

Константинович Омельчук. А первым председателем оргкомитетов, как правило, становился вице-президент Владимир Битюков. Команда работала, работа-

ет и будет работать дружно и азартно. Мы знаем – наши творческие проекты нужны коллегам и многочисленным землякам – верным радиослушателям.

## «Сибирский тракт»

*Точкой отсчета фестиваля «Сибирский тракт» для радиожурналистов ГТРК «Регион-Тюмень» стал год 1994-й.*

**Первый фестиваль** собрал журналистов России от Архангельска до Владивостока. «Сибирский тракт» объединил поиском «своих корней», обращением к истории Государства Российского, его сибирской частью, обращенной к истокам нашим. Программа всех фестивалей включает в себя и общение, и творческие встречи, и дискуссии по поводу творческого движения по «Сибирскому тракту», прорезавшему и объединившему Россию.

Лауреатами 1-го фестиваля стали:

Гран-при – Юлия Коваленко (за программу «Память-дорога», ГТРК «Регион-Тюмень»).

Первая премия – Нина Цехнова (за программу «По имени... Этюды», ГТРК «Регион-Тюмень»).

Вторая премия – Валерий Шубин из г. Барнаула (радиорассказ «Чуйская бэль»).

Третья премия присуждена за программу «Ямщицкие были» Елене Швецовоу из Тобольска.

**Второй фестиваль** определил новых победителей, появились новые темы, новые адреса. Это был год 1995-й.

Гран-при присужден Людмиле Губановой («Я буду молиться за вас...», ГТРК «Регион-Тюмень»).

Наталья Занадворова из Челябинска за программу «У озера» завоевала первую премию.

Второе место у Владимира Михайлова из г. Ижевска («О чем шумят березы»).

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

мьер-министра Республики Татарстан И.Ш. Халикова (2011), Благодарностью Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова (2013), памятной медалью «XXVII Всемирная летняя универсиада 2013 года в г. Казани».

«Заслуженный работник печати и массовых коммуникаций РТ» (2014).

### БЕЛОУСОВА

**Светлана Петровна**

(23.03.1965, с. Емуртла Упоровского района Тюменской области).

Окончила Тюменское педучилище (1984), Тюменское СПТУ №13 (1989).

В ГТРК «Регион-Тюмень» работает с 1989 г. – оператор магнитной записи 5-го разряда цеха радиовещания, звукорежиссер. В ее творческом активе цикловые передачи: «Судьбы Сибири», «Приоритет», «Утро области», «Прикосновение».

Отмечена Благодарственными адресами ГТРК «Регион-Тюмень».



### БИТЮКОВ

**Владимир Николаевич**

(15.05.1948, г. Тюмень).

Окончил Уральский госуниверситет (1973).

Работал фотокором Тюменской районной газеты «Красное знамя», корреспондентом, редактором газеты «Тюменский геолог». Редактор газеты «Тюменский комсомолец» (1983–1986). С 1986 г. – зам. председателя комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома. С 1992 г. – вице-президент ГТРК «Регион-Тюмень».



И третье место у Любви Турбиной («Семь верст до небес»), ГТРК «Регион-Тюмень»).

**Третий фестиваль** уже просто ждал гостей и участников. Слух о фестивале «Сибирский тракт» прошел по всей Руси Великой, и число желающих приехать, поучаствовать в этом конкурсе оказалось рекордным.

Гран-при вручен Надежде Трацевской за программу «Отзовитесь, Питухины» (ГТРК «Регион-Тюмень»).

Первое место – «Пустозерские были» Андрея Михина (ГТРК «Ямал»).

Второе место – «Город Яранск» Ольги Бакиной (ГТРК «Вятка»).

Третье место разделили программы «На перекладных по веревочке» Любви Луцкай (ГТРК «Югория») и «Я вернусь в страну любви» Людмилы Губановой (ГТРК «Регион-Тюмень»).

Еще добрый десяток радиожурналистов получили дипломы и поощрительные призы. Во время фестивалей журналисты, гости и участники побывали в Ялutorовске, где действует единственный в Западной Сибири музей Декабристов (дом Муравьева-Апостола, домик Кюхельбекера и роща Декабристов), ездили на родину Григория Распутина в с. Покровское, где



восстановлен мемориальный дом-музей, и, конечно, обязательное своеобразное паломничество в Тобольск, духовный и исторический центр Сибири, откуда миссионеры двигались в 17–19 веках и на Камчатку, и на Аляску. Была организована и поездка в село Падун Заводоуковского района, через которое проходил тот самый древний Сибирский тракт, объединивший и ставший для всех нас, участников фестиваля, родником вдохновения и творческого поиска.

История радиофестивалей «Сибирский тракт» полна неожиданностей, журналистской дружбы и любви к своему Отечеству. Это история длиною в жизнь. И следующая веха этого фестиваля – **четвертый, по сути, всероссийский фестиваль**, который собрал журналистов

из Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Москвы, Вологды, Кемерово, Иркутска, Благовещенска, Омска, Екатеринбурга и многих других городов необъятной России. «Сибирский тракт» 2002 года принес удачу комментатору ГТРК «Регион-Тюмень» Наиле Хисамиеву. Его «Деревня по-европейски» завоевала Гран-при фестиваля. Впервые этой высокой награды была удостоена передача на татарском языке.

**2004 год вновь собрал единомышленников на «Сибирском тракте». В пятый раз журналистов позвала и объединила дорога.** И вновь Тюмень встречала гостей с «купеческим» размахом. На сей раз участники фестиваля из

30 городов России знакомились со старинным селом Успенское, где по преданию все еще шумят березы, посаженные каторжниками вдоль Сибирского тракта по приказу Екатерины. Приобщение к истории, к истокам – главная идея фестиваля. В каждой из конкурсных передач открытия, судьбы, имена... Жюри, отмечая высокий уровень всех передач, принимает решение Гран-при не присуждать, а чтобы по достоинству отметить конкурсантов, вводит две новые номинации: «60-летие Тюменской области» и «Сибирский тракт».

Приз губернатора в номинации «60-летие Тюменской области» за цикл радиоочерков «Первооткрыватели» вручен Владимиру Битюкову (ГТРК «Регион-Тюмень»).

В номинации «Сибирский тракт» первое место заняла передача Л. Луцкой (ГТРК «Югория») «За лучшей долей в Сибирь». Номинация «Сибирский тракт» станет традиционной...

В номинации «Лучшее авторское исследование» первое место присуждено программе «Гражданка мира» Н. Трацевской (ГТРК «Регион-Тюмень»).

Лучшей публицистической передачей жюри признало программу «Ступени» Иркутской ГТРК (автор Т. Тихонова). Лучшей ху-

дожественной передачей стала программа удмуртских журналистов Владимира Михайлова и Леонида Гусева.

**VI Межрегиональный радиотрибуналь «Сибирский тракт» состоялся в октябре 2006 года.** Через прошлое в будущее заглянули журналисты уже почти 40 городов России. На суд жюри и участников конкурса они представили свои исследования, очерки, размышления о людях, событиях, памятных «знаках» истории, связующей нитью для которых стал Сибирский тракт.

Специальный приз губернатора Тюменской области получили два журналиста: Елена Ледакова, радиос. Голышманово Тюменской области, и Татьяна Яценко, ГТРК «Регион-Тюмень». Ее программа «Сибирского царства губернатор», рассказывающая о трагической и великой судьбе первого губернатора Сибири, князя Матвея Гагарина, получила и приз президента ГТРК «Регион-Тюмень» Анатолия Омельчука «Поцелуй времени». Но награждена была не только автор. Впервые за всю историю фестиваля «Сибирский тракт» приз участников был присужден герою программы. За своего далекого предка приз получил потомок Матвея Гагарина – предводитель дворян-

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

Один из создателей и руководитель спецпроектов компании: городского ТВ с сетевыми партнерами НТВ, ТВЦентр, «Вести»; радио нового типа в FM-диапазоне «Ностальжи», «Авторadio», «Маяк FM». Главный редактор газеты «Тюменский эфир».

Автор телерадиопроектов: «Резонанс», «Север», «Факт истории», «Доброе утро, Тюмень», «Тюменская эпоха России», «Команда нашего двора», «Вечерняя студия», «С городом вместе»; радиосериала «Открывшие горизонт», прямых телепередач. В интерактивном эфире провел более 60 000 минут на прямой линии с телезрителями и радиослушателями области. Один из организаторов телерадиоэфиров «Тюмень – против наркотиков», «Миллион для победителей», «Не сирота», областных и межрегиональных творческих конкурсов и фестивалей. Редактор-составитель 6-томного издания геологической энциклопедии «Энергия Ямала».

Победитель ряда творческих конкурсов.

С 2007 г. – начальник Управления информационной политики ТГНГУ, главный редактор ТРК «Наша юность».

Заслуженный работник культуры РФ (2005), Почетный работник культуры и искусства Тюменской области (2008).

Действительный член Международной Евразийской Академии ТВ и РВ (2005), «Легенда тюменской журналистики». Отмечен Почетными грамотами ВГТРК, губернатора Тюменской области, Министерства печати и информации, СЖ России.

Награжден медалями: ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1996), «За трудовую доблесть» (1981), «Единство. Солидарность. Справедливость. 100 лет профсоюзам России»; знаками: «Отличник разведки недр» (1979),

ства Санкт–Петербурга, князь Андрей Петрович Гагарин. Он был почетным гостем и членом фестивального жюри.

Лучшая публицистическая программа – «Сохраним природу вместе», ГТРК «Иркутск».

Лауреатом в номинации «Лучшая художественная программа» стала работа Валерия Шубина «Тимофеев сын Ермак», ГТРК «Алтай».

Программа «Солдаты–старообрядцы» Тамары Андроновой, журналистки ГТРК «Курган», получила диплом лауреата фестиваля «Сибирский тракт» за лучшее авторское исследование.

В номинации «Сибирский тракт» победила передача «Деревенька моя», ГТРК «Удмуртия».

Открытием VI Межрегионального фестиваля «Сибирский тракт–2006» стала корреспондент радио «Регион–Тюмень» Юлия Осокина. Ее радиoproграмма «В той стране–стороне, где пошло все под снос...» завоевала Гран–при.

Мы продолжаем путь по дороге истории Сибири и всей России. И ждем новых открытий, новых имен, новых встреч на «Сибирском тракте». Добро пожаловать в Тюмень!

## «Птенец» – ты лучше всех на свете!

*Более эмоционального, азартного, звонкого, неуёмного фестиваля, чем детский радиофорум «Птенец», не знает страна. «Птенец» – единственный в России фестиваль детских и юношеских радиoproграмм, который стартует в телерадиокомпании «Регион–Тюмень» уже в 22–й раз в нынешнем, 2015 году. В 2003 году «птены» – участники уникального детского фестиваля – уже «летали» в статусе Всероссийского. Если на первый фестиваль собирались юные корреспонденты восьми радиостудий Тюменской области, то сегодня, в 21–м веке, география детского фестиваля с севера на юг – от Салехарда, Мурманска до Павлодара (Казахстан), с запада на восток – от Варшавы, Санкт–Петербурга до Якутска.*

Ориентированный на юных журналистов, «Птенец» творчество, профессия помогает выявить талантливых ребят и в будущем сфор–

