

«Радио Победы»



Радиостанция «Радио Победы» начала свое вещание в городе Тюмени на волнах 88,8 МГц в апреле 2010 года. Идея, которой руководствовались её создатели, – вернуть слушателям огромный пласт отечественной и зарубежной культуры XX века (преимущественно 1930–60-х годов), – незаслуженно забытые, но по-прежнему любимые несколькими поколениями музыкальные и литературно-драматические произведения, чтоб «не прервалась связь времён». Главная цель – объединить с помощью музыки, песен, поэзии, театра разные поколения наших соотечественников, чтобы вернулось ощущение цельности и неразрывности великого прошлого нашей страны, настоящего и общего для всех грядущего. Судя по многочисленным откликам слушателей «Радио По-

беды», оно стало семейным радио, создающим почву для единения и лучшего взаимопонимания поколений, формирования и укрепления общих для всех семейных ценностей, культивирования интереса и бережного отношения к истории России, осознания её места в мировой истории. Уникальная особенность аудитории «Радио Победы» состоит в том, что она включает людей от юношеского до преклонного возраста; средний возраст слушателей – 35–40 лет.

«Радио Победы» – радиостанция со стопроцентным собственным программированием. Значительное место в её эфире занимают музыка и песни Великой Отечественной войны, песни о войне – в разных жанрах и стилях, печальные и шуточные, героические. И это не случайно, поскольку Великая Отечественная война – это грандиозное по масштабам, жертвам и величию человеческого духа явление в мировой истории, память о которой не должна исчезнуть вместе с поколением ветеранов и детей войны. Сохранение этой памяти – одна из задач радиостанции.



Грампластинки с хитами прошлых лет.



Но «Радио Победы» – это не радио войны, это радио всего того, ради чего Победа была завоёвана – любви, творчества, радости.

Основу музыкального наполнения «Радио Победы» составляет отечественная и зарубежная популярная музыка 1930–1970-х годов – песни и мелодии, ставшие классикой российской и мировой музыкальной культуры, а также редкие, незаслуженно забытые произведения того же периода.

Значительную часть времени в эфире «РП» занимает классическая музыка XVI–XX вв. (инструментальная музыка, арии из опер и оперетт, романсы). Среди главных приоритетов звучания «РП», кроме военной песни, также русские народные песни и мелодии, песни и мелодии из отечественных кинофильмов, «авторская» песня, англоязычная музыка, джаз, иностранная музыка на европейских языках (французском, испанском, итальянском, немецком, польском, украинском, венгерском, сербском, болгарском, грузинском).

«Радио Победы» – это станция, в какой-то мере утоляющая существующий в современном радиоэфире дефицит программ просветительской, воспитательной, духовно-нравственной тематики, передач соци-

ально значимых, образовательных и познавательных. В этом направлении оно намерено развиваться и совершенствоваться.

Одна из задач радиостанции – создание атмосферы душевного комфорта, среды «виртуального» общения, необходимого в особенности для одинокого слушателя. Своеобразный клуб сформировался во круг программы «Любимые песни наших слушателей», в которой люди не просто просят исполнить понравившееся им произведение, но доверяют своим «виртуальным» собеседникам печальные или смешные случаи из жизни, объясняют, почему та или иная песня так дорога и памятна им.

Кроме музыкальной составляющей, в эфире «Радио Победы» постоянно звучат стихи поэтов военного и послевоенного поколений, стихи зарубежных поэтов, рассказы о судьбе и подвиге участников Великой Отечественной войны, транслируются радиоспектакли (К. Симонов, В. Розов, А. Арбузов, Э. Хемингуэй, А. де Сент-Экзюпери, Г. Бёлль).

В мемуарно-документальных программах звучат письма с фронта, рассказы наших современников (участников войны, труженников тыла, детей войны, внуков войны, известных

артистов, писателей и т.п.) о войне в их жизни. Своё место занимают семейные предания о героях войны, воспоминания о Тюмени тыловой.

Историко-просветительские программы «Радио Победы» – это рассказы о героях Великой Отечественной войны, забытые песни (советская «экзотика», например, «Песня о наркоме Тимошенко» А. Александрова, «Песня про баллистическую ракету» С. Туликова и т.п.).

С 2012 года радиостанция вещает в 11 населённых пунктах юга Тюменской области: Тюмени, Тобольске, Ишиме, Абатске, Голышманово, Омутинском, Заводуковске, Ярково, Байкалово, Ингаире и Увате.

Каждый год в преддверии Дня Победы «Радио Победы» проводит в эфире ряд акций, получающих высокую оценку слушателей. Например, акцию «Солдаты Победы», в ходе которой радиослушатели вспоминают и рассказывают о своих родственниках, которые воевали на Великой Отечественной.

Все мы родом из детства, поэтому для детей и для тех взрослых, которые не перестали быть детьми, утром по субботам включается час со сказкой и детскими песнями 1930–1970-х гг. На

волнах «РП» звучали фрагменты некогда очень популярных радиопрограмм 1960–1970-х гг., таких, как «КОАПП», «Радионяня», «Клуб знаменитых капитанов», «В стране литературных героев», «Пионерская зорька» и др.

В литературно-драматическом вещании «РП» есть ряд популярных авторских программ. Так, в течение четырёх лет на «Радио Победы» выходит авторская программа художника и поэта Олега Фёдорова «Азорские острова, или Прощание с XX веком», в которой автор читает стихи, рассказывает о судьбах величайших поэтов мира и о времени, в котором они жили и творили.

Кому-то могла показаться абсурдной и невероятной идея создания на радио программы о живописи. Но автор Лариса Фёдорова так зримо рассказывает о картине, что у слушателя возникает её образ или желание сравнить оригинал и своё представление о нём... Вроде бы спорная программа «Включите воображение» в течение нескольких лет остаётся одной из самых любимых и востребованных слушателями.

Программа «День за днём» рассказывает о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства – композиторах,

поэтах, певцах, музыкантах и художниках...

Цикл программ «Старьёвщик» музейного работника Льва Боярского – об истории города Тюмени, созданный на основе неизвестных бытовых воспоминаний тюменцев начала – середины XX века.

«Вещи ушедшей эпохи» журналиста Виктора Зайцева – это программа о том, как стремительно из нашей жизни ушли орудия труда, предметы домашнего обихода.

К годовщине Великой Победы на «Радио Победы» была создана аудиокнига Виктора Зайцева, написанная им по фронтовым воспоминаниям Владимира Николаенко.

Успешно был реализован совместный проект с ТГАКИиСТ по созданию радиоспектакля по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат» (режиссёр, заслуженная артистка РФ Елена Орлова), роли в котором исполняли студенты академии. Они же создали цикл поэтических программ «Лучшие стихи о любви».

На сайте radiopobeda.ru «Радио Победы» слушают в России, в странах «ближнего зарубежья», в Европе, Азии, Латинской Америке и Австралии...



Передвижная студия «Радио Победы», День города, 2011 г.

Обратная связь

Из писем в редакцию

Евгений Викторович Соколов:

«Дорогие друзья, очень близкие мне если не по возрасту, то по духу – это точно! Я в той поре, когда память всё чаще возвращается в прошлое – в детство, юность и в более зрелые годы. Этому в полной мере способствует «Радио Победы». Джазовые композиции отечественных и зарубежных оркестров, родные голоса Л. Утёсова, М. Бернеса, К. Шульженко, И. Юрьевой, С. Лемешева, В. Бунчикова и В. Нечаева, Н. Дорды, В. Трошина – ведь мы росли вместе с ними, старели, а родные голоса остались всё такими же молодыми. И только вы (вы одни!) возвращаете нам эпоху, ушедшую в прошлое. Ваши программы создают удивительную гармонию с окружающим миром, не хочется ни на кого сердиться и ворчать, приходит умиротворение, и снижается артериальное давление (проверено!), а значит, «Радио Победы» обладает ко всему прочему ещё и терапевтическим воздействием. Ваш позитив нужен нам, как воздух, без которого мы просто не сможем жить...».

Валентина Петровна Шестакова:

«Вы своевременны и своевременны, т.к. напоминаете нам своим содержанием о непреходящем: о любви, дружбе, патриотизме, нежности, верности, долге... Программы, посвящённые творчеству поэтов, музыкантов, художников, вновь укрепляют в нашем сознании чувство гордости за нашу культуру, которая была и остаётся одним из символов России.

С помощью «Радио Победы» можно избавиться от чувства одиночества, печали или, наоборот, погрузиться, а то и потанцевать... Мы в семье опять поём, танцуем и смотрим на звёзды, т.к. вещание построено с вложенной в него энергией любви и веры в человеческое лучшее. Любим наше «Радио Победы» за точно выбранные интонации, красивые голоса, правильный темп вещания, высокохудожественный репертуар. Вы – надёжная защита от суеты, зла, жизненной гонки, обид».

Ольга Васильевна Ломакина:

«Есть в медицине термин «сердечная недостаточность». Я перефразировала её – «недостаточная сердечность» – так можно характеризовать наш се-

годняшний мир людей. Это горько». С вашей радиостанцией мир, несомненно, стал светлее, теплее, радостнее. Все мои знакомые, друзья, родные слушают ваше радио, они все разного возраста и все находят в вашем «Радио Победы» то, что им близко и интересно. Будь это фортепианная пьеса или перебор гитары... «Тебе грустно – погрузи с нами, но всё-таки лучше улыбнись», – как бы говорите вы своими программами».