

# «Знай наших!»: Оносова Татьяна Павловна

**Вед.:** Татьяна Оносова – профессионал с огромным стажем и опытом, с большой всеобъемлющей душой, с огромным зарядом жизненной энергии. Десятки лет в нашей профессии – срок изрядный. Что заставило Татьяну Оносову избрать этот путь?

**Оносова:** Наверное, природное любопытство. Хотелось все узнать, увидеть, рассказать. И отец сказал как-то – Татьяна будет журналистом, а Зинаида – учителем, мы же близняшки. Так и получилось. Он был очень хороший психолог. И умнее человека от природы я не встречала. Он писал стихи, которые публиковались в «Уральском рабочем», хотя у человека было всего 4 класса церковно-приходской школы. Пушкина, Лермонтова рассказывал наизусть, будил нас цитатами из Жуковского, и ведь интеллект был природный, ну просто невероятный. Я восхищаюсь им до сих пор и всегда буду восхищаться.

**Вед.:** Семья для Татьяны Павловны – святое, это естественно. И уважение к родителям, которых, увы, уже нет, в крови. Отец



– ветеран войны, и дань почитания всем участникам Великой Отечественной, труженикам тыла она несет через эфир радио «Регион-Тюмень» в передаче «Нам дороги эти позабыть нельзя» уже 20 лет.

**Оносова:** Это тоже, наверное, своеобразный вклад в Победу, потому что память о той войне и о Победе надо длить в полном смысле на века. И если мой вклад что-то значит, то я, естественно, могу считать, что выполнила свой журналистский, человеческий долг перед ветеранами войны, перед отцом.

**Вед.:** В жизни всегда есть место подвигу. Раз народ так считает, значит, так оно и есть. И пример Татья-

ны Оносовой еще раз это подтверждает. Ну, скажите на милость, что это – подвиг преодоления себя или истинная любовь к своему делу? Оносова – ранняя пташка, уже в семь утра может сидеть за своим рабочим столом, расшифровывая взятое поздним вечером интервью, чтобы быть во всеоружии на монтаже. В выходные, на поезде, в автобусе, в самолете мчится по городам и весям нашей области на важное интересное событие и со всем пылом, азартом и, конечно, ответственностью отдается работе, чтобы вы, дорогие друзья, могли узнать то, что успела узнать она.

**Оносова:** Существует такой журналистский, достаточно традиционный вопрос: «Вы счастливы?» Так вот, о себе я могу сказать, что я счастливый человек, потому что мои склонности и интересы соответствуют тому, что я делаю в жизни. Культура и искусство – это то, что всегда наполняло мою жизнь каким-то светом, радостью и мужеством. Это свойственно каждому человеку, только не каждый понимает, что надо жить, оглядываясь вокруг, чтобы

рассмотреть и красоту мира, и творчество людей, рядом живущих, талантливых, интересных.

**Вед.:** Татьяна бережно относится ко всем своим героям, тем более что люди, с которыми она работает, очень ранимы. Это ветераны войны, труда, люди творческих профессий. Она умеет сопереживать, сострадать, но и радоваться за них она умеет не меньше.

**Оносова:** Журналистика радио, тележурналистика к искусству должна особо бережно относиться. Мы пропагандируем, мы привлекаем, мы увлекаем, мы заставляем любить, понимать искусство. И если мы будем опускаться ниже какой-то допустимой планки, то урон какой-то нанесем культуре, тем более в наше время, когда и так цинизма и пошлости достаточно.

**Вед.:** Татьяна Павлова – добрый человек, те, кто слушает ее передачи, это слышат. И есть одно очень важное качество в ней, которого так не хватает многим, – жизнелюбие. Как бы ни была ее жизнь, она продолжает ее любить, преодо-

левая непреодолимое. Она умеет рассказывать истории, приключившиеся с ней, с таким юмором, с такой живостью, что все мы забываем про свои невзгоды и веселимся от души. Она умеет отдаваться работе со всей страстью, со всей пылкостью, со всей горячностью и добротой своего сердца. Она умеет быть очень серьезной, глубокой, ранимой и всегда старается быть сильной. Выстоять, выдержать и помочь другим.

**Оносова:** Я не ставлю себе жизнь без работы, именно без этой вот любимой работы, которую я выбрала сознательно. Вот сейчас я возраста абсолютно не чувствую. Я точно так же бегу, точно так же переживаю, точно так же влюбляюсь в своих героев, точно так же пытаюсь рассказать азартно о чем-то интересном, о чем-то хорошем, о чем-то красивом, чтобы люди жили интересней, и светлей, что ли, было на душе. Потому что журналистика – это великая штука. Она позволяет быть сильнее, чем ты есть на самом деле.

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в лицах

села», грантовых циклов «Доступное и комфортное жилье – гражданам России», «Искусство быть семьей», «Пресс-Дума»

Лауреат и призер фестиваля «Сибирский тракт» (1995, 2004, 2006), обладатель приза «Серебряный микрофон» (фестиваль «Тюменская пресса – 2007»), обладатель Гран-При III межрегионального фестиваля «Сибирский тракт» (1998). Автор лучшего социального аудиоролика на IV областном фестивале «Хвост удачи» (2001). Победитель конкурса СМИ Тюменской области по освещению пенсионной реформы (2005). Победитель областного конкурса «На лучшее освещение нацпроекта – «Доступное и комфортное жилье» (2006) и др.

Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (1998), Благодарностью федерального агентства по образованию (2004), нагрудным знаком «Участник Всероссийского выставочного центра» (2004). «Почетный энергетик» (2000).

### ТРЕТЬЯКОВ

**Владимир Николаевич**  
(13.04.1950, с. Кутырлы Омской области).

Окончил Омское речное училище (1969), Уральский госуниверситет (1981).

С 1976 г. – корреспондент, редактор, ст. редактор, зав. отделом выпуска Ямало-Ненецкого окружного комитета по ТВ и РВ. С 1985 по 1994 г. – собственный корреспондент комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома. Активно освещал события общественно-политической и экономической деятельности предприятий и трудовых коллективов Надыма, Ямбурга, Нового Уренгоя. Депутат (1994), зам. председателя Тюменской областной Думы, зам. губернатора Тюменской области.

Награжден бронзовой медалью ВДНХ (1987).