

# «Ваш культуролог – Владимир Рогачев»

Линии, судьбы, голоса – это наше радио «Регион–Тюмень». Накануне его юбилея следует вспомнить не только радости, но и утра- ты. 15 марта – день памяти Владимира Рогачева. Последние годы и часы жизни этого человека связаны с радио «Регион–Тюмень». Говорят, что его не стало во время записи программы, которая вышла в срок, но уже без него. Владимир Рогачев – один из ведущих культурологов города, не мог уйти навсегда, не попрощавшись со своими слушателями. Его последняя передача стала напутствием всем нам.

Рогачева, в отличие от большинства ведущих радиоэфира, мне посчастливилось узнать не только по голосу. Он был наставником многих поколений студентов филфака ТюмГУ, выпустил из-под своего крыла журна- листов, которые работают в том числе в ГТРК «Регион–Тюмень».

В каждой сфере своей многосторонней деятель- ности он был предельно искренен. Свое мнение по каждому вопросу высказы- вал открыто, не стесняясь

критики. Вероятно, поэтому он не смог придумать луч- шего названия для своей еженедельной десятими- нутки на радио, чем «Субъ- ективно говоря». Рогачев в своей небольшой про- грамме успевал расска- зать о многом. Удивительно, что один человек мог быть хранителем столь разноо- бразной информации, куль- турных ценностей и знаков. Он, являясь независимой личностью, называл себя «Ваш покорный слуга», ибо действительно служил лю- дям своими энциклопеди- ческими знаниями. Рогачев был одним из немногих, кто говорил по радио только на культурные темы, но не от- рывал их от реалий окружа- ющей жизни. Специфически подавалось это слушате- лям. Тут он был максималь- но тактичен, хотя при не- обходимости мог и крепкое словцо употребить. У ру- брики «Субъективно говоря» были свои поклонники и по- стоянные слушатели.

Смею утверждать, что благодаря оригинальному мышлению и широте взгля- дов ведущего программа являлась, несмотря на кра-

ткость, одним из самых яр- ких радиопроектов. До него не было ничего похожего, как не будет и после него, ибо в нее вкладывалась душа кон- кретного человека, человека неординарного.

Убеждена – Рогачев не пользовался предваритель- ной записью своих речей. Он всегда был удивитель- ным импровизатором. У него была лишь концепция, а слова находились сами. Редкий человек, услышав голос Рогачева по радио, точно мог определить его возраст. Говорили – не меньше сорока, хотя на са- мом деле – за 60. Молодой, хорошо поставленный голос Владимира Александрови- ча завораживал своей не- обычностью. Рогачев не просто говорил, а «вел бе- седу» с понимающими слу- шателями. Каждый вторник по утрам было приятно за чашкой чая перед работой впитывать в себя звуки зна- комого голоса. Они успокаи- вали и придавали сил на целый день.

*Юлия Евстигнеева,  
Газета «Тюменский курьер»,  
15 марта 2005 г.*