

и телевидению доверил Королеву уточнить и обновить структуру телестудии, продолжить формирование штата творческих и технических работников. В приказах, подписанных Королевым, чаще всего встречалось слово «зачислить». А вот продвигать «наверх» предложения специалистов по техническому оснащению телестудии особого труда не составляло. Этому Владимир Ильич научился давно и мог обстоятельно, детально и убедительно доказать необходимость новой техники. Этому во многом способствовало и то, что он был вхож в «высокие двери».

Около трех лет проработал В.И. Королев в должности директора Тюменской телестудии: в апреле 1962 года обком КПСС вернул его на прежнюю работу – первым секретарем Ялуторовского райкома КПСС.

В тени руководства?

У Кузьмина Федора Степановича, как и у других руководителей Тюменского телевидения, был до назначения на эту должность солидный жизненный опыт: окончил в 1948 году Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, два года работал секретарем тюменского обкома комсомола, директором областного лекционного бюро, одновременно учился в Тюменском пединституте. И, наконец, почти 11 лет редактировал Тюменскую районную газету «Красное знамя». В архиве газеты характеристик, отзывов или других документов о работе Федора Степановича, к сожалению, найти не удалось. Поэтому нельзя сделать вывод о том, почему и за какие свершения Кузьмин поднялся на еще одну ступеньку карьерной лестницы.

Очень скуп на факты о нем и Государственный архив современной политической истории Тюменской области.

Удивительно, но в книгах «Тюменское радио: век XX – век XXI» и «Тюменское телевидение: век XX – век XXI», изданных телерадиоком-



панией «Регион – Тюмень» (2007–2009 гг.), кроме короткой биографической справки, которая сегодня на этой странице воспроизведена, тоже никакой другой информации нет.

В бытность работы Федора Степановича директором Тюменской телестудии комитетом по телевидению и радиовещанию руководил Степан Дмитриевич Дмитриев – человек требовательный и склонный к единоначалию. Может, он «подмял» Кузьмина под себя? Это, конечно, только догадка. Хотя в ее пользу говорит такой факт: Кузьмин был последним освобожденным директором Тюменской студии телевидения.