

В новом амплуа

Королев Владимир Ильич – второй из руководителей тюменского телевидения, который не имел опыта работы ни в газете, ни на радио. Жил с родителями в Омске, Тюмени. Значительный период его жизни связан с г. Тоболь-

ском: в 1940 году окончил среднюю школу и в том же году был призван на службу в Военно-Морской флот и направлен на учебу в Морское авиационно-техническое училище. Окончил его в 1941 году и продолжил службу в частях Черномор-

ского флота. С апреля 1942 года – на фронтах Великой Отечественной войны на Северном флоте, участвовал в освобождении Румынии и Болгарии.

Демобилизовался в августе 1946 года, вернулся в Тобольск и стал работать



В.Д. Королев (второй слева в верхнем ряду) на встрече ветеранов. 80-е годы

инспектором по кадрам Тобольской конторы Министерства связи. Поступил на историческое отделение Тобольского учительского института. Затем работал инспектором по кадрам Тобольской пристани.

И тут на исполнительного и дисциплинированного работника положило, как говорится, глаз, руководство Тобольского горкома ВКП(б). После обстоятельного разговора-собеседования Владимира Ильича назначили инструктором линейно-транспортного партийного комитета речников. С этого момента Королев всецело, включая учебу в Свердловской Высшей партийной школе, где он, кстати, в течение четырех лет был секретарем партбюро курса, отдается партийной работе: инструктор, заведующий промышленно-транспортным отделом, секретарь Тобольского горкома ВКП(б); заместитель заведующего промышленным отделом Тюменского обкома ВКП(б), первый секретарь Ленинского райкома КПСС г. Тюмени; секретарь, второй секретарь, первый секретарь Ялуторовского райкома КПСС.

В 1960 году партийная карьера Королева прерывается: бюро обкома КПСС направляет Владимира Ильича председателем Тюменского

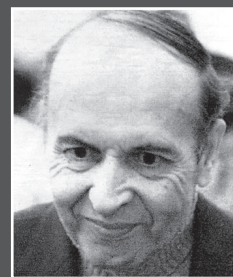
областного комитета радиовещания и телевидения (так должность значится в архивной справке).

Логику такого назначения можно понять так: три года прошло после создания Тюменского телевидения, и партийное руководство области стремилось укрепить его энергичным руководителем, который должен был ускорить и процесс становления нового важнейшего участка идеологической работы, и качество передач. Ведь о Королеве товарищи по работе отзывались, как о требовательном, трудолюбивом и инициативном человеке, умеющем быстро устанавливать контакты с людьми. Это он, в бытность работы первым секретарем Ленинского райкома КПСС г. Тюмени, организовал проведение заводских и районных технических конференций по обмену и распространению передовых методов труда; способствовал развитию критики и самокритики в партийных организациях и в трудовых коллективах, среди инженерно-технических работников.

Надо полагать, что Владимир Ильич сложно чувствовал себя в новой должности: почти все вокруг было ему внове и непривычно. Но руководитель комитетом по радиовещанию

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

В 1965–1982 гг. – зам. председателя комитета по ТВ и РВ. Принципиальный руководитель, сплотил коллектив на решение творческих задач. При его участии повысились качество и идейный уровень программ местного телевидения.



Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), орденом Отечественной войны 2-й степени (1951) за успешное выполнение боевого задания при прорыве фашистской обороны в Прикарпатье 13 мая 1944 г., медалями «За боевые заслуги» (1951), «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1965), «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1975), «60 лет Вооруженных Сил СССР» (1978), «За трудовую доблесть» (1957), «За освоение целинных земель» (1956).

Участник Всероссийской сельскохозяйственной выставки (1957), награжден медалью «Участник ВСХВ».

ГОЛЬДБЕРГ Рафаэль Соломонович (04.05.1938, г. Гомель Белорусской ССР).

Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета (1965).

Работал в газете «Тюменский комсомолец» (1965–1976). С 1976 по 1987 г. – зав. отделом общественно-политического вещания областного радио. Курировал строительство железной дороги Сургут–Уренгой. Автор и ведущий ежемесячного радиожурнала «Магистраль». Возглавлял телеэкспедиции в высокие широты (совместно с оператором



и телевидению доверил Королеву уточнить и обновить структуру телестудии, продолжить формирование штата творческих и технических работников. В приказах, подписанных Королевым, чаще всего встречалось слово «зачислить». А вот продвигать «наверх» предложения специалистов по техническому оснащению телестудии особого труда не составляло. Этому Владимир Ильич научился давно и мог обстоятельно, детально и убедительно доказать необходимость новой техники. Этому во многом способствовало и то, что он был вхож в «высокие двери».

Около трех лет проработал В.И. Королев в должности директора Тюменской телестудии: в апреле 1962 года обком КПСС вернул его на прежнюю работу – первым секретарем Ялуторовского райкома КПСС.

В тени руководства?

У Кузьмина Федора Степановича, как и у других руководителей Тюменского телевидения, был до назначения на эту должность солидный жизненный опыт: окончил в 1948 году Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, два года работал секретарем тюменского обкома комсомола, директором областного лекционного бюро, одновременно учился в Тюменском пединституте. И, наконец, почти 11 лет редактировал Тюменскую районную газету «Красное знамя». В архиве газеты характеристик, отзывов или других документов о работе Федора Степановича, к сожалению, найти не удалось. Поэтому нельзя сделать вывод о том, почему и за какие свершения Кузьмин поднялся на еще одну ступеньку карьерной лестницы.

Очень скуп на факты о нем и Государственный архив современной политической истории Тюменской области.

Удивительно, но в книгах «Тюменское радио: век XX – век XXI» и «Тюменское телевидение: век XX – век XXI», изданных телерадиоком-



панией «Регион – Тюмень» (2007–2009 гг.), кроме короткой биографической справки, которая сегодня на этой странице воспроизведена, тоже никакой другой информации нет.

В бытность работы Федора Степановича директором Тюменской телестудии комитетом по телевидению и радиовещанию руководил Степан Дмитриевич Дмитриев – человек требовательный и склонный к единоначалию. Может, он «подмял» Кузьмина под себя? Это, конечно, только догадка. Хотя в ее пользу говорит такой факт: Кузьмин был последним освобожденным директором Тюменской студии телевидения.