

она, куда мы прилетели на АН-2. Они прибежали всем селом на летное поле встречать нас – событие редкое и радостное, а у меня в сумке не оказалось ни конфет, ни печенья, о чем до сих пор жалею... Вспоминается также короткое счастье Сагиды Хайруллиной, безвременно ушедшей из жизни, и Анаса Гаитова, инициаторов татарской передачи и ее активных

внештатных авторов: радио связало эти две судьбы...

И до сих пор свежа радость за Нилюфэр Юсупову, переводчика: любовь юности нашла ее через 30 лет...

«Дусларга сукмак» отмечает нынче свое двадцатилетие. Из восьмидесяти лет областного радио.

Значит, каждый четвертый день она была и есть в нашей жизни...

Наиль-Алан ХИСАМИЕВ

«Дусларга сукмак»

Несомненно, «Тропинка к друзьям» имела под собой очень благодатную почву. Передача на татарском языке – это плод творчества не только тех, кто вещал у микрофона, а еще многих десятков и даже сотен людей. Я имею в виду героев наших передач, великодушных, искренних, всегда готовых к откровенной беседе у микрофона. Именно они определяли успех передачи.

Наша первая творческая командировка была в город Тобольск. В то время наша передача выходила в эфир не раз в неделю, а раз в месяц и длилась 50 минут. В один прекрасный солнечный день сибирской зимы

мы – Гульшат Туйчикова, я и известная в Тобольске личность Джазиля Массагутова – отправились в этот исторический город. Джазиля-апа, услышав в эфире нашу передачу на татарском языке, сама приехала за нами в Тюмень. Наши встречи в Тобольске, в деревне Медянка, до сих пор перед глазами, будто все было только вчера. Отрадно, что по примеру Тюмени стараниями представителей Татарского культурного центра Сафиуллы Ильясовой и Риммы Умитбаевой передачи на татарском языке «Себер иле» и в Тобольске стали неотъемлемой частью жизни каждой татарской семьи.

Шедевры радио 2010 – 2015 гг.

2015 г.

– **«Благовещенье».** Репортаж с благотворительного телерадиомарафона «ЧЕЛОВЕК и ВЕРА». Лауреат Межрегионального фестиваля «Православие и СМИ».

– Радиопроjekt **«Песни Победы. Поем вместе».** 70-летию Великой Победы посвящается. Фронтные песни звучат в исполнении радиослушателей: учителей, врачей, школьников, студентов, шоферов, строителей, поваров, чиновников, депутатов и др. Автор идеи А. Омельчук. Редактор Л. Турбина. Звукорежиссер: И. Лебедев.

– Радиороман **«Река возвращается».** Автор: А. Омельчук. Звукорежиссер: И. Лебедев.

В первое время у «Тропинки к друзьям» не было ни собственной фонотеки, ни опыта работы, ни технических средств. Услышав о каком-нибудь событии или о новом таланте, мы, всей толпой погрузившись в «Тон-Ваген», самую «крутую машину» того времени, немедленно отправлялись в путь за материалом для передачи, за записями песен и интервью. Во время этих творческих командировок нашим главным режиссером была Римма Лыкасова. То и дело повторяя: «Наиль, убери микрофон подальше, пусть Закина Арангулова встанет правее», — она «дирижировала» нами. Именно она, опытный режиссер, могла понять, что выражение «доля секунды музыки» имеет очень большое значение в радиоэфире. Первые качественные аудиозаписи тоже были сделаны в Тобольске в Татарском культурном цен-

тре «Ял» (Отдых), руководителем которого был тогда Анас Гаитов. Для нас пели сибирский соловей Закина Арангулова, ее сыновья, Назия Хакимова, Октябрь Мазитов и другие.

Если одним крылом передачи является хорошее интервью, то второе крыло — музыкальное оформление. Наш бессменный режиссер Ханиса Бариева умела вложить в передачу не только все свое старание, внутреннее чутье, но и придать ей особый сибирский колорит. Она была душой нашей маленькой татарской редакции. Таким образом, на нашем «Тон-Вагене» мы объезжали все татарские деревни и города юга Тюменской области, создавая собственный радиопонд.

Благодатная почва

Первая радиопередача на татарском языке из регионов России прошла по

Тюменскому радио. К созданию этой передачи приложили усилия не только те, кто горел этой идеей, но и те, кто искренне старался решить все организационные вопросы, это сотрудники Комитета по телевидению и радиовещанию и его бессменный руководитель Анатолий Омельчук. К Анатолию Константиновичу меня привел Фарит Хаким, в то время руководитель хора «Темен нурлары» (Лучи Тюмени), уже покоровший многие города России своим 4-голосием. Впоследствии Фарит Хаким стал председателем областного татарского центра культуры.

Была ли в то время в соседних областях — Курганской, Омской, Новосибирской, Свердловской — подобная радиопередача со стотысячной аудиторией слушателей, получающая около сотни писем в неделю, целыми днями отвечающая на телефонные звонки? Нет! Корифеи татарской журналистики, аналитики оценивают «Тропинку к друзьям» как некое уникальное явление в информационном поле огромной Тюменской области.

Другие времена были...

В стране была перестройка, а у «Тропинки к друзьям» — время поис-



ка собственного лица. Да-леко ходить не пришлось, с первых же дней у нас перед глазами был хороший пример деятельности радиокomiteта. Поэтому, опираясь на творческие приемы наших коллег, ведущих передачи на русском языке, мы создали мини-радиожурнал на татарском языке. Нашим наставником и вдохновителем в этом деле была Нина Цехнова. Да и главный редактор Светлана Никитина постоянно нас поддерживала, вносила исправления и не жалела своих ценных советов. Именно Светлана Сергеевна, поехав в Москву, выбрала из Всесоюзного радиофонда татарские песни. Первой посылке с этими записями мы радовались как птице счастья.

Наш радиожурнал охватывал и национальные новости, и религиозную жизнь в рубрике «Сад ислама», и поздравления, пожелания наших радиослушателей в рубрике «В письмах – тепло души», и жизнь тружеников сельчан. А в передаче «Услышал я мелодию одну...» освещали творчество людей искусства (в каждой передаче читался какой-нибудь радиоочерк). Эти очерки, сделанные в Салехарде, Лангепасе, Тобольске, Нижневартовске, помогли многим встретиться, познакомиться с предпринимате-

лями и с людьми искусства. В числе наших героев: мастер-косторез Минсалим Тимергазеев, писатель Якуб Занкиев, поэт Булат Сулейманов, нефтяники Лангепаса, спортсмены школы биатлона города Лабытнанги и тысячи других. Прозвучали в эфире гармонь Чаппар ака, тальянка Галимджан абыя Ибрагимова и баяны Шангеряевых.

«Тропинка к друзьям» представляя собой некий симбиоз информационного жанра и публицистики, действительно проложила тропинку к сердцам наших друзей – радиослушателей от Северного Ледовитого океана до степей Казахстана. Нас слушали в Финляндии и Казахстане, Новосибирске и Томске, и всех мы считали «своими».

Название передачи «Тропинка к друзьям», придуманное нашей уважаемой коллегой Нилюфар Юсуповой, вполне себя оправдало. Долгое время Нилюфар-апа переводила передачи на русский язык, чтобы получить право выхода в эфир. До нее переводом занималась Сагида-апа Хайруллина. Бывало, что Сагида-апа за одну ночь успевала перевести весь текст передачи. Мы встречались с ней в семь вечера на остановке «Горсад», а в семь утра она уже стояла на том же месте

«Золотой фонд» Тюменского радио

С. Фатеев,
март, 1966 г.

Репортаж со строитель- ства железной дороги Тю- мень–Сургут.

Дорога начинается сегодня. Как известно, всякая дорога, любая стройка начинается почти на пустом месте. Так и сегодня на строительстве железной дороги Тюмень – Сургут нет капитальных помещений, нет еще строительных подготовленных баз, стройматериалов, дорога только-только начинается. И вот сейчас я разговариваю с начальником строительства железной дороги Тюмень – Сургут Дмитрием Ивановичем Коротчаевым в очень большом неустроенном помещении.

– Дмитрий Иванович, об особенностях этой новой дороги, новой трассы, которая будет иметь очень большое значение для народного хозяйства страны, мне хотелось, чтобы Вы рассказали нашим радиослушателям.

– Наш коллектив прибыл на эту стройку со строительства железнодорожной линии Абакан–Тайшет, которая, как известно, строилась в горном районе, и нашими трудностями являлись скалы и выполнение работ взрывным способом. Большие препятствия были – горы, тайга. Здесь условия совершенно иные, места равнинные, трасса проходит по болотам или заболоченным низменностям, бездорожью. А еще

(легко сказать!) с готовым подстрочным переводом передачи длительностью почти час.

Деревня по-европейски

Регулярно выходящая в эфир передача была плодом общих усилий многих людей. Если бы известный бизнесмен Ринат Насиров не повез нас в свою родную деревню Кыткуль и не познакомил со своими остроумными односельчанами, если бы наш режиссер Ханиса-апа Бариева не сделала музыкального оформления, если бы наши друзья Ильсияр Бабушева-Каримова (главный редактор газеты «Сибирия») и Бибинур-апа Сабирова (руководитель женской организации «Ак калфак» и одноименного журнала) не перевели на русский язык радиоочерк «Деревня по-европейски», а известный диктор Любовь Карпенко не

прочла его русский вариант в эфире, разве мы смогли бы завоевать Гран-при во Всероссийском конкурсе «Сибирский тракт»?! Очерк о татарской диаспоре, живущей за озером Большой Уват, получивший диплом в престижном конкурсе «Серебряный микрофон», также был результатом общего творческого труда. В тех краях мы побывали вместе с известным фольклористом Альминур Патрашиной.

Все помнят историю о кандагарских заложниках. Татарстанские летчики и их командир Владимир Шарпатов из Тюмени, будучи в плену, все новости узнавали по радио «Азатлык» – «Свобода». И однажды они услышали передачу о деревне Кускургуль, в которой до сих пор не проведено постоянное электричество. Шарпатов долго спорил со своими товарищами, утверждая, что такой деревни в Тюменской области, богатой га-

зом и нефтью, никак быть не может. Вообще в те годы по радио «Азатлык» часто звучали передачи, подготовленные для тюменского эфира. О жизни татар Тюменской области узнавали татары всего мира. И в то же время богатый творческий опыт радио «Азатлык» перешел и в тюменский радиозфир. Был организован радиомост между Мюнхеном (главным офисом радио «Свобода») и Тюменью. Он был посвящен вопросу возрождения сибирских татар, а участвовали в нем Анас Гаитов и Венера Биктимирова.

Лично я ощущаю себя очень счастливым человеком из-за того, что мне довелось 20 лет прожить в Сибири и поработать в радиопередаче «Тропинка к друзьям». Эти 20 лет промелькнули, как один миг. «Тропинка к друзьям» – это мое счастье!!!