

формате сигналов Телевидения Высокой Четкости (ТВЧ), максимального вещательного качества!

В 80-е годы 20-го столетия был совершен переход от черно-белого телевидения к цветному – и это была настоящая техническая революция. С июля 2017 года в ГТРК «Регион-Тюмень» весь цикл создания и распространения телерадио-программ, от записи на телекамеру до передачи картинки на экран телевизора, происходит в цифровой среде – и это начало Эпохи цифрового вещания. Эпохи, предоставляющей возможности за гранью фантастики!

## «Региону» с лидерами повезло

### **Кнапик:**

– Анатолий Константинович, можно такой вопрос: насколько трудно ужиться с властью?

### **Омельчук:**

Я – норовистый, гонористый сам по себе мужичок, так бы мягко сказал: гордый профессионал. Случается немало ситуаций: показать свой норов и послать кого-нибудь чинушу куда подальше. Но всегда помню: за мной коллектив. Пострадаю от этого только я, или это скажется на жизни всего коллектива? Что изменилось в нынешней журналистике? Выразусь так: внешняя цензура сменилась внутренней ответственностью. Цензура – за тебя ответственны другие, сейчас ответственен только ты сам. Сегодняшний открытый строй родил свободного, ответственного отечественного журналиста. Государственное телевидение – это полная, абсолютная свобода, но это ответственная свобода. Эта ответственная свобода родила настоящего журналиста.

Отношения с властью. Всегда помню: идеальной власти не бывает, как, впро-

чем, не бывает идеального журналистского коллектива, идеального журналиста. С этой неидеальной властью возможна только одна форма отношений – сотрудничество. Если хочешь решить проблемы своего телезрителя, радиослушателя, любого гражданина-современника, это можно сделать лишь в сотрудничестве с компетентной властью – муниципальной, региональной, государственной. Сотрудничая с избранной властью, можно добиться необходимой пользы и в интересах коллектива, и в интересах всех, кого защищаешь и кому хочешь помочь.

Тюменской области на хорошую власть повезло. Геннадий Богомяков – выдающийся лидер. Известно, что порог областного телевидения он не переступал. Мы всё-таки его затащили, это уже произошло на излёте перестройки. Его дебют на ТВ – трёхчасовой прямой эфир, очень откровенный разговор. Богомяков блестящий телевизионный оратор. Особенно он произвел впечатление на наших телезрителей тем, что оказалось

– неприступный партлидер любит сам сажать картошку, причем подбирает сорта по всему миру.

Пришедший ему на смену Юрий Шафраник – замечательный демократический лидер, стратег, новатор, мудрец. С ним связано начало программы «Губернаторский час» – отчет лидера перед народом, лицом к народу. Первая программа – в памятный день 19 августа 1991 года. Шафраник в прямом эфире, по горячим следам, советовался с народом, стоит ли поддерживать ГКЧП, и честно определился: Тюмень поддерживает только законную российскую власть.

Губернатор Леонид Рокецкий (я с ним жил непросто, временами – очень сложно) – глыба, человек-сердце, мягкое мужское сердце, демократ консервативного замеса.

Мудрец Сергей Собянин – высший эшелон и высший пилотаж. Очень трепетно относился к своему «Губернаторскому часу». В Тюмени он – человек свежий, выборы проходили очень сложно, «Регион–Тюмень» он очень ценил, потому что на выборах «Регион» вел себя предельно честно. Ему надо было завоевать доверие тюменцев, мы ему в этом профессионально по-

могали, искали новые формы. Собянин – северный человек – очень любил наш ребяче-девчачий радиофестиваль «Птенец».

Владимир Якушев – неимоверный трудяга, думающий боец, растущий мудрец, один из первых лидеров региональной России, мощный губернатор.

И мне с ними повезло. С ними можно и нужно сотрудничать и в соратничестве добиваться поставленных целей. Цели у нас одни – благополучие современников-тюменцев, развитие родной области, процветание великой России.

Плодотворное сотрудничество связывает «Регион» с лидерами Ямала и Югры: это Юрий Неёлов и Александр Филипенко, Дмитрий Кобылкин и Наталья Комарова.

Честно признаюсь: «Региону» с лидерами повезло.

#### **Кнапик:**

– *А кого из власти, Анатолий Константинович, вы бы назвали самым большим другом тюменского телевидения?*

#### **Омельчук:**

– Сергей Михайлович Сарычев – очень внимательный телезритель «Региона». Строгий и честный. Очень не любит вранья и искажения фактов, журна-

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

### В лицах

тал кинооператором в группе подготовки программ для ЦТ (программа «Время»).

Участвовал в создании видеофильмов и телепрограмм о жизни и творчестве народов Крайнего Севера: «Дом на Полярном круге», «Дорога к океану», «Медвежий праздник».

Никогда не пренебрегал качеством и даже в сложных съемочных условиях проявлял высокий профессионализм, передавая колоссальный и бесценный опыт молодежи. Его красивые, искусные кадры стали золотой «цифрой» эпохи.

Заслуженный работник культуры РФ (1993).

#### **ЗАДОРЖНАЯ**

##### **Светлана Андреевна**

(12.04.1941, г. Шуя Ивановской области).

Окончила Московский государственный институт культуры (1967), институт повышения квалификации при Гостелерадио СССР (1975), факультет повышения квалификации при федеральной телерадиовещательной службе «Россия» в г. Санкт-Петербург (1992).

После двух лет работы режиссером народного театра пришла на ТВ ассистентом режиссера 1-й категории (1969). В 1989 г. – телережиссер высшей категории. В 1992 г. – главный режиссер, с 1995 г. – режиссер ГРХДП.

В числе ее творений телепередачи для детей и юношества: «Веселый карандаш», «Орбита», «Альтаир», «Встречи с профессией», «Искатели», а также программы: «Рабочий», «Телевизионный клуб новаторов», «Нефть и газ Родине», «Народный контроль». Автор первого рекламного ролика, режис-





листской беглости и поверхностности. Чего греха таить: наш брат часто не особо любит разбираться в подробностях: где суду потребуется девять месяцев на разбирательство, лихому репортеру хватит девяти минут, чтобы определить виновных. Это искажение истины часто приводит Сарычева – не буду лукавить – в ярость. Но гнев его всегда праведный. Его разбор сюжетов – если это изредка случается под горячую руку, – хорошая школа ответственности. Ведь наше слово и ранит, и убивает.

Но хорошая инициатива всегда найдет у него поддержку. Сарычев – один из отцов-основателей замечательного фестиваля

детского радиотворчества «Птенец». Тогда молодежный лидер области Сергей Сарычев благословил это скромное начинание, а скоро проведем уже 25-й Всероссийский фестиваль «Птенец-2018». Радиоорлы России начинаются с тюменских «птенцов».

Телефестивали «Белые пятна истории Сибири», «Бабье лето в Увате» – честная заслуга Сергея Михайловича. А фестивали какие уникальные! В центре Тюменской области – Увате – проводился Всероссийский информационный фестиваль со своей «Экстра-Камерой». Фильмы о сибирском прошлом – видеокapитал «Региона». С владыкой Димитрием

вице-губернатор Сарычев благословил первый фестиваль «Человек и вера». Мы запустили его по кругу: Казань – Вологда – Псков, но каждый круглый (через 5 лет) фестиваль будет проходить на Тюменской земле.

В Год кино стартовал Всероссийский телесмотр «Россия дос кино Тюмень-2016». Председатель областного оргкомитета этого отечественного теледос. кино – С.М. Сарычев.

Журналистский фестиваль «Сибирь – территория надежд» проводят наши соседи из Сибирского федерального округа.

– Давайте пригласим их в Тобольск, – предложил Сергей Михайлович. – Почему они обходят историческую и духовную столицу Сибири.

Пригласили. Провели на достойнейшем уровне.

Это по-крупному.

Я не помню ни одного отказа от Сарычева.

Но критерий один: телезамысел должен быть дерзновенный. Уникальный. И обязательно на пользу Тюменской области. Сарычев в этом отношении очень расчетливый и пристрастный.

*Интервью взял И. Кнапик*



*«Горжусь тем, что сделал!»  
(Степан Олизаревич, всей техники экс-начальник)*



*«Ну нет у меня такой возможности!»  
(«отказник» Павел Зеленин)*



*«Люблю порядок!» (Ирина Туринцева, руководитель видеотеки)*

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

сер популярной на протяжении 10 лет программы «Песня остается с человеком». Стояла у истоков создания цикла «20 минут с Ириной Светловой», одна из первых, кто взялся за передачи для татарского населения «Очрашулар». Телеочерк о заслуженном художнике Татарстана Урманче «Айгюль» был удостоен Гран-при в г. Казань (1993). В 1998 в Петрозаводске Гран-при получил один из выпусков ежевечерней передачи для малышей «Волшебная палочка».

Фильм «Государевы люди» был номинирован на Всемирном телефестивале «Человек и природа», используется как учебное пособие отечественными и зарубежными лесопромышленниками (закуплен Швецией).

Приз зрительских симпатий завоевал на фестивале «Белые пятна истории Сибири» фильм «Парень из нашего города» (1998). В ее архиве – многочисленные благодарности от ГТРК «Регион-Тюмень» и Гостелерадио СССР.

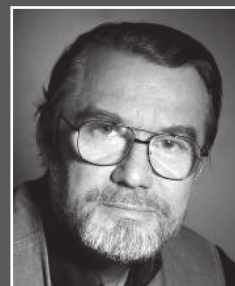
### ЗАЙЦЕВ

**Виктор Александрович**

(10.02.1948, г. Омск – май, 2016, г. Тюмень).

Окончил Ленинградский гидрометеорологический институт (1973).

В комитете по ТВ и РВ с 1988 г.: корреспондент Главной редакции художественных программ ТВ, зам. главного редактора главной редакции художественных программ (1989), зав. отделом молодежных программ ТВ (1990), главный редактор ГРИ (1991). С 1995 по 2000 гг. – ведущий программ ТВ: «Тюменский меридиан», «Неделя», «Живая деревня». Лидер телебогемы 90-х. Первый, кто открыто заявил в отечественном эфире, что секс в стране все-таки есть – автор и ведущий дискуссионного телеклуба «Поговорим про это».



На острие технического прогресса