

Светлана СЕВРЮГИНА

Хорошее было время

На радио попала случайно: мужа перевели в Тюмень из Ханты-Мансийска. Пошла устраиваться на работу – предложили поработать редактором местного вещания в областном Комитете по ТВ и РВ.

Ездила по районам, работала с радиоорганизаторами, писала для детской и сельской редакций. Затем перевели корреспондентом в редакцию «Последних известий». Работала с милым, человечным Федором Яковлевичем Гребневым и Юлией Шарыповой. По-настоящему поняла прелесть работы на радио, когда пришел Сергей Фатеев – мы увлеклись репортажем. Помню бессонную ночь, когда началась жатва в Заводоуковском районе. И вот забрезжил рассвет, все начало оживать, комбайнеры стали готовить машины, записываю шум поля, первую «песню» моторов. Началось! Комбайны пошли. Записаны герои жатвы, и мы мчимся в Комитет – делать репортаж к первому выпуску новостей. Встречает меня инженер Нездойминога и первый традиционный вопрос: «Привезли материал для переда-

чи?» (наши записи для него были материалом для передачи). Это был удивительный человек, как он знал технику! А она была совсем не такой совершенной, как сейчас.

Самое дорогое для меня – люди, с которыми работала. Многих уже нет – в 33 года умерла моя подруга, режиссер Галя Тарачева, не стало веселой, шумной Галины Белозеровой, ей было чуть за 40... Мы были единым коллективом. Люди были добрее, сердечнее, чем сейчас.

Случилось у меня горе: попала в страшную автострафоду моя сестра, я выхаживала ее, врачи позволили мне быть возле нее день и ночь. Мои товарищи: Михаил Гусев, Стас Назаров, Александр Трушников три месяца «терпели» мое отсутствие, помогали, чем могли. И ни одного упрека. Римма Ивановна Лыкасова бегала ко мне в больницу, приносила что-нибудь домашнее, свеженькое. С тех пор мы сдружились навек, стали как сестры.

Хорошее было время, доброе! Человечными были наши руководители. Степан Дмитриевич Дмитриев, Владимир Порфирье-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

РУСАКОВА

Анна Вячеславовна

(14.04.1975, г. Хабаровск).

Окончила Тюменский государственный университет (1997).

В ГТРК «Регион-Тюмень» – с 1996 г.: комментатор «Радио-S», корреспондент службы информации областного радио (1999), корреспондент «Радио-S»-Автордио (2000), корреспондент городской редакции радио (2004). Автор репортажей и популярной у радиослушателей вечерней программы «Экспромт», рубрик «Транзитный пассажир», «Потягушечки». Ведущая утренних эфиров и 6-часовой субботней программы в прямом эфире.

Журналист и программный директор Радио «Шансон в Тюмени». С 2007 г. – программный директор, радиоведущая радиостанции «La femme радио».

Лауреат международной премии им. Попова в номинации «Женский голос» (2007), премии «Серебряный микрофон» (фестиваль «Тюменская пресса – 2009»).



вич Костоусов, с каким-то особым почтением относились к рабочему человеку. О них – рабочих, колхозниках, геологах, авиаторах, мастерах бурения – мы и делали наши радиопрограммы, их голоса и сейчас хранятся в фонотеке ГТРК.

А потом... Потом началась перестройка, всеобщая растерянность. Страшно было смотреть, как горит Белый дом. Хотелось закрыть глаза и ничего не видеть... И полились потоки грязи на РВ и ТВ, в газетах. Честное слово, я тогда по-



жалела, что стала журналисткой: свобода, о которой столько кричали, вылилась в грязь и ложь.

*Слева направо: Р. Лыкасова,
Н. Ержанина,
С. Севрюгина.*

Александр ТРУШНИКОВ Есть мнение!

Произошло все совершенно неожиданно для меня. В то время я работал заместителем директора техникума №1 (железнодорожного). Работа эта мне совсем не нравилась, и я думал, как бы ее сменить. И вот в это время я встретил Генриха Ивановича Мингалева. Он и привел меня в телерадиокомитет, познакомил с другим замечательным человеком и талантливым журналистом Сергеем Фатеевым, который работал тогда заместителем пред-

седателя Комитета. А чуть позже я предстал перед председателем Владимиром Порфирьевичем Костоусовым, впоследствии мы часто в шутку называли свою организацию комитетом по КОСТОвидению и УСОВещанию. Я думаю, это было высшим проявлением уважения к своему руководителю. Он назначил мне месячный испытательный срок. На том и расстались.

Уже через два дня меня отправили на первое задание или, как мы говорили, «на

запись». Потом была первая «летучка», первая передача на «доске лучших», выступление в Союз журналистов СССР. Рекомендации мне давали Генрих Мингалева, Рафаэль Гольдберг, Джалинда Заводовская. Высокие профессионалы. Первые, серьезные в какой-то мере, репортажи, например, о добыче одного миллиона тонн нефти в сутки и одного миллиарда кубометров газа. Все для меня было впервые. В те годы трудовые подвиги, рекорды были важной ча-