

Людмила ГУБАНОВА

## Люблю ли я радио, или Извлекать радость из жизни

Первая встреча с радио. И первая встреча с «Почтой радио». Это было одновременно, и попадание было в «десятку». Это – на мой характер и соответствует моему мировоззрению, стилю жизни и даже моему пониманию журналистики. Оказывается, мне нравилось помогать людям. За этим, конечно, кроется и второй пласт – вершить судьбы. Сумею ли добиться? Решить? Хватит ли сил, характера, знаний, терпения? «Почта радио» открывала жизнь области, открывала двери в разные кабинеты, дарила познание жизни, требовала и разви-

вала сострадание, милосердие, сочувствие, желание помочь. «Почта радио» стала моей фирменной имиджевой программой. Хотя Владимир Порфирьевич Костоусов, принимавший меня на работу, предлагал перейти (или возвратиться) на телевидение. Дело в том, что два года я внештатно готовила и вела детские телепрограммы. Из 17 передач 13 были отмечены худсоветом. И меня пригласили в молодежную редакцию ТВ. Так вот, когда спустя несколько лет поступило это предложение руководства, Валентин Григорьевич Чуванов, возглавлявший

в то время областное радио, сказал: «Не переманивайте кадры с радио!» Надо признаться: с Чувановым у нас были очень хорошие отношения, и мне в тот момент самое простое чувство благодарности не позволило покинуть радио. Жалела ли я об этом позже? Не знаю. Но на телевидении я снимала и готовила немало самых разных программ и сюжеты для «Тюменского меридиана». «Почте радио» я обязана прежде всего высокими рейтингами своих программ и популярностью. В год на передачу приходило более двух тысяч писем, о работе с которыми мы отчитывались перед обкомом партии. С письмами я объездила всю область вдоль и поперек. В буквальном смысле этого слова.

Еще один жанр прошел сквозной, очень яркой нитью через все годы моей журналистской работы. Это радиопереклички соревнующихся городов и районов. Предложил мне их организовать Сергей Александрович Фатеев. Эти программы: Ишим – Тобольск, Нефтеюганск – Урай, Сургут – Нижневар-



Репортаж с праздника оленеводов ведет Людмила Губанова, г. Надым.

товск, Новый Уренгой – Надым, Яр-Сале – Тазовский и т.д., познакомили меня с легендарными людьми области. Со многими из них у меня сложились удивительно теплые, дружеские отношения. Среди них: Владислав Стрижов, Иван Спиридонович Никоненко, Роман Кузоваткин, Геннадий Михайлович Левин, Леонид Юлианович Рокецкий, Валерий Ремезов, Алим Григорьевич Дыбрин и многие другие.

Много лет практически на постоянной основе я готовила передачи на радио «Россия». Лишь один эпизод. Звонит мне в редакцию Чуванов и почти кричит: «Радио включай – твою программу поставили после выступления Горбачева». Это была 20-минутная программа «Такой далекий близкий Ямбург». Без сокращения. Позднее я выиграла грант губернатора области по радиоперекличкам. Их прозвучало четыре. В них участвовали губернатор Тюменской области Л.Ю. Рокецкий и губернатор Ханты-Мансийского автономного округа А.В. Филипенко. Был и второй грант губернатора по истории освоения нефтяных и газовых месторождений. И снова были радиопереклички с участием 5 и даже 8 городов к 60-летию Тюменской области: Тюмень – Ханты-Мансийск – Са-

лехард – Тобольск – Надым – Нижневартовск – Сургут – Ишим с участием губернатора Сергея Семеновича Собянина. Это была колоссальная организаторская работа, но как интересно работать в прямом эфире. Настоящий живой наркотик!

В моей работе всегда были прямые эфиры, которые не повергали меня в шок или полубоморк. Они добавляли куража и вдохновения. «Вечерние студии» и с «Пушкиным в третье тысячелетие», которые мы готовили с профессорами и студентами ТГУ, «Час с губернатором», «Что есть Россия сегодня?» и духовные встречи с архиепископом Тобольским и Тюменским владыкой Димитрием. На мой взгляд, это были достойные, даже философско-богословские проповеди на разные темы: «Милостыня», «Подвижничество», «Вознесение», «Любовь по-христиански», «Улыбка Христа» и т.д., сопровождавшиеся духовным пением в исполнении хора Тобольской духовной семинарии. Причем все встречи сопровождались еще и непосредственным общением в прямом эфире с радиослушателями. Наряду со своими любимыми, общественно значимыми программами в плане моей работы были и программы «Юридическая консульта-

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

Избирался депутатом областного Совета народных депутатов двух созывов, членом бюро Тюменского обкома КПСС, председателем Тюменского отделения Союза журналистов СССР (1993–2001 гг.). Награжден медалями «За трудовую доблесть» (1980), «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса» (1980), Почетными грамотами Гостелерадио СССР, Тюменского областного Совета народных депутатов, грамотой губернатора Тюменской области за большой личный вклад в развитие средств массовой информации региона, Почетным знаком Союза журналистов РФ «За заслуги перед российской прессой» и другими наградами.

«Заслуженный работник культуры РСФСР» (1985), Почетный работник «Роснефтегазстроя» (1995).

Лауреат премии В.И. Муравленко в области журналистики.

### **ГРЕБНЕВ Федор Яковлевич**

(14.09.1916, с. Лидино Пермской области – ?).

Окончил Свердловский коммунистический институт журналистики (1940).

В комитет по ТВ и РВ Тюменского облисполкома пришел после работы в районной и областной газетах. В 1962–1976 гг. работал редактором, старшим редактором «Последних известий», готовил материалы об открытиях новых месторождений.

Награжден Почетными грамотами облисполкома (1966) и Правления Союза журналистов СССР (1976).



ция», в которой участвовали специалисты федеральной службы юстиции, судьи, руководители областного суда, УВД по Тюменской области, Федеральной службы госбезопасности, которые комментировали и отвечали на письма слушателей. Это было святое. Сегодня эта программа готовится совместно с прокуратурой Тюменской области, как «Голая правда». И еще одна передача-долгожительница – «Дачные сюжеты». В 80-е она называлась «Для вас, садоводы и огородники». Стоит упомянуть еще об одной программе, наиболее полно отвечающей моим нравственным, жизненным, моральным и профессиональным принципам, – «Точка зрения» – авторский канал. Кстати, был этап, когда по независимым рейтингам «Почта радио» занимала 1-е место, на втором была «Погода», а на третьем

– авторский канал «Точка зрения», моя любимая программа. Один из выпусков «Путь к спасению», или «Я буду молиться за вас...» с участием мудрейшего старца, владыки Василия Родзянко из Вашингтона, который в 82 года посетил родину (Москва–Петербург–Тобольск) был удостоен Гран-при Межрегионального радиофестиваля «Сибирский тракт». Режиссер программы – Римма Лыкасова, с которой я успешно проработала несколько лет. Еще один выпуск авторского канала «Я вернусь в страну любви» с участием ненецкой писательницы Анны Неркаги, с которой я встретила в Байдарацкой тундре в фактории Лаборовой, стал победителем Всероссийского фестиваля в Благовещенске. «Пыть-яхский корень жизни» завоевал «Серебряный микрофон» в Ханты-Мансийске. С югом обла-

сти напрямую была связана программа «Провинция». И еще об одном проекте хочется упомянуть – «Громкое дело». Один из выпусков – «Похищение» – был отмечен дипломом 1-й степени и Георгиевской лентой на фестивале в Киеве. Награды вручали в УВД Украины.

Везло ли мне в творческой жизни? Едва ли... На мой взгляд, все было «вопреки»... Я всегда верила, что мысль человеческая материальна, а своим девизом выбрала слова «Через тернии к звездам!» Терний на мою долю выпало, наверное, слишком много. Но я выстояла.

Так случилось, что истинную благодарность я и сегодня испытываю к двум своим коллегам, которые, кстати, были моими начальниками. Немного странно. Но так случилось. Владимир Порфирьевич Костоусов и Анатолий Константинович Омельчук. Я многим обязана этим людям и всегда испытываю к этим мужчинам самые теплые чувства уважения, симпатии и порой восхищения. Не могу не сказать, хотя бы телеграфным стилем, о времени перестройки и коммерциализации эфира. Только для того, чтобы вспомнить еще о нескольких замечательных людях. Время было непредсказуемое, изменчивое, непонятное. Для выживания





даже в творчестве мы все учились зарабатывать. Мне зарабатывать для своих передач предложили. Это была Нина Яковлевна Брагина, председатель Сбербанка. Дело было так. По письмам слушателей я делала зарисовки о сберкассах, в основном о людях, которые там работали, о страховых агентствах. Помню, это вызывало снисходительные улыбки и даже ироничные насмешки моих коллег... А когда надо было зарабатывать самостоятельно, спонсорство именно мне предложили. Мне не пришлось искать, просить. Спонсором «Почты радио» Сбербанк был 11 лет. С Леонидом Алексеевичем Яниным, руководителем Госстраха, мы сотрудничали вплоть до его безвременного ухода из жизни. Спонсорами моих программ были Интурист, санаторий «Тараскуль» и Тюменьнефтегеофизика. Я называю лишь самых солидных спонсоров-должителей. В течение многих лет на счет нашей компании поступало до миллиона рублей в год. По тем временам (пожалуй, и сегодня) это были очень серьезные деньги. Конечно, их надо было отрабатывать – каждую копейку. Не припомню ни одного случая, когда бы мои заказчики и на радио, и на ТВ были недовольны проделанной работой.

Так складывалась моя журналистская жизнь, что я почти всегда выполняла несколько обязанностей одновременно. Все начиналось с «Почты радио», но моя должность называлась очень необычно – редактор местного вещания. Что это такое? В обязанности редактора входила организация работы радиоорганизаторов-корреспондентов всех городов и районов огромной Тюменской области. Начиналось все с формирования списков радиоорганизаторов и технического оснащения местного радио. Организация стажировок на базе областного радио, областные семинары, встречи с радиослушателями и телезрителями. Три-четыре встречи проходили ежегодно – на заводах, предприятиях, в колхозах, позже и в северных городах: Сургуте, Нижневартовске, Надыме, Тобольске и т.д. Выезжала «сборная» нашего Комитета по ТВ и РВ. На таких встречах всегда был аншлаг. В течение 15 лет, а может, и больше, я была в профкоме, из них лет 10–12 – председателем. Естественно, на общественных началах. В последние 4 года, кроме радиожурналистики, я занимаюсь пиаром. Дело хлопотное, непростое, но мне нравится. Не скромничая, признаюсь: «Я умею извлекать радость из жизни»...

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

### ГРИГОРЬЕВ

**Борис Викторович**

(12.05.1926, г. Москва – 14.11.2011).

Окончил Московский полиграфический институт (1959).

Работал редактором, корреспондентом ряда центральных газет и издательств. В Тюмени – с 1970 г.

1975–1978 гг. – старший редактор редакции промышленных передач комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома. Автор популярной радиопрограммы «Смотри, что берешь». С 1979 г. руководил работой пресс-центров Главтюменьнефтегазстроя и Главзапсибжилстроя.

Собкор по Западной Сибири журнала «Юность» (1985).

Возглавлял Тюменское областное общество защиты прав потребителей (1989).

Депутат Тюменского областного Совета народных депутатов (1990). Депутат Тюменской городской Думы третьего и четвертого созывов. Зам. председателя Думы, председатель постоянной депутатской комиссии по социальной политике.

Участник Великой Отечественной войны, служил в Вооруженных силах до 1948 г.

Награжден медалью «За победу над империалистической Японией» (1947), бронзовой медалью ВДНХ СССР (1965), орденом Отечественной войны № 2960989 (1985), «Медалью Жукова» (1996), медалью «За ратную доблесть» (2002); обладатель премии СЖ Тюменской области «Серебряный микрофон» (2003). Заслуженный нефтегазостроитель России (2005).

