

Информация первой необходимости

Александр Лабыкин

Новости всегда остаются новостями. Новым, интересным, первоочередным для людей знанием. От новостей в первую очередь зависит наша жизнь, иногда – в буквальном смысле. Безопасность человека подразумевает знание того, что происходит, произошло и произойдет. Новости – первая причина услышать, прочитать, посмотреть.

«Тюменский меридиан» – первая, самая популярная новостная программа тюменского телевидения – получила второе рождение. В 21-м веке под таким названием телерадиокомпания организовала телеэкспедицию, в рамках которой прошли встречи с нашей преданной аудиторией. Журналисты «ВЕСТИ. Регион–Тюмень» побывали во всех 24 городах и районах Тюменской области, где рассказали нашим телезрителям, что пришла эра цифрового вещания. Вместе со связистами рассказали, как сделать картинку на своем телевизоре безупречного качества. Организаторы акции заглянули в сельские глубинки, отдаленные села и деревни, побывали на гра-

ницах соседних областей – везде, где принимают телевизионный сигнал ГТРК «Регион–Тюмень». Важной составляющей этой экспедиции, которая посвящена 60-летию областного телевидения, стали актуальные репортажи в информационных программах. В телесюжетах рассказали о тех, кто смотрит и любит программы «Региона», кто неустанно трудится на нашей родной земле, о многогранности сельской жизни. На встречах с жителями области журналисты не только объясняли, как стать продвинутыми телезрителями, а также выслушали проблемы людей и вместе поразмышляли о будущем нашего края и России. Мы не по ту сторону экрана – мы рядом с нашими телезрителями и радиослушателями.

Выпуски «ВЕСТИ. Регион–Тюмень» – это актуальная, интересная, порой деликатно поданная информация первой необходимости, без лишней мишуры и мелькатни, без необоснованного нагнетания напряжения, а иногда и откровенного вранья и умелого замалчивания деталей.

Даже название оперативной информации – новости – в 21-м веке стало в борьбе за конечного потребителя бить рекорды по тавтологии. Тут и «свежие новости», «самые свежие», «срочные», «самые последние», «горячие», «сенсационные»... Наши верные телезрители, которые смотрят новости областного телевидения с середины прошлого века, как и молодежь 21-го, уяснили главное – после просмотра «ВЕСТИ. Регион–Тюмень» не нужно информацию проверять и сомневаться в ней. Можно смело доверять большому коллективу информационной службы ТВ, которая добывает новости и переводит их на доступный нашим телезрителям язык.

Картинка, как всегда, – в приоритете у новостийщиков всех времен. Увеличение количества камер, качество кадра, появление цифры и «летающих камер» – квадрокоптеров, возможность передавать картинку в оперативном режиме из любой точки области, страны, мира, увеличение часов прямого эфира (вижу то, что происходит в эту минуту) – важнейшие составляющие со-

временных новостей, и мы этим успешно пользуемся. Решающее значение имеет постоянное совершенствование мастерства специалистов, которые делают новости, – корреспондентов, ведущих, операторов, режиссеров, редакторов. Занимаясь только новостями, можно «съехать» на узкопрофильность и так протоптать свою профессиональную тропу, что будешь бегать по ней, хоть и умело, но, не оглядываясь по сторонам; а важнейшее качество для информационщиков – видеть окружающее во всем его многообразии. Поэтому в компании проходят так называемые курсы повышения квалификации в виде командировок, участие в фестивалях, профессиональных конкурсах, мастер-классах, съемки фильмов, программ. Это необходимо для современного журналиста: время от времени менять карту работы в профессии, чтобы в ней оставаться на высоте.

Свою востребованность, насущность коллектив «ВЕСТИ. Регион–Тюмень» ощущает ежедневно. Нам пишут сообщения на сайт, звонят круглосуточно, «ловят» на съемках и в обычной жизни. Часто нам звонят не столько, чтобы поделиться новостью, сколько решить свою проблему, от которой

отказываются власти. Нам доверяют и жалуются в надежде на помощь. Вообще, это не прямая функция современных новостей – помогать конкретным людям. Главное – обозначить проблему, объяснить, озвучить, вызвать общественный резонанс. Но на «Регионе» это, пожалуй, эксклюзивная традиция, корни которой уходят в 20-й век, к истокам одной из самых популярных программ – «Город». Это еще одна «фишка», что мы не просто выходим в формате федеральных «ВЕСТЕЙ», а привносим в свои выпуски профессиональные традиции наших предшественников.

Родоначальниками новой волны на новостийном медиарынке в 2003 году, когда «Тюменский меридиан» сменился «Вестями», стала служба информации телевидения. Пришлось осваивать новый формат. Федеральный. Со всеми вытекающими последствиями и принципами работы. Уже нельзя было кивать на то, что мы регионалы; с нас спрашивали, как с профессионалов, которые работают на главном государственном канале страны. Одна из начинающих нового тюменского телевидения в начале века Ксения Пастухова прошла путь от координатора до ведущей программ и

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

связь, радиовещание и телевидение» (2003).

С 2005 г. – в ЗАО «Студия ТРТР»: видеоинженер, оператор эфира, режиссёр.

ИСАКОВ

Геннадий Александрович

(11.12.1937, г. Новосибирск – май, 2011).

Окончил Хабаровскую спецшколу МВД.

В Тюменской студии ТВ с 1962 г.: ассистент оператора, телеоператор 1-й категории (1976), телеоператор высшей категории (1987).

В числе самых ярких работ телеспектакли: «Больно берег крут» (1981), «Стоит меж лесов деревенька» (1985); цикл «Победители» (2000), программы «Друг мой, походный баян» (1986), «Уходил на войну сибиряк» (2000), «Откровения Юрия Осипова» (1995).

Кандидат в мастера спорта по шахматам.

Отличник ТВ и РВ (1989).



ИСАКОВ

Сергей Анатольевич

(10.10.1955, г. Тюмень – 04.10.2003, г. Тюмень).

Окончил Хабаровскую спецшколу МВД, Тюменский индустриальный институт.

С именем Исакова связана поистине революционная техническая эпоха на тюменском телевидении, которая самым существенным образом повлияла на дальнейший ход творческого процесса. Речь идет об освоении видеозаписи в середине 70-х годов прошлого столетия. Заслуга молодого инженера состояла в том, что сложную работу он поставил



шеф-редактора службы информации. Ведущие и журналисты – гордость редакции, каждый из которых стал лицом телеканала: Анна Попова, Наталья Решетникова, Николай Анискин, Роман Явныч, Юлия Плотникова, Мария Горová, Юлия Вахрушева, Александр Лиценко, Евгения Новикова, Анастасия Баянкина и многие другие. Сейчас вахту шеф-редакторства несут Наталья Макарова и Игорь Емельянов. Продюсер Анна Голубева. Ведущие выпусков Алена Многосмылова, Анастасия Буданова, Артур Михайлов. В составе крепкой мобильной команды корреспондентов – Иван Трацевский, Вячеслав Мартынов, Григорий Ворванин, Юлия Маркова, Алена Соколова, Александра Шувалова, Юлия Мурзабулатова, Дмитрий Обухов. Самые молодые в службе информации ТВ – Мария Федорова, Александра Маслакова, Ксения Антропова. Незменные ведущие прогноза погоды: Евгения Паули, Валерия Михайлова, Мария Чикишева и Айгуль Аминова.

Естественно, поменялась и сама профессия репортера. Сегодня требуется умение не только написать сюжет, но и смонтировать его, уметь профессионально выполнять весь цикл производ-

ства. В цене – журналисты-«многостаночники». Освоить компьютер, обучиться навыкам работы с ним оказалось делом нехитрым. Сегодня требуется и умелое владение, и общение в сети. В начале 2016 года мы перешли на новое, современное телевизионное оборудование. Появилась возможность журналистам делать предмонтаж. Наши репортеры готовы и к этому. Камеры гоу-про и квадрокоптеры усиливают картинку – сейчас нет практически мест, куда бы не мог заглянуть «глаз» телекамеры. Даже под воду!

Операторы тоже освоили монтажные комплексы. Теперь надо не просто снять картинку, нужно ее оформить, смонтировать и отправить сразу для эфира. Это принципиально новый подход. Важна скорость. Поэтому репортажи «с колес» сразу попадают в эфир, порой быстрее, чем монтируются сюжеты в Тюмени.

Еще большую популярность начинают обретать онлайн-трансляции. Не обязательно «заливать» в телевизионный эфир картинку, можно транслировать видео на сайте и сразу же получать обратную связь – прямое общение с пользователями и гостями сайта.

В век активного использования Интернета, изоби-

лия самой разной информации, наплыва этой лавины, как никогда, важен некий информационный фильтр. Профессия журналиста телевизионных новостей – это вариант десантника-разведчика, который с передовой или с территории врага приносит в штаб срочную, жизненно важную, а поэтому тщательно проверенную информацию, не забывая при этом рассказать ее захватывающе интересно. У нас есть собственный сайт. Те, кто не смог посмотреть «ВЕСТИ. Регион-Тюмень» и другие наши программы в прямом эфире на территории нашей области, могут это сделать практически в любой точке мира. На этом наше сотрудничество с Интернетом пока заканчивается. Слишком много там всего неконтролируемого и непрофессионального. Это как песок – шагнешь в него, и он хотя бы крупинками, но обязательно прилипнет к подошве или вовсе попадет в обувь. Мы себе такого позволить не можем. Отказываясь от многих форм сотрудничества с Интернетом и социальными сетями, где проводит достаточно много времени современное поколение страны, мы сохраняем свой главный капитал – репутацию и доверие. А через них – преданную зрительскую аудиторию.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

на серьезную профессиональную основу, ввел жесткий контроль на каждой стадии, обеспечил почти научную точность и документированность, большое внимание уделял технической учебе персонала цеха видеозаписи.

После ухода из телестудии успешно реализовал себя в качестве видеооператора, творческого партнера легендарной Натальи Астафьевой. Они погибли, возвращаясь с очередного редакционного задания Первого канала.

«ВЕСТИ. Регион–Тюмень»

