

Телецентр на колесах

Павел Зеленин

Моя деятельность на телевидении начинается с 1979 года и именно с передвижных телевизионных станций. Другими словами, с телевизионных центров на колесах. Надолго в памяти останется тот день, когда впервые перешагнул порог проходной телецентра на улице Пермякова. Тогдашний главный инженер Седов Геннадий Михайлович задал мне всего один вопрос: «Вы видеомагнитофон видели? Нет? На нем и будете работать». И показывал на огромное устройство, на котором крутились бобины с видеолентой. Позже я узнал, какие сложные процессы в нем происходили. Видеоинженеры говорили: в нем идет постоянная борьба механики и электроники, а мы боремся и с механикой, и с электроникой. Так я попал на передвижную видеоозапись. В те годы ТЖК не было, и все программы вне студии записывались или в прямом эфире выходили с помощью ПТС.

В месяц ПТС выезжала 15–20 раз. И каждый выезд – это новые встречи,

новое место работы. Трудно вспомнить, сколько было записано спектаклей в Тюменском драматическом театре или концертов художественной самодеятельности, сколько посетили населенных пунктов в сельской местности для записи программы «Клуб зажигает огни».

В 1986 году получаем еще одну ПТВС «Этюд», меня назначают старшим инженером этой станции, выездов меньше не стало, а, наоборот, появилась возможность выезжать в города Тюменской области – Ишим, Тобольск, Сургут, Нижневартовск, Ноябрьск. Где были дороги, ехали своим ходом, где нет – железнодорожным транспортом.

Если до Тобольска или Ишима мы могли доехать своим ходом, то дальше на север хороших дорог еще не было. И технику туда доставляли железнодорожным транспортом. А что значит погрузить громозд-



кую технику весом более 10 тонн на платформу? В первую очередь необходимо договориться с руководством железной дороги; во-вторых, погрузить технику на платформу. Это четыре транспортных единицы: аппаратный автобус, вспомогательный автобус, автобус спецосвещения и, наконец, дизельная электростанция.

С появлением тележурналистских комплексов (ТЖК) роль передвижных телевизионных станций не угасла. Наша ПТС «Магнолия» по-прежнему в строю, хотя имеет солидный для техники возраст, по-прежнему работает на массовых и всегда ответственных мероприятиях.