

ница печатала свои заметки в стенгазете, недавно побывала ее младшая дочь Виктория. Ходила по коридорам, заглядывала в классы и вспоминала мамин рассказ о том, как нахваливала она Твардовскому стихи своей подруги Руфины Рябовой, как подталкивала ее вперед, поближе к знаменитому поэту, ни словом не обмолвившись о своих литературных пробах. Сегодня Вика очень хочет отыскать номер «Литературки» за 1947 год, где

опубликована статья Твардовского «Столицы и провинции». Есть в ней строки и о выпускнице – отличнице Нижне-Тагильской десятилетки Джалинде Заводовской. Надо отыскать, непременно. И хорошо бы эту статью почитать и нам, и Маше, внучке Джины, – сама-то Джалинда Владимировна поскромничает. Она и сегодня убеждена: «Что обо мне писать, я не была коренником в журнальчике». Была, еще каким! Знаю не понаслышке.

Р.С. Открываю книгу в белой обложке с названием «Слагаемые пути». Читаю надпись: «Ольге с почтением к литературным сюжетам из тюменской деревенской жизни 29.01.2009. Тюмень». Мои телевизионные «Деревенские этюды» родились, в том числе, и под воздействием радиопередач Джалинды Заводовской. Я старалась их не пропустить, спасибо за науку, за честь трудиться рядом с Вами.

Евгений БЫБИН

Каждый трактор я знал «в лицо»

Прежде чем прийти в областной Комитет по телевидению и радиовещанию, из которого впоследствии выросла ГТРК «Регион-Тюмень», я работал собственным корреспондентом свердловской газеты «Путевка». Ездил в командировки по Свердловской, Тюменской и даже Омской областям. Потом встретил Генриха Ивановича Мингалева, в то время заместителя главного редактора «Тюменского меридиана».

Он сказал: «Желание есть? Давай к нам!» Желание было, и я попросил перевести меня на работу в «Тюменский меридиан». Было это в 1982 году. Моими первыми наставниками были Анатолий Туринцев, Сергей Фатеев. Замечательные были и выпускающие редакторы – Светлана



Себрягина, Алевтина Биденко. Я в основном специализировался на сельском хозяйстве – село знаю хорошо. У меня отец и мама были комбайнерами. С детства помню, что у нас воз-

ле дома осенью стояло по два комбайна. И я уже в 6-м классе водил и автомобиль, и комбайн, и трактор. Самые лучшие времена были в 80-е годы. Тогда информационные редакции РВ и ТВ были объединены, работали совместно. Выезжали часто в командировки. Например, в Ишимский район. С нами всегда была радиомашинка. Мы напрямую вели репортажи с полей, была замечательная «звуковая картинка» – гудели комбайны, слышались голоса хлеборобов и механизаторов вокруг. Приходилось работать много, по четыре–пять районов объезжать за день. До десятка сюжетов снимали за сутки и параллельно столько же пленок с репортажами записывали для радио. И это не было в тягость. В двенадцать ночи, в два часа выезжали к поезду, отправляли видеопленку, а на следующий день материалы шли в эфир. Радиорепортажи выходили более оперативно. Помню, про меня ходила в коллективе шутка, мол, Быбин не только почти всех людей в селах области знает в лицо, но и каждый трактор. Когда приезжал делать репортаж о новом тракторе или комбайне, приобретенном каким-то совхозом, обязательно про- шлся в кабину к механизатору:

«Слушай, дай маленько прокатиться!» И мне всегда разрешали. У меня же есть права механизатора широкого профиля. И водительское удостоверение тоже. Его я еще в школе получил.

Записывал я для радио и зарисовки о людях, живущих на селе. В начале 90-х был автором спортивной передачи «На старт!», вел репортажи с соревнований. Я и сам был кандидатом в мастера спорта когда-то. По стрельбе из мелкокалиберной винтовки и по тяжелой атлетике.

Первые и главные помощники журналиста в создании радиосюжета или передачи это, конечно, звукооператоры и звукорежиссеры. Мне всегда хорошо работалось с Геннадием Прохоровым, Светланой Дмитриевой–Белоусовой, с инженерами центральной аппаратной радио Сергеем Спиридоновым и Ниной Калугиной. Теплые и дружеские отношения сложились во время работы с нашими прекрасными дикторами, профессионалами эфира Валерием Каплуном и Любовью Карпенко.

20 лет, отданных телерадиокомпаниям, я считаю самым счастливым временем в моей журналистской биографии.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В лицах

«Тюменский рабочий», программ промышленной тематики, парламентского вестника. В «Золотом фонде» ГТРК «Регион–Тюмень» хранятся его программы «Пресс–Дума» – о возрождении института мировых судей, «Хор Цибульского», «В центре внимания» – обсуждение Закона «О русском языке».

РЕШЕТНИКОВ

Сергей Александрович

(28.05.1979, г. Тюмень).

Окончил Екатеринбургский театральный институт (2008).

С 2003 по 2008 г. – ведущий программ «Радио–С–Автордио», затем «Радио Маяк–FM» ГТРК «Регион–Тюмень». Один из организаторов многочисленных акций «Автордио».

Член экипажа Всероссийского автопробега «Владивосток–Москва»: с пути следования колонны выдал 20 репортажей.

Награжден Почетной грамотой главы управы Центрального административного округа г. Тюмени (2008).



РОГАЧЕВ

Владимир Александрович

(09.09.1940, г. Брест – 15.03.2004, г. Тюмень).

Окончил Краснотавровский химико-технологический техникум (1960), Петрозаводский университет (1968), аспирантуру Петрозаводского университета (1973).

Дипломант первого Всесоюзного студенческого конкурса по общественным наукам, старший редактор молодежных передач Карельского ТВ (1967).

