

«Сибирь – сон Бога»

Людмила Губанова

Сибирь – колыбель человечества? Сегодня – его запасная земля? Сибирь – сокровищница мудрости? Формула Вселенной? Сердце Евразии? Сибирь – место, которое облюбовали Боги? Сибирь знает свои тайны, но открывает их только ищущим и разыскивающим. И, конечно, любящим.

«Ты родился любить свою маму и свою родину. Мама и родина – очень близко, – из признания известного журналиста, русского писателя Анатолия Омельчука. – Однажды я ездил в Европу, на Британские острова, и в Ирландии мы доехали до мыса Голуэй. Это самый запад Европы. С очень красивой скалы открывается вид на Атлантический океан, а, как нам сказали, следующая станция – Соединенные Штаты Америки. Впечатляющая картина. Я стоял на этой скале, что-то меня кольнуло. Красиво невообразимо! Екнуло: ты сибиряк, ты родился в Сибири, где, может быть, таких впечатляющих видов и нет. «Но кто же меня любить будет? – спросила родная Сибирь. – Ведь я тебя родила, чтобы ты меня

любил». Сибирь меня любит. Не то чтоб это сыновья обязанность, а сыновья обязанность – любить Сибирь. Сибирь – родина и любовь».

8 лет назад творческая команда телерадиокомпании «Регион–Тюмень»: журналист и писатель Анатолий Омельчук, режиссер и исполнительный продюсер Эдуард Улыбин, телеоператоры Максим Марченко и Сергей Лыкасов отправились в путешествие по Сибири, чтобы понять ее сущность, осуществить задуманный уникальный мультимедийный проект «Сибирь – сон Бога». По материалам телеэкспедиции «Сибирь – сон Бога» создано 12 уникальных фильмов. Издана фотокнига, тоже в жанре «Сон Бога».

Автор постигает–познает свою родную землю уже полвека. «Анатолий Омельчук – в Сибири человек известный: закончил первый в Сибири – Томский университет, а затем прошел Сибирь вдоль и поперек, проплыл Обь от начала до конца, а затем Енисей и Арктику. И всякий раз, после каждого путешествия, открывая Сибирь, издавал книги», – это слова Валентина Распутина.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ГТРК «Регион–Тюмень»: логотипы, банеры, печатная и сувенирная продукция. Активный участник создания музея истории радио и телевидения, различных фотостендов. Его фотоснимки – своеобразная фотолетопись жизни телерадиокомпании.

Признан «Дизайнером года» на фестивале «Тюменская пресса» (2005). Награжден Почетной грамотой губернатора Тюменской области (2016).

КАРПЕНКО

Любовь Игоревна

(01.04.1954, г. Сучан Приморского края).

Окончила Челябинский государственный институт культуры (1976).

С 1978 г. – диктор телевидения и радиокomiteта по ТВ и РВ при Тюменском облисполкоме.

Лицо Тюменского телевидения 80-х. Ведущая информационной программы «Тюменский меридиан», музыкальных передач: «Песня остается с человеком», «Театральная афиша», «Мастера искусств – наши гости», «Дарим вам песню». Стиль работы в эфире – естественность общения, разнообразие в подаче материалов, убежденность, гражданственность. Ведущая самых ответственных областных мероприятий: демонстрации, юбилейные торжества, крупные собрания по случаю дня рождения области или вступления в должность губернатора. Обладает обаятельно правильной русской речью, добросовестно служит своему любимому делу.

Почетный радист (1997), почетный нефтяник (2000), «Профи – 2000, 2004, 2006», обладательница почетного звания «Серебряный микрофон» (фестиваль «Тюменская пресса – 2010»).



Двух писателей, земляков по родной Сибири, естественно, связала любовь. Любовь к древней, талантливой, божественной Сибири и к сибирякам. Документальная проза Анатолия Омельчука – четыре десятка книг о Сибири, ее истории, ее загадках и тайнах, о судьбах людей, которых писатель считает современниками по человечеству. На всех выдающихся археологических памятниках он побывал, покоряя ученых знанием истории родной земли. Мы, конечно же, не знаем тайны творчества Омельчука... Книгу «Сибирь – сон Бога» творил в экспедициях по Сибири? Урывками? Системно? Много-много лет? На одном дыхании? Или всю жизнь?

Фильмы телесериала «Сибирь – сон Бога» презентованы в разных аудиториях Тюменской области, Сибири и России. Творческие встречи состоялись в школах, университетах, библиотеках Тюмени, Заводоуковска, Ялуторовска, Тобольска, в рамках телеэкспедиции «Север» в городах и поселках Югры и Ямала, а также журналистскому сообществу на всероссийских медиафорумах: «Сибирь – территория надежд», на международном фестивале в Дагомысе «Вся Россия».

Диски с фильмами разъехались по всей стране. Один

из самых мощных медиа-проектов ГТРК «Регион-Тюмень» в работе уже несколько лет. Это симфония Сибири – ее великому пространству и ее величественному времени. «Имя для принцессы, или Сибирь – колыбель человечества», «Формула Вселенной», «Золотая тайна Сибири», «Магический меридиан Сибири», «Гениальная Сибирь», «Золотой запас России», «Белой России столица», «Реки детства текут к истоку», «Чистая слеза Бога», «Сибирь – ворота Азии», «Сибирь – ключи от рая России».

Писатель как-то заметил: «Я пишу о любимой земле. Ее истории. Как открывали для нас эти земли». В телесериале он решил поделиться со своей аудиторией, рассказать о своих невероятных открытиях все самые сильные впечатления, неожиданные встречи, яркие чувствования, невозможные, божественные красоты таинственной Сибири. Сибирь – сон Бога?»

По Омельчуку: Сибирь – колыбель человечества, самостоятельный четвертый антропогенный вектор. В каждом фильме цикла разноцветные впечатления, глубокие философские размышления, неожиданные, запланированные и случайные встречи с великими земляками, старожилами

древних мест, обретение пространства, поиски божественного предназначения человека.

Шаг за шагом, слово за словом – писатель идет сам и увлекает за собой телезрителей, открывая такие величественные картины, за которые, кажется, жизнь не жалко отдать. Вы что-нибудь слышали о древнем сибирском календаре на мамонтовой кости, сделанном 22 века назад? Его нашли на Байкале. Можете представить, что сущностно «Сибирский календарь» – настоящая формула Вселенной?

Знаете ли вы, что географический центр Азии расположен в Тыве? А математически вычисленный центр Российской Федерации – на Северном Полярном круге, на уникальном озере Виви, где сегодня живут лишь два человека? Писателю-сибиряку очень важно: центр России находится в его родной Сибири!

Знаете ли вы, что магический меридиан Сибири проходит по Енисею? Об этом – в фильме «Магический меридиан Сибири».

Одна из коллег писателя Анатолия Омельчука Любовь Заворотчева сказала: «Что восхищает меня в книгах Омельчука, так это яростная мужская открытость!» Профессор Уральского федерального уни-

верситета, критик Леонид Быков заметил: «Анатолий Омельчук убежден: душа проявляется в слове». Очень точно! Вы в этом убедитесь не только по фильмам, но и читая его одноименную книгу «Сибирь – сон Бога». Есть и еще одно высказывание – публициста Василия Быковского: «Книги Омельчука – это камни фундамента будущего памятника ему и Сибири». А вот что сказал первый ректор Тюменского института искусства и культуры Михаил Капеко на презентации книги: «Мы сегодня не осознаем, какого писателя обсуждаем. Мы обсуждаем великого современника. Он вносит в наше сознание, в наши души гораздо больше любых лозунгов и призывов – любить свою родину».

«Сибирь – сон Бога» вызывает состояние видения всей Сибири, как полет в пространстве, времени и через встречи с людьми, – отметила заведующая отделом научной библиотеки Людмила Кайгородова. – Разговоры о смысле жизни, о своих корнях, о Могочино, где родился Омельчук, – как сакральность места – пространства – времени.

Писатель как-то сказал, что всю жизнь пишет одну и ту же книгу – свою сибирскую книгу. Людмила Кайгородова добавила, что

получилась великая книга бытия – Библия Сибири. Это живая книга, как река. «Я – река, – говорит в книге о себе автор, – с простым названием – жизнь». Профессор Тюменского государственного университета Наталья Дворцова утверждает: «Омельчук – могочинский сибирский мужик, укорененный Сибирью».

У могочинского мужика – гордость за великое прошлое родной Сибири, за ее блестящее будущее и серьезное настоящее. Если божественный Горный Алтай – пуп планеты, то Тыва – центр Азии. Край тоже горный. Омельчук убежден: чтобы познать неистовость таланта Всевышнего, надо смотреть на горы. Саяны, великий хребет Ергаки. «Какой смысл... нет! ... какое отсутствие смысла Творец закладывал, из первозданного хаоса творя эти горы!» В этих горах, по Омельчуку, присутствует мужское начало, но больше женского. Так можно творить только женщину!»

Самое странное, что эти мысли, эта философия отражена в видеофильмах «Сибирь – сон Бога». Задавать риторические вопросы бессмысленно. Анатолий Омельчук сам задает себе вопросы, ищет на них ответы и готов поделиться этим со своими зрителями и читателями.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

КАСЫМОВА

Анастасия Анатольевна
(28.07.1979, г. Тюмень).

Окончила Санкт-Петербургский университет профсоюзов, квалификация «журналист» (2001).

С мая по август 2002 г. – корреспондент ЗАО «ИА «Сибинформбюро»; с 2002 г. – корреспондент ЗАО «Телекомпания «СургутИнформТВ»; в 2003–2005 гг. – в АНО «ТРК «Тюменское время»; корреспондент, редактор; 2005–2011 гг. – в ЗАО «Студия ТРТР»; редактор, ведущая программ, корреспондент; с 2011 г. – корреспондент ЗАО «ИА «Сибинформбюро».



КАТАЕВ

Сергей Михайлович
(05.10.1954, г. Змиев (Готвальд) Харьковской области).

Окончил Киевский госуниверситет им. Т.Г. Шевченко (1981). В 1988 г. – аспирантуру в этом же университете (факультет философии, кафедра социальной психологии).

Профессиональную деятельность начал с должности корреспондента газеты «Ленинское знамя» в г. Нижневартовск. В 1985 г. – собкор газеты «Тюменская правда» по Нефтеюганску.

С 1987 г. – собкор Тюменского комитета по ТВ и РВ (Нефтеюганск). С 1988 по 1992 г. руководит Сургутским региональным корпусом по Сургуту, Нефтеюганску и Когалыму. Приоритет – материалам с нефтегазовых месторождений (в т.ч. добыча миллиардной тонны нефти), экономическим и производственным новостям.

Руководитель пресс-центра Сургутского городского Совета народных депутатов (1992).



Спасение России – в Сибири? Может, и спасение человечества? В сильной, мощно-спокойной, естественной сибирской земле? И свежий импульс в дряхлеющую Европу придет с востока? Из сибирской самостоятельной цивилизации? В фильме «Имя для принцессы, или Сибирь – колыбель человечества» эти вопросы звучат во весь голос, автор делится с аудиторией сенсационными открытиями 21 века, которые потрясли мир. Какие открытия? Прима Алтая принцесса Ануйка доказала, что находки людей в Денисовой пещере в предгорьях – это лучшие разумные образцы человечества тех далеких времен. Это прорыв в познании происхождения человечества.

В фильме «Золотая тайна Сибири» – тайны Тывинской земли и золота Аржаана. Это тоже мировая археологическая сенсация. И снова – вопросы. Тывинцы – народ кочевой: табунщики, всадники. Они осознают, что живут в самом Центре Азии, где три тысячелетия назад бытовали удивительные золотых дел мастера, и гордятся этой золотой тайной. Что скрывает в себе этот след – тысячи предметов из золота: царское вооружение, снаряжение, царские одежды. Можете себе представить, что

в наряде царицы было более трех с половиной килограммов золота? А шпильки и украшения для волос – не менее полутора килограммов? Золото Тывинского Аржаана – самое мощное, которое нашли археологи планеты в 21 веке. В золотую комнату музея в Кызыле попасть почти невозможно, но авторам фильма «Золотая тайна Сибири» предоставили эту возможность, а значит – всем зрителям фильма.

«Формула Вселенной» – фильм о путешествии на Саяны, в Горную Хакасию, на Байкал, где жил классик русской литературы Валентин Распутин. Когда снимался этот фильм, Валентин Распутин был жив. Омельчук дает нам шанс, встретившись с Распутиным в сокровенных местах древней Сибири, где рождались знания древних сибиряков и интеллектуальная элита общества, послушать великого земляка, писателя, философа, понимающего молчание Сибири. Может, сибирский человек – это и есть формула Вселенной?

Фильм «Гениальная Сибирь» знакомит с сибирской деревней Татьяновкой, где родился гениальный актер Иннокентий Смоктуновский, который всегда гордился, что он с берегов Оби. Кто после этого не станет считать,

что Сибирь – месторождение гениев?

От фильма к фильму автор открывает тайны Сибири, ищет ответы на вопросы, чтобы задать новые. О каждом фильме рассказать невозможно. Все фильмы этого цикла вошли в «Золотой фонд» ГТРК «Регион-Тюмень». В большой красивой книге «Сибирь – сон Бога» – десятки невероятных, уникальных, фантастических фотографий, сделанных мастерами «Региона». Их авторы: Эдуард Улыбин, Сергей Лыкасов, Максим Марченко. В одном из интервью Анатолий Омельчук, отвечая на вопрос, в чем он видит свое предназначение, сказал: «Для себя считаю: самый большой мой долг – перед родной землей, которая называется замечательным словом – Сибирь. Я стараюсь рассказать об этой земле любовно, чтобы ее любили, ценили, уважали, берегли, чтобы Сибирь осталась честным заповедником вечности. Меня судьба призвала – познать Сибирь, увидеть ее пространство».

Мультимедийный проект «Сибирь – сон Бога» живет полной жизнью. Знакомит сибиряков с их родной землей – Сибирью, будоражит ее тайнами, вызывая восторг, восхищение, гордость.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

С 1990 г. – президент ТРК «Сургутинтерновости». Кроме ТВ и РВ в структуре компании два печатных издания. Член Союза журналистов России, академик Международной академии телевидения и радио.

Награжден Почетным знаком «Легенда тюменской прессы» (2004) и нагрудным знаком «Четвертая власть. За заслуги перед прессой», дипломом губернатора ХМАО – Югры «За личный вклад в развитие телевидения ХМАО». Победитель ежегодного конкурса «Журналист года» (2004).

КИРИЛЛОВА

Людмила Николаевна
(15.09.1966, д. Окунёво
Бердюжского района
Тюменской области).

Окончила Тюменский государственный университет, квалификация «учитель русского языка и литературы» (1988).

С 1988 г. работала корреспондентом в газетах «Когалымский рабочий» (г. Когалым), в издательстве «Кузбасс» (Кемеровская область). С 1997 г. – в ЗАО «ИА Сибинформбюро»: прошла путь от корреспондента до шеф-редактора. В н. вр. – контент-редактор ЗАО «Студия ТРТР».

Награждена Благодарностью губернатора Тюменской области (2004), Почетной грамотой Союза журналистов России (2005).

КИСЕЛЕВ

Юрий Викторович
(22.01.1947, с. Марьяновка
Омской области).

Окончил Тюменский индустриальный институт (1976).

С 1969 г. – в комитете по ТВ и РВ Тюменского облисполкома.

Мастер показа телевизионной пластики музыки, танца, живописи, театра, национальных особенностей культуры народов Сибири и Крайнего Севера.



Телеэкспедиция «Сибирь – сон Бога»

