

Такая красивая эпоха!

«Я редко пухну от гордости за что-то сделанное, но программами «Куль личности», «Персона» горжусь честно. Первая программа вышла в эфир в декабре 2003 года. Это проект 21-го века.

Современное телевидение не очень внимательно к личности человека. То, что эта программа выходит, — достижение нашей компании «Регион-Тюмень». Главное событие телевидения — это, конечно, человек: и в новостях, и в оперативно-информационных выпусках. Событие — человек. Человек — событие. В программе «Персона» — личность крупным планом.

Моя задача — посмотреть на личность, на человека, на которого, может быть, не всегда обращают внимание, как на значимое и самое важное событие. Программа о человеке, как о событии. Это главная фишка проекта».

(Из признания известного тележурналиста Анатолия Омельчука).

Сколько героев — наших земляков и современников прошли через проект «Пер-



сона»? За 15 лет — 777 персон. Это событие никогда не устаревает, потому что не устаревает и не иссякает интерес к личности. Сегодня всякому интересны и важны откровения, открытия, движения мысли, размышления. В программе «Персона» есть герои, что называется, на любой вкус — скажем так. Среди персон и политики, и первооткрыватели героической нефтегазовой эпохи, и большие ученые, и люди трудовой доблести, и министры, и музыканты, и признанные первые красавицы: «Мисс Мира», «Мисс Рос-

сия», и простые труженики, и совершенно ни на кого не похожие северные аборигены, писатели, режиссеры, оленеводы и общественные деятели.

Омельчук: Порой думаю: провинциальная ущербность в мозгах гнездится. Было время: я и сам думал, что главные события где-то далеко. Все великие личности тоже далеко. Работая над этой программой, пришел к мысли, убедился: и ты участник масштабных событий и отчасти великий. А великие современники, начиная с папы-мамы, всег-

да рядом с тобой. В гостях программы как-то побывал Юрий Кылевич Вэлло, оленевод из Варьегана, из тундрового захолустья. Запечатательный поэт, редкий мудрец, удивительный житейский философ. Он – лесной ненец. Лесных ненцев – пянхасово – на сегодня осталось штучно. В начале 20-го века их насчитывалось всего тысяча человек. Нынче тех, кто себя идентифицирует как пянхасово, всего 4 рода.

Есть, скажем, мировая величина – Гёте. А здесь наш современник, наш земляк. Кажется, не тот калибр. Но... Он – голос исчезающего, уходящего народа. Кроме того, что Юрий Вэлло – бытийный философ, он и оле-

невод... Может ли быть великим оленевод? По глубине творчества Юрия Кылевича – это штука поважнее (повторяю за Иосифом Виссарионовичем), чем «Фауст» Гёте.

Вспоминаю, читаю сценарии... Сколько замечательных современников прошло через студию «Региона» в программе «Персона».

Мы начинали с Ириной Бибеевой – это старт программы. Удивительная певица! Когда я вижу Ирину Бибееву на концертах, на каких-либо акциях, всегда думаю: она для меня особенная женщина. Первая. Мы с ней давали старт «Персоне». Антон Шароев – мировая величина. Уникаль-



Гость в студии – Юрий Вэлло

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

ИВАНЕНКО Николай Васильевич

(Родился в 1900, г. Санкт-Петербург – 05.01.1997).

Окончил Санкт-Петербургское высшее начальное городское училище (1914), годичные курсы при ЦК КПСС (1950).

Участник ВОВ. В Тюменской области работал с 1946 г.: секретарь, второй секретарь, первый секретарь Ханты-Мансийского окружного ВКП(б). С 1952 г. – зав. отделом административных и торгово-финансовых органов (г. Тюмень).

В 1957–1962 гг. – директор Тюменской студии ТВ комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома. Требовательный организатор производственного процесса, сформировал изначальную структуру и штат тюменского телевидения, запустив механизм, который беспрерывно работает уже полвека.

Награжден орденами Ленина, Красной Звезды, медалями «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

ИВАНОВ Леонид Кириллович

(8.10.1949, с. Озерки Вологодской области).

Окончил Череповецкий госпединститут (1975), Высшую партийную школу ЦК КПСС (1982).

В журналистике – с 1966 г.

С 1975 по 1989 г. работал на ТВ, в т. ч. – главный редактор информации Тюменского комитета по ТВ и РВ. В этот период редакция впервые вводит понятие «комментатор»





Гость в студии – Фарман Салманов



Гость в студии – Сергей Собянин



Гость в студии – Ксения Сухинова

ная травница Лидия Сурина. Величайший современник – Третьяков и Савва Мамонтов в одном лице – Аркадий Елфимов, талантливый мастер-самородок Минсалим Тимергазиев, историк, краевед и организатор индустриального обучения, автор технологии бурения на Луне Виктор Копылов. Ректор медакадемии Николай Жвавый, наши коллеги: Наталья Астафьева, Сергей Фатеев. Большая литературная величина Анатолий Васильев, наш коллега-прозаик Виктор Строгальщиков, самозабвенный философ Федор Селиванов, олимпийский чемпион-гимнаст Борис Шахлин – уроженец Ишима. Геннадий Райков, который в то время был членом ЦИК РФ. Григорий Быстрицкий, геофизик – командир «Ямал-геофизики» и сын первооткрывателя Александра Быстрицкого. Первый гроссмейстер Евгений Прокопчук, нобелевские номинанты: Еремей Айпин и Анна Неркаги. В те времена молодой архиепископ Димитрий, директор драматического театра Владимир Коревицкий. Сегодня популярный эстрадный певец Алексей Чумаков, доктор-стоматолог Леонид Дик, хантыйский поэт Юван Шесталов, философ Владимир Бакштановский, леди-вумен Татьяна Зарубина. Николай Григорьев – Герой Соцтруда,

«огненный буровик», тушивший все нефтяные и газовые пожары. К нам в студию заходил легендарный геолог Фарман Салманов, академик Владимир Мельников, великая тундровичка Елена Сусой, президент РАН России Юрий Осипов, знаменитый футболист Денис Абышев, лидеры Тюменской области: Юрий Шафраник, Сергей Собянин, Владимир Якушев. В первые годы программа акцентировалась на культурной, государственной элите. Наши телезрители узнали великие персоны первопроходцев, героических нефтегазодобытчиков, строителей, выросших на Тюменской земле в крупномасштабных государственных деятелей: Юрий Баталин, Виктор Черномырдин,

Владимир Чирсков, Владимир Курамин, Николай Глебов. Это, можно сказать, «золотой фонд» не только ГТРК «Регион–Тюмень», но и всего нашего великого региона – Тюменской области и России. Гвардия эпохи 20-го века. Личностная элита. Элита Советского Союза. Мировая элита. Освоение Западной Сибири – величайший проект не только Советского Союза, величайший мировой проект. Столь быстро, грамотно, умно, умело освоить такую территорию могла позволить себе только великая страна и ее великий народ, лучшие представители которого прошли и программ «Региона» – «Персона».

Думаю, это радость наших телезрителей. Они могут уз-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

новостей, задолго до центральных каналов. Одного из двух дикторов в эфире сменяет журналист. В 1986 г. появляются первые итоговые выпуски новостей за неделю. Практикуются «телепереключки» с корпунктами области.

С 1995 г. – собкор газеты «Труд» по Западной Сибири.

С 2000 г. – редактор общественно-политического журнала «Сибирское богатство»; с 2014 г. – редактор литературно-художественного, историко-краеведческого альманаха «Врата Сибири».

Академик, действительный член Международной финно-угорской Академии наук (1998). Депутат Всемирного Парламента финнов зарубежья от Сибири (1998). Возглавляет созданное им общество финнов. Избран заместителем председателя Межрегионального Союза российских финнов в Санкт-Петербурге (1999).

Ведет научную и исследовательскую работу по реабилитации репрессированных финнов и возвращению их на историческую родину, в Ленинградскую область.

Автор 15 книг художественной прозы: «Будем жить!», «Леший», «Охотничий сезон» и др.

Заслуженный работник культуры РФ (1996). Доктор политических наук (2002).

ИВАНОВ

Сергей Вячеславович

(01.04.1974, г. Заводоуковск Тюменской области).

Окончил Тюменский колледж связи № 30 (1994).

В 1999–2006 гг. – видеооператор, старший видеооператор ТК «Арсенал», с 2006 г. – старший видеооператор ТК «Заводоуковское время».

Владеет навыками монтажа, основами теледизайна, выполняет функции звукорежиссера, отвечает за графическое оформление всех про-



Персональное дело

Гость в студии – Татьяна Зарубина

нать своих великих современников, размышляющих, думающих, невероятно интересных, простых и великих. Доярка «столичного» района (Тюменского) Ирина Петрова – какая уникальная личность! Труженица, мама... Сам себе завидую в этой программе.

К фонду программы «Персона» цивилизованные телевизионщики Тюмени могут обращаться долгие годы. Очень солидный капитал нашей компании. Люди уходят из жизни – таковы обстоятельства! – а у нас есть уникальная возможность увидеть того же живого Салманова, занятого повседневными заботами большого, серьезного мудреца.

Открываешь каталог программ: Владислав

Крапивин, Галина Куклева, замечательный геолог, открывший 300 месторождений, Евграф Тепляков, паралимпийский чемпион по плаванию Игорь Плотников, молодой дизайнер Максим Некрасов к своей славе стартовал из программы «Персона». Фильм «Тобол» вряд ли был бы задуман, если бы Олег Урышев, ныне крупный отечественный кинопродюсер не прошел школу «Персоны». Или музыкант Александр Андрюшкин-младший и – старший, актер Алексей Шлямин, археолог Александр Матвеев, музыкант Юрий Клепалов, Сергей Дьяконов-Дьяченков, Жанна Прохорихина...

У меня было заблуждение: надо выбирать лично-

сти узнаваемые, раскрученные, известные. Но такова логика развития этой программы. На «Персону» приходили и неизвестные, малоизвестные люди, но не было ни одного нулевого варианта. Всегда открывается личность! Это программа не только для элиты. Любой человек может стать героем этой программы.

Гарантируем: все глубины человека вскроем, поднимем... Один из героев мне признался: «Я и сам не знал, что умею это». Человек убеждается, порой неожиданно для себя, что он масштабнее, чем робко и застенчиво о себе думал.

«Персона» и для самих героев – открытие себя, и для телезрителей, особенно нового поколения. Герои могут спустя 10–15 или иное количество лет на себя взглянуть, послушать, о чем они думали. Эти программы не стареют, не устаревают. Они с каждым прожитым годом набирают историческую глубину, прошлое – не только свое, но и тюменского народа.

Должен признаться: для ведущего это очень опасное занятие. (Приготовьтесь и вчитайтесь, если хотите, всерьез или с улыбкой... одобрения, понимания – как хотите). Очень опасное занятие. Я поймал себя на такой мысли: 21-й век – смена



*Гость в студии – директор департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области
Павел Белявский*

эпох. Мы из недоразвитого коммунизма и неслучившегося социализма вернулись в капиталистическую схему человеческого бытия.

Народ стал прагматичнее, практичнее. Ценности стали примитивнее, иногда сводятся к вечно недостающим деньгам. Через «Персону» проходят и молодые современники, сложные личности, никакого примитива – который, возможно, навязывается, глубокие, красивые, думающие, мыслящие. Умные женщины и красивые мужчины. Это же может быть несовпадение со временем и с трендом эпохи (я говорю об опасности). Возможно, я по-прежнему заблуждаюсь и думаю, что для человечества важны вечные ценности, которые сформировали и меня, как личность. Я не встретил ни одного в студии «Персоны», кто бы думал прямолинейно, примитивно и для кого бы оставалось одно: выгода, прибыль, деньги – и больше ничего. Нет, нет. Личность, на мой взгляд (или мне везет?), многогранна, ярка, глубока, как колодец с родниковой водой. Но я подозреваю,

что здесь опасность существует. Я выбираю золотую жилу человечества, современного мне человечества. Опасность существует, что от прагматического тренда времени можно оторваться.

– **Значит, будет другой тренд?**

– Никогда не бывает так, как мы хотим. В любом случае нам надо ко времени принаравливаться. Трагедия – правильно ли мы понимаем свое время. Опасность – остаться наивным в отношении сегодняшних современных ценностей.

– **Зиновий Гердт говорит: «Наивность – чистота души».**

– Чистота души наших героев.

P.S. Анатолий Омельчук, автор и ведущий увлекательного, эксклюзивного проекта «Персона», для нашей тюменской аудитории совершил 777 открытий и личностей наших замечательных современников. Вместе с автором – известным журналистом и писателем Анатолием Омельчуком – мы стали счастливее и богаче на 777 человеческих судеб.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

грамм ТК «Заводоуковское время».

Награждён Благодарственным письмом Тюменской областной Думы (2003).

ИГНАТОВИЧ (Полюшкина)

Анастасия Владимировна

(16.03.1984, г. Надым, ЯНАО, Тюменская область).

Окончила Тюменский государственный университет, квалификация «экономист» (2007); Санкт-Петербургский государственный университет, квалификация «журналист» (2011).

В 2006–2015 гг. – ведущая программ ЗАО «Студия ТРТР», с 2015 г. – ведущая программ ЗАО «Сибинформбюро».



ИЗОСИМОВ

Александр Михайлович

(24.02.1965, г. Тюмень).

Окончил Тюменский государственный нефтегазовый университет, квалификация «инженер-механик» (1991).

В 1991–1995 гг. – заведующий кинофотолаборатории в Центре детского юношеского туризма, в 1995–1997 гг. – звукорежиссёр в средней специализированной школе «Лира».

С 1997 г. – в ЗАО «ИА «Сибинформбюро»: видеооператор, старший видеооператор, оператор 1-й категории, видеооператор 1-й категории.

Один из первых видеооператоров «Сибинформбюро». Во многом благодаря ему телекомпания «Ладья», едва выйдя в эфир, в 1998 году получила свою первую профессиональную награду – специальный приз жюри Всероссий-

