

Владимирович Пеховкин – начальник МО полиции «Голышмановский».

3. События. Факты. Комментарии.

– Закупочная цена на молоко в регионе снижена не будет.

– Об устройстве пляжа в зоне отдыха Сосновый бор (коммент.: А.В. Желтоухов – глава района).

– Дворец культуры ждет реконструкция.

– Борьба с непарным шелкопрядом.

– Подписная кампания на районную газету «Голышмановский вестник».

4. Рубрика «Жизнь замечательных людей».

Радиорассказ о Лилии Иннокентьевне Маковской, руководителе цирковой студии в сельском ДК (пос. Ламенский). Участники: Л.И. Маковская, дети.

Галина Сергеевна Зазулина, пенсионерка:

– Местную прессу смотрю, слушаю и читаю постоянно. Я с 2007 года живу в Голышмановском районе, поэтому сначала мне было интересно, чем живёт территория. Теперь уже многих знаю в поселке. Здесь живут дети и внуки, поэтому мне интересно, как рабо-

тают и развиваются местные предприятия, какие школы ремонтируют, что интересного в культурной жизни района состоялось или ожидается в ближайшее время. В радиопередачах всегда подробно об этом рассказывают. С удивлением узнала, что в село едут люди, имеющие опыт столичной жизни, и начинают здесь работать с детьми. Цирковой студией не каждая деревня может похвастаться, а эти ребята выступают уже и на районной сцене. Их выступления – всегда «изюминка» концерта. Теперь я узнала, как Лилия Маковская приехала в Ламенку. Спасибо радио!

Радиоканал «Уездный город» (Заводоуковск)

Восстали, словно из пепла

В октябре 1968 года в газете «Советское Зауралье» (сегодня «Заводоуковские вести») в рубрике «Читатель бьёт тревогу» было опубликовано письмо горожанки А. Поршевной об отсутствии радиодиффракции в новых домах, построенных заводом «Тюменьсельмаш». Внимание привлёк заголовок «Шесть лет радиомолчания» и начало письма: «Нет необхо-

димости доказывать, что в наше время человек не может обходиться без радио. А вот жильцам домов на улицах Республики, Зелёной и Дзержинского приходится».

Сегодня это утверждение легко оспорили бы многие, добавив, правда, что без телевидения и Интернета – ну точно никуда. Возможно, что лет через 20–30 и эта точка зрения может оказаться спорной. Поживём – увидим.

Но на заре советской власти появление радио в деревнях и сёлах стало событием невероятным! И если для рядовых жителей это был эмоциональный подъём, то для партийного руководства радио оказалось хорошим инструментом для идеологической работы. Вот выдержка из «Хроники Ново-заимского зерносовхоза» (предшественника Заводоуковского ОПХ).

Протокол № 12 общего партийного собрания от 21 сентября 1936 года:

«Постановили сеть партийно-комсомольского просвещения, разработанную парткомом, утвердить. С отрывом от производства:

а) кружок по ленинизму – 11 человек;

б) вечерняя СНШ – 25 человек;

в) школы сочувствующих и комсомольцев без отрыва от производства (пять школ по отделениям) – 65 человек;

г) две группы по радиопрослушиванию – 40 человек».

Годом ранее при политотделе совхоза был организован лекторий. Лекторами стали учителя зерносовхозной школы, специалисты совхоза, практиковалось прослушивание лекций по радио из Москвы. Для этого



Иван Ложков.

в одной из комнат политотдела было установлено 30 пар телефонных наушников, составлено расписание прослушиваний.

Устанавливались радиотрансляционные точки в квартирах рабочих. В городе Свердловске с большим трудом были закуплены репродукторы «Зорька» и розданы рабочим центральной усадьбы. К 1937 году в совхозе уже насчитывалось 109 трансляционных точек.

7 октября 1965 года, через семь месяцев со дня открытия в Заводоуковском районе газеты «Советское Зауралье», её редактор Роза Степановна Мехнина издаёт приказ о назначении редактором радиовещания Игоря Гусакова. Он появился в редакции по направлению райкома партии и проработал на радио 1 год 1 месяц и 24 дня.

Приказ № 12 от 7 апреля 1966 года:

«Ввиду отсутствия транспорта и для обеспечения более оперативной работы приказываю имеющийся мотоцикл Иж-56 передать редактору радиовещания И.А. Гусакову на временное пользование. Для передачи мотоцикла создать комиссию в составе: литсотрудника Ю. Соловьёва, бухгалтера Н. Ермаковой, зам. редактора Н.П. Прохоренко.

Редактор Мехнина».

Сотрудники в отделе радиовещания подолгу не задерживались. Для одних это, как правило, был старт в газету, другие уходили на иную работу. Возможно, такая текучесть кадров на радио была связана и с невысокой зарплатой.

После Гусакова корреспондентом радио три месяца отработал В. Мелехов, далее на полтора года задержалась И. Попелковская, на десять, три и пять месяцев приходили в редакцию районного радио Г. Язова, В. Попов, В. Демко.

Заметный след оставил на районном радио тюменский журналист В. Жерновников. Принимал его на работу в январе 1968 года редактор газеты Александр Петрович Миронов. Владимир Жерновников в радиоотделе исполнял обязанности и организатора, и диктора, и звукооператора, и связиста. А ещё в районке работал заведующим отделом писем, культуры и быта.

Рассказывает журналист Владимир Кушнарёв:

«Жерновников впервые организовал в Заводоуковске общественную редакцию радиовещания, в рамках которой работала и школьная радиостудия. Ребята здесь на практике осваивали работу звукооператора, диктора, журналиста. Кстати, свои

первые шаги в профессию с лёгкой руки Жерновникова сделали Любовь Карпенко, диктор тюменского телевидения и радио, и Сергей Ушаков, редактор районного радиовещания, а позже ответственный секретарь «Советского Зауралья».

Владимир Жерновников создал в городе и творческое объединение «Поиск», участники которого снимали видовые и документальные фильмы, в том числе и по сценариям школьников».

В 1972 году радиоорганизатором устраивается Сергей Ушаков. Молодой сотрудник стал совмещать работу с заочной учёбой на историко-филологическом факультете Тюменского государственного университета. Сергей Георгиевич отдал районному вещанию более семи лет.

Рассказывает Владимир Кушнарёв:

«Его узнавали по голосу, а доверительность бесед с героями передач и злободневность тем неизменно привлекали радиослушателей. Он ввёл в практику репортажи с места событий и в городе, и в селе. Кроме того, подробности разного рода ЧП и житейских историй стали привычными в выпусках новостей.

Ветераны войны и труда с завидным постоянством



Михаил Кулаков.

становились героями его радиопередач. А учителя, молодёжные активисты, машиностроители, мебельщики не только рапортовали об успехах и достижениях, но и говорили о насущных проблемах. Зачастую по вопросам, обсуждаемым участниками передач, разговор продолжали руководители города и района, предприятий и профсоюзов».

В августе 1980 года Сергей Ушаков перешёл в районную газету на должность ответственного секретаря, уступив место радиоорганизатора Татьяне Gladковой. После неё в июле 1986 года на радио пришёл Михаил Кулаков. Выпускник филологиче-

ского факультета Тюменского государственного университета, он продолжил традиции своих предшественников.

Рассказывает Владимир Кушнарёв:

«Миша возродил школьную радиостудию. Сельские и городские ребята пробовали свои силы в создании новостей, репортажей, интервью, оттачивали дикторское мастерство. При М. Кулакове новостные материалы читались мужским и женским голосами. Он привлёк к сотрудничеству старшеклассницу городской школы № 2 Виолетту Храменкову, которая впоследствии работала диктором и журналистом в заводоуправлении телерадиокомпании «Арсенал». Зрители её уже знали как Виолетту Дмитриеву.

М. Кулаков стал делать анонсы радиопередач в районной газете, что было, конечно, новшеством в те времена, участвовал в опросах общественного мнения по просьбам журналистов районки, работников райкома партии и райисполкома. Он часто практиковал на радио круглые столы по самым актуальным вопросам жизни района».

...А потом наступил 1992 год – безденежный, беспросветный и, казалось, бесперспективный. Трёх-

разовые районные газеты перешли на двухразовый выход, а радио... Ставка заведующего отделом радиoinформации была сокращена. Отработав 26 лет и 4 месяца, районное радио в Заводоуковском районе замолчало.

Второе его рождение случилось через 11 лет, 5 мая 2003 года. Это, конечно, была уже совсем другая история. Во-первых, появилось совершенно новое (не сравнимое с прежним в техническом плане) оборудование. А во-вторых, радиопрограмма (как и газета) получила название. Мы долго ломали над ним голову, на ум приходили разные банальности, все они отменялись, и творческий процесс начинался заново. А потом В. Кушнарёв принёс список из шести десятков

возможных названий нашей будущей радиопрограммы. Мы остановились на «Уездном городе».

На первых порах было нелегко, потому что иногда подводила та же техника, иногда – связь, и передачи тогда просто не шли в эфир. Нас выручил Борис Соколов, в ту пору работавший фотокорреспондентом: он почти на два года ушёл из газеты в радиийчики. Борис Николаевич вернулся в агропромышленный отдел, когда на радио пришла Рузана Акопян. Она отработала в «Уездном городе» почти четыре года.

Рассказывает Рузана Акопян:

«Что-что, а карьерой радиожурналиста я никогда не грезила. Когда училась в университете, мечтала ра-

ботать на телевидении. Но тогда мне казалось: чтобы попасть по ту сторону экрана, нужно обладать как минимум модельными данными, а моя внешность никогда не укладывалась в общепринятые параметры красоты. Но, как говорят, человек предполагает, а Господь располагает. После окончания учёбы я всё-таки оказалась на телевидении, где отработала пять лет. А потом мне предложили работу редактора радио «Уездный город» в информационно-издательском центре «Заводоуковские вести». На тот момент это было выгодное предложение, и я согласилась.

Свои первые радиозаписи вспоминаю с содроганием, хотя работала в записи и никаких непредвиденных ситуаций быть не могло. После телевидения сложно было привыкнуть к тому, что слушатель тебя не видит, а только слышит. Мне долго не хватало «картинки».

Только я начала осваиваться на новом месте, как меня ждало очередное потрясение под названием «прямой эфир». На волне «Радио 7», на которой выходили наши передачи, была рубрика «Вести с полей». Редакторы радиопрограмм из районов по очереди в определённый день и час должны были в



Андрей Коростелёв и Сергей Володин.

прямом эфире по сотовому телефону прямо с поля рассказывать о ходе уборочной кампании. Причём к разговору нужно было привлечь директоров хозяйств, агрономов, механизаторов.

...И вот мой первый выход в прямой эфир. Справившись с волнением, я рассказала о том, как в городском округе идёт жатва, подробнее остановилась на одном из хозяйств, затем передала слово агроному данного сельхозпредприя-



Борис Соколов.

тия. Он взял трубку, и, спустя пару секунд (тогда мне показалось, что прошла целая вечность), я поняла, что молодой агроном впал в ступор. Его лицо покрылось пятнами, а на лбу выступили капельки пота. На выручку пришёл начальник отдела растениеводства, который должен был присоединиться к нашему разговору чуть позже.

Со временем мне стали нравиться прямые эфиры. Такой выброс адреналина! Радио стало важным этапом в жизни. И очень горжусь тем, что прошла школу теле- и радиожурналистики».

В настоящее время «Уездным городом» управляет Андрей Коростелёв. Он пришёл сначала в газету фотокорреспондентом, а меньше чем через год, в июле 2010-го, стал редактором радиопрограммы, затем переименованной в радиоканал. Иногда по просьбе газетчиков Андрей делает материалы для «Заводоуковских вестей», иногда берёт в руки фотокамеру. Газетчики с ним тоже, бывает, делятся своими материалами.

Между редакциями у нас полное взаимопонимание. Когда редактор «Уездного города» Андрей Коростелёв уходит в отпуск, его заменяет Борис Соколов, но чаще

обозреватель газеты Ольга Мясникова.

Без замены у нас работает на радио звукооператор Сергей Володин. Мы приняли его на работу по совместительству в 2003 году, и всё это время он с нами. Помимо записи радиопрограммы, Сергей выкладывает нашу газету на портал тюменских СМИ, деликатно поправляет компьютерные недочёты журналистов и устраняет мелкие неисправности в наших рабочих компьютерах. Нам без него никуда.

Насколько долгим будет век районного радио – посмотрим, а пока два раза в неделю по утрам (а сейчас ещё и вечерам) на волне FM 104,1 звучат позывные «Уездного города», и редактор Андрей Коростелёв приглашает радиослушателей к разговору.

Елена ПОНОМАРЁВА



Рузана Акопян.

Мнения слушателей

Роман Козырь, руководитель коммерческого отдела ООО «Фабалес»:

– В последнее время ориентироваться в агробиз-

несе становится сложнее – в разных СМИ, включая Интернет, много информации, которая не всегда правдоподобна. Однако в Заводоуковском городском округе

есть на кого положиться – это газета «Заводоуковские вести» и радио «Уездный город». Своевременная и, главное, правдивая информация о работе местных сельхозпредприятий позволяет нашей научно-исследовательской селекционно-семеноводческой компании быть на несколько шагов впереди. Мы высоко ценим совместную работу с коллективом радио. Информация, которая выходит в новостном блоке и программе «Сельские труженики», всегда актуальна. Мы верим в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеемся на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество.

Александр Забоев, председатель комитета по делам ГО и ЧС администрации Заводоуковского городского округа:

– Мы высоко ценим сотрудничество с коллективом радио «Уездный город». Благодаря совместной работе нам удаётся вовремя предупреждать возможные чрезвычайные ситуации в нашем округе. К примеру, по радио мы неустанно говорим жителям округа о возможных причинах возникновения возгораний в лесах в сухую ветреную погоду, информируем о предполагаемых подтоплениях окраин населённых пунктов,



Ольга Мясникова, Елена Пономарёва и Андрей Коростелёв.

Награды радио «Уездный город»

Диплом III степени в областном конкурсе средств массовой информации «Тюменский законодатель» в номинации «Наши депутаты» (2008 год).

Почётная грамота главы администрации Заводоуковского городского округа за высокие показатели в выполнении мероприятий по вопросам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций в 2012 году.

Благодарность врио начальника ФГКУ «25 ОПС по Тюменской области» за плодотворное сотрудничество с государственной противопожарной службой и совместную работу в области противопожарной пропаганды на территории Заводоуковского городского округа (2014 год).

граничащих с водоёмами во время весеннего половодья, разъясняем правила поведения на льду во время крещенских купаний. Цель нашей совместной работы – оперативно информировать население об обстановке на территории городского округа. Рассчитываем и в будущем на успешное сотрудничество.

Елена Шпаченко, специалист по связям с общественностью МО МВД РФ «Заводоуковский»:

– Пресс-служба межмуниципального отдела МВД России «Заводоуковский» сотрудничает с радио «Уездный город» на протяжении

нескольких лет. Совместно мы готовим программу «Федеральный закон», в которой оперативно информируем население о криминогенной обстановке на территории городского округа, об изменениях в законодательстве, а также ведём профилактическую работу с радиослушателями по предупреждению противоправных действий, доводим до сведения информацию о розыске преступников или людей, потерявших связь с родственниками.

Пресс-служба межмуниципального отдела МВД России «Заводоуковский» планирует и в дальнейшем продолжать сотрудничество с радио «Уездный город».