

«Изначальники Тюмени»

В 2017 году День знаний – Первое сентября – телерадиокомпания «Регион–Тюмень» отметила особенным образом. Журналисты, режиссеры, телеоператоры – создали фильма «Изначальники Тюмени» – встретились со старшеклассниками тюменских школ и гимназий, чтобы в Год кино и в юбилейный год 430-летия Тюмени рассказать и показать школьникам изначальную историю основания первого русского города за Уралом. Такой День знаний в Тюмени – впервые. Во всех тюменских школах старшеклассники смотрели фильм ГТРК «Регион–Тюмень». Автор фильма – журналист Юлия Мурзабулатова, режиссер Вера Федорова, операторы – Сергей Лыкасов, Юрий Зеленин, Максим Марченко, реконструктор истории – Алексей Нелюбин.

Именно историческая реконструкция и легла в основу работы над фильмом. В руках творческого коллектива – лишь три скупых исторических документа, в которых упоминаются име-

на русских воевод Василия Сукина и Ивана Мясного, поставивших в 1586 году первый деревянный острог за Уралом, откуда и пошла наша Тюмень. Дальнейшая судьба изначальников Тюмени доподлинно неизвестна. Следы их теряются в истории – смутное было время. Но суть – то в том, что они – родители, основоположники нашего родного города. Действовали воеводы по указу русского царя Федора Иоанновича. Конечно же, школьники были потрясены этим открытием. Многие ребята были уверены, что основатель Тюмени – Ермак. Смотрели фильм с интересом, бурно обсуждали. Тюменцы, особенно молодое поколение, должны знать честную историю родного города. Знать его основателей. Какой бы драматичной и противоречивой ни была их судьба. Иван Мясной и Василий Сукин – не завоеватели. Они пришли за Урал с миром, выполняя указ русского царя. То, что Тюмень – первый русский город за Уралом, основан по царскому указу, школьникам еще предстоит осознать.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Участник трансляции XXII Олимпийских Игр (Москва, 1980). В «Золотой фонд» ГТРК «Регион–Тюмень» вошли снятые им телепостановки: «Помилования не будет», «Мост», «След на земле», «Прикосновение», «Алтарь Иеронима Босха».



Видеофильмы, ставшие призерами крупных ТВ фестивалей: «Песнь рода Айвасада» (1992), «Кантуган» (1994), «Я так живу» (2003), «Свидетель» (2005), «В. Васильев: история поиска» (2005), «Легкий паркет» (2005, 2006).

Заслуженный работник культуры РФ (1997).

**КЛИМОВИЧ
Марина Витальевна**
(17.02.1980,
г. Усть-Каменогорск,
Казахская ССР).

Окончила Тюменский государственный университет, квалификация «журналистика» (2009).

В 2002 г. – корреспондент ОАО «ТТТ Параллакс». С 2002 г. – в ЗАО «Студия ТРТР»: корреспондент, шеф-редактор, корреспондент.



**КЛОПОВ
Павел Анатольевич**
(15.02.1971, г. Тюмень).

Окончил Тюменский индустриальный институт (1994).

С 1998 г. – корреспондент главной редакции информации ТВ. Автор и ведущий одной из самых рейтинговых программ тюменского эфира «Черная кошка», и на протяжении 9 лет голос Клопова ассоциируется у телезрителей с криминальной хроникой.

2000–2009 гг. – директор телевизионных проектов производи-

На встрече с учащимися побывал участник и консультант фильма – профессор ТюмГУ, доктор исторических наук Александр Ярков, которому есть что рассказать ребятам, есть чем поделиться. Совместная акция областного департамента образования и государственной телерадиокомпания «Регион–Тюмень» в День знаний–2016 охватила все девяносто девять учебных заведений областного центра. Диски с фильмом телевидения «Регион–Тюмень» «Изначальники Тюмени» получили все тюменские школы, лицеи и гимназии. Фильм несет

сильный воспитательный, эмоциональный заряд и познание самого, пожалуй, главного. Того, с чего начинается родина.

Мощный резонанс акции, организованной ГТРК 1-го сентября, уже родил предложение. Телевизионщики «Региона» ежегодно 1-го сентября станут участниками Дня знаний в учебных заведениях города и будут знакомить тюменских школьников с новыми фильмами о «белых пятнах истории родного города. Скорее всего, это будет фильм «Каталонская карта». Возможно, Тюмени 630 лет.

P.S. Творческая команда «Регион–Тюмень» – Юлия Мурзабулатова и оператор Юрий Зеленин – в командировке. Их маршрут – в Парижскую библиотеку, и далее – в Каталонию. Что удастся нашей команде? Каковы будут результаты их работы в европейских библиотеках, в архивах? Что расскажут, чем поделятся с ними специалисты Испании и Франции? Что им удастся открыть, найти, «раскопать»? Об этом – второй фильм, посвященный исторической судьбе первого русского города за Уралом – «Каталонская карта».