской областной Думе



«Птенец» в Голливуде



«Птенец» в Тобольске



Радиофестивали



Межрегиональный радиофестиваль «Сибирский тракт»,
1994 г.



Радиофестивали



Радиопроект «Песни Победы. Поем вместе»,
2014 г.

