

# За гранью фантастики.

## 2017 год

**Евгений Турбин,**  
гл. инженер ГТРК «Регион–Тюмень»

В начале нового тысячелетия телерадиокомпания «Регион–Тюмень» – это современная компания с технологическим комплексом телерадиопроизводства мирового уровня, позволяющим получать высококачественный телевизионный, радиовещательный и интернет–продукт.

Техническая база состоит из двух студийных павильонов (С–90 и С–180), оснащенных современными телевизионными камерами, осветительным оборудованием, краном, телесуфлерами, видеоконтрольными устройствами, плазменными панелями, аппаратно–студийных блоков, которые позволяют выходить в эфир на трех телевизионных каналах и в сеть интернет, принимать внешние телевизионные сигналы с радиорелейных линий и с приемных спутниковых станций. Также передавать телевизионный сигнал в любом направлении и в любом формате, что дает возможность организовывать телевизионные мосты,

интернет–видеоконференции или прямые включения из любой точки Тюменской области, России и мира. В компании десять телевизионных журналистских комплектов (ТЖК), семь телевизионных квадрокоптеров, два комплекта внестудийного освещения, три комплекта переносных видеомонтажных станций. С 2008 года действует передвижная спутниковая станция связи (ПССС), с 2010 г. – малый мобильный телевизионный комплект (ММТК), видео– и звуковые монтажные аппаратные, телекоммуникационное оборудование для обмена информацией через Интернет и спутниковые каналы связи. Более 80 рабочих мест оборудованы компьютерами со специализированными программами, а служба «Досье» оснащена всем необходимым оборудованием для хранения и быстрого поиска в базе данных архивных видео– и аудиоматериалов. Работает аппаратная телекино. Все это оборудование – в

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

### З

#### **ЗАВОДОВСКАЯ**

**Джалинда Владимировна**

(04.10.1930, г. Бакал Челябинской области – сентябрь, 2013).

Окончила Свердловский педагогический институт (1952).

До 1964 г. – преподаватель Нижне–Тагильского горно–металлургического техникума, редактор издания «Горный журнал. Известия вузов». Редактор газеты «Тюменский связист» (1965).

С 1970 г. – в комитете по ТВ и РВ: зам. редактора, редактор «Тюменского меридиана».

С 1974 г. – редактор сельскохозяйственной редакции РВ. 20 лет вела программу «Сельская жизнь».

Заслуженный работник культуры РФ (1986).

«Отличник телевидения и радио» (1980), награждена медалью «За трудовое отличие» (1976). «Почетный работник топливно–энергетического комплекса» (2000), «Золотое перо» (фестиваль «Тюменская пресса – 2002»).

#### **ЗАВЬЯЛОВ**

**Виктор Федорович**

(15.08.1943, г. Улан–Удэ Бурятской АР – 22.10.2006).

С 1960 г. – в комитете по ТВ и РВ при Тюменском облисполкоме. Снимал фильмы о геологах и нефтяниках Западной Сибири: «Тюмень – ворота Сибири», «Таёжный синдром», «Деликатесный цех Сибири», «Наступление» (об освоении Самоулора), «Рельсы уходят на Север». В 1970–1980–е гг. рабо–



формате сигналов Телевидения Высокой Четкости (ТВЧ), максимального вещательного качества!

В 80-е годы 20-го столетия был совершен переход от черно-белого телевидения к цветному – и это была настоящая техническая революция. С июля 2017 года в ГТРК «Регион-Тюмень» весь цикл создания и распространения телерадио-программ, от записи на телекамеру до передачи картинки на экран телевизора, происходит в цифровой среде – и это начало Эпохи цифрового вещания. Эпохи, предоставляющей возможности за гранью фантастики!

## «Региону» с лидерами повезло

### **Кнапик:**

– Анатолий Константинович, можно такой вопрос: насколько трудно ужиться с властью?

### **Омельчук:**

Я – норовистый, гонористый сам по себе мужичок, так бы мягко сказал: гордый профессионал. Случается немало ситуаций: показать свой норов и послать кого-нибудь чинушу куда подальше. Но всегда помню: за мной коллектив. Пострадаю от этого только я, или это скажется на жизни всего коллектива? Что изменилось в нынешней журналистике? Выразусь так: внешняя цензура сменилась внутренней ответственностью. Цензура – за тебя ответственны другие, сейчас ответственен только ты сам. Сегодняшний открытый строй родил свободного, ответственного отечественного журналиста. Государственное телевидение – это полная, абсолютная свобода, но это ответственная свобода. Эта ответственная свобода родила настоящего журналиста.

Отношения с властью. Всегда помню: идеальной власти не бывает, как, впро-

чем, не бывает идеального журналистского коллектива, идеального журналиста. С этой неидеальной властью возможна только одна форма отношений – сотрудничество. Если хочешь решить проблемы своего телезрителя, радиослушателя, любого гражданина-современника, это можно сделать лишь в сотрудничестве с компетентной властью – муниципальной, региональной, государственной. Сотрудничая с избранной властью, можно добиться необходимой пользы и в интересах коллектива, и в интересах всех, кого защищаешь и кому хочешь помочь.

Тюменской области на хорошую власть повезло. Геннадий Богомяков – выдающийся лидер. Известно, что порог областного телевидения он не переступал. Мы всё-таки его затащили, это уже произошло на излёте перестройки. Его дебют на ТВ – трёхчасовой прямой эфир, очень откровенный разговор. Богомяков блестящий телевизионный оратор. Особенно он произвел впечатление на наших телезрителей тем, что оказалось