

Начиналось все так

**Геннадий Седов, главный инженер
РТЦ, технический директор
ГТРК «Регион–Тюмень» (1967–2003 гг.)**



*Совсем молодой инженер
Геннадий Седов при исполнении*

Принято считать, что вначале было Слово. Именно так, с большой буквы. Но это, если говорить о мироздании... Если же говорить о тюменском телевидении, то, окунаясь в события полувековой давности, вопреки мнению журналистов понимаешь бесспорную истину — вначале была Связь. А в ее основе — Желание... И из этой умопомрачительной игры слов (желание связи!) родилось техническое чудо XX века.

Если говорить о первых шагах тюменского телевидения, то начинать нужно с Николая Сергеевича Стоянова. Тогда он работал радиотехником в аэропорту Плеханово и занимался в радиоклубе ДОСААФ (недалеко от речного порта).

Начало 1950-х. Регионального телевидения еще не было, оборудования тоже. У группы радиотехников (во главе с Николаем) были интерес и желание. В свободное время они увлеченно собирали из подручных средств передатчики и приемники, изучали спецлитературу,

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

**ДУБРОВИНА
Полина Давыдовна**

(29.12.1922,
с. Дубровное Тюменской
области – 15.04.2006).

Окончила Тобольское педучилище (1941), Свердловскую партшколу (1950), Высшую партшколу при ЦК КПСС (1956).

С 1943 г. работала в райкоме ВЛКСМ Дубровинского района: инструктор, первый секретарь (1946). Зав. отделом пропаганды и агитации, инструктор райкома КПСС Тюменского р-на (1950), зам. начальника Управления культуры облисполкома (1957).

С 1959 г. – старший редактор детских и юношеских передач комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома. Инициатор создания детского телетеатра, обмена опытом между детскими редакциями Омского, Курганского ТВ.

С 1962 по 1976 г. – председатель обкома профсоюза работников культуры.

Награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За трудовую доблесть», «За освоение целинных и залежных земель».

**ДУДАРЕНКО
Марина Михайловна**

(20.01.1956,
Свердловск–44).

Окончила Московский электротехнический институт связи (радиосвязь, радиовещание и телевидение, 1978).

В 1978–1985 гг. – инженер междугородной телевизионной аппаратурной, инженер техконтроля телевидения в г. Рига (Латвийская





Бригада (ПТС), группа (съёмочная), смена (звукоцех) — боевые единицы ТВ

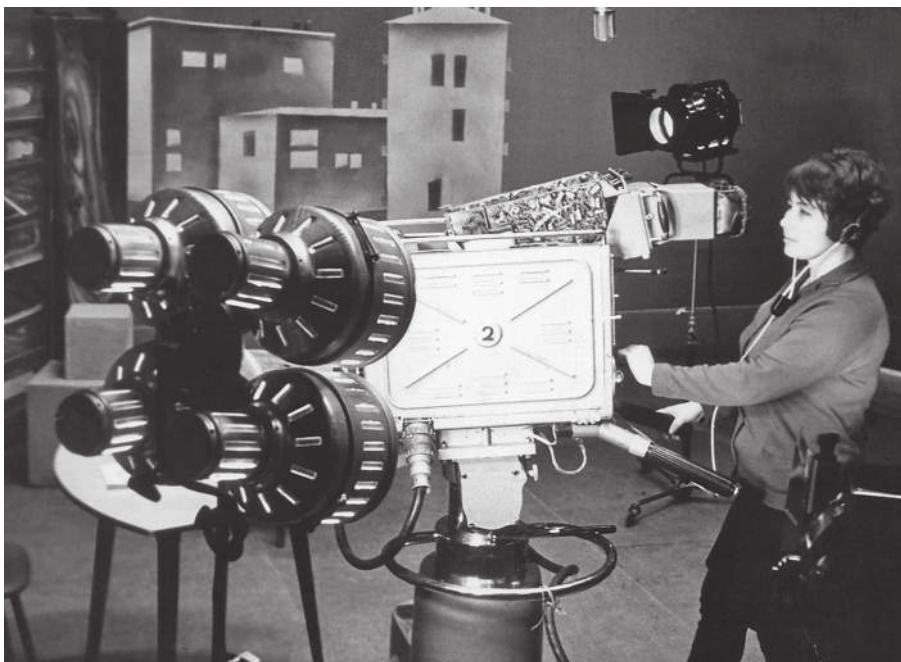
ездили перенимать опыт в соседние города (к этому времени уже появилось любительское телевидение в Омске и Свердловске). В итоге, отпочковалось новое направление в занятиях тюменского радиоклуба — телевидение. Естественно, сначала в виде забавы.

К 1956-му году все так же, забавляясь, ребята успели создать минимальный комплект телеоборудования. Делали его в Омске на паровозоремонтном заводе. Городское партруководство решило не отставать от уральских соседей и пригласило местных Кулибиных на собеседование. Долго уговаривать не пришлось. Только обрадо-

вались поддержке. Остро встал лишь один вопрос: где всю эту чудо-технику разместить?

В это время активно велось строительство главпочтамта (здесь же планировалось разместить и управление связи). По проекту здание было трехэтажным. Даже теперь бросается в глаза, что три этажа здания выполнены в одном стиле, а четвертый — «прилипеш». В нем и разместили телецентр, а группа энтузиастов получила возможность своими руками его оснастить. Единственное, чем им помогли, — «достали» буровую вышку (по времени освоение тюменского телеэфира совпало с попыткой найти

нефть в окрестностях областной столицы). В пригороде активно велись буровые работы (правда, вместо долгожданного «черного золота» открыли источники минеральной воды). Так вот, буровую притащили и установили во дворе главпочтамта, превратив ее в телемачту для будущего телецентра. Когда «стояновцы» создали на этих урапатриотических началах материально-техническую базу (собрали передатчик, антенну, фидер), городской комитет КПСС решил как-то узаконить и структурно утвердить заведение. Причем, как тогда было принято, новая структура не создавалась, а на действующие возлагались допол-



нительные задачи. Таким образом, была создана студия телевидения, которая формально подчинялась комитету по радиовещанию Тюменского облисполкома, а техническими вопросами поручили заниматься радиоцентру (при управлении связи). Долгое время так двойственно и существовали.

Главпочтамт оказался временным пристанищем, не приспособленным под нужды растущего детища. В 1966 году уже по типовому проекту на ул. Пермькова построили телецентр, действующий до сих пор, с типовым оборудованием «Район». Вокруг ничего не было – стояли вышка, здание телецентра, крас-

ная подстанция, кирпичный сарай под мастерские и фильмохранилище, размещившееся в помещении бомбоубежища. В новое здание въехали «творцы» студии телевидения и «техники» радиоцентра со своими телерадиопередатчиками.

В 1970 г. при создании Гостелерадио СССР Комитет по ТВ и РВ и радиоцентр объединились в единую структуру, причем в РТЦ вошли все технические службы из Управления связи. Техников отличала конкретика, творческий состав – романтика. На этой базе нередко возникали конфликты. Параллельно шло техническое перевооружение телецентра.

СССР). В 1985–1991 гг. – инженер АПГ на радиорелейной станции (г. Тобольск). С 1991 г. – зам. начальника аппаратно-студийного комплекса ТРВК «Тобольск» (ныне ООО «ТРК «Тобольское время»). С 1994 г. – режиссёр монтажа, режиссёр, зам. генерального директора по производству, главный режиссёр.

Награды: Почётная грамота губернатора Тюменской области, Почётная грамота Тобольской городской Думы.

Телевизионные циклы, программы, фильмы, созданные М. Дударенко, удостоены наград областного, Всероссийского и Международного уровней.