

Телевидение ТИУ «Наша Юность»

**Первая в регионе студенческая телерадиокомпания
выходит на международный уровень**

Об истории, заслугах и перспективах телестудии рассказывает главный редактор, пресс-секретарь ректора Тюменского индустриального университета Владимир Николаевич Битюков:

– Учебное телевидение, первое в стране, появилось в индустриальном университете в 1965 году. Монтировать учебный телецентр начали в мае, и уже в декабре состоялись пробные лекции. Тюменскую инициативу заметили, первые лекторы – преподаватели М.А. Скалкина, В.И. Губин, Т.Н. Берюхова, Н.И. Верлан, Л.П. Бобер, А.И. Баикина, В.И. Шляков были отмечены Почетными грамотами Министерства высшего и средне-специального образования. Дальнейшее развитие было стремительным – 23 февраля 1966-го учебное телевидение вышло за пределы лекционных залов вуза – его ждали студенты-заочники, особенно в отдаленных районах, где уже вовсю разворачи-



валась битва за Большую нефть, и тысячи молодых людей, которые ехали на северные стройки и нефтяные промыслы, без отрыва от производства стремились получить необходимые профессиональные знания. Вспоминая первопроходческие времена, председатель Совета ветеранов «Главтюменьгеологии» Станислав Васильевич Гончаров (тогда он был инженером-технологом Сургутской нефте-

разведочной экспедиции) не без улыбки вспоминал, как по разнарядке «строили» свою работающую молодежь в поход за знаниями, а потом с не меньшим энтузиазмом должны были создать условия для их занятий. Для Заполярья и приполярных районов сигнал пошел по спутниковым каналам связи, было задействовано 17 станций «Орбита» и установок «Экран». В Среднее Приобье телевидение Тюменского индустриального университета (в то время это был институт) пришло по радиорелейным линиям в пакете с областным телевидением. Для просмотра программ оборудовались красные уголки, просмотровые помещения не только в поселках и городах, но даже на промыслах. В музее вуза есть фотографии, где можно разглядеть приемные антенны на буровых и студентов за конспектами перед экраном телевизора в своих вахтовых вагон-домах. Говорят, что в то памятное время только для просмотра учебных программ в



В.Е. Копылов, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники России — Тюменский нефтегазовый университет



Л.П. Бобер, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ

области было закуплено несколько тысяч телевизоров. Благодаря телевизионной технологии обучения инженерное образование получили тысячи специалистов ТЭК (подробный рассказ об учебном телевидении ТИУ опубликован во 2-м томе энциклопедии — **прим. ред.**).

В начале 90-х годов в связи с политическими и экономическими переменами в стране, сокращением производства, а следовательно, и снижением потребности в кадрах, вещание учебного ТВ на территории области было прекращено, а в 1993 году прекратила работу и кафедра учебного телевидения.

Но... все возвращается, на новом витке развития и в новом качестве. В 2004 году уже в Тюменском государственном нефтегазовом университете (в 1994 году этот статус получил индустриальный институт) начало зарождаться студенческое телевидение. По сути, преемник учебного, но совершенно другое по содержанию и направленности. Здесь уже не было лекций, а были репортажи о событиях вуза, о многогранной жизни неугомонного студенчества.

В то время я работал вице-президентом ГТРК «Регион-Тюмень», курировал радио, а также городское телевидение. Пять раз в неделю в эфир выходил ча-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

кома КПСС (1953).

С 1960 по 1962 г. — председатель областного комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома.

Награжден медалью «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



КОСТОУСОВ

Владимир Порфирьевич

(06.12.1939, г. Свердловск).

Окончил Уральский госуниверситет (1964), Академию общественных наук (1983).

Кандидат исторических наук. Более 20 лет возглавлял крупнейшие ТРК России: Тюменскую (1977–1987) и Свердловскую (1987–1999).

Первые в России телемосты были организованы из Тюмени в Болгарию, Киев (1986). Впервые были проведены ТВ передачи с обратной связью «Сейчас и здесь» (1985). Добился и построил в Тюмени современный радиотелевизионный комплекс (1979).

Организатор кафедры журналистики в УрГУ, кафедры музыкальной звукорежиссуры в Уральской государственной консерватории. Профессор. Зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин консерватории. Депутат Екатеринбургской городской Думы, председатель комиссии по местному самоуправлению, связям с общественностью и средствам массовой информации.

Автор фундаментальных научных исследований и разработок в области СМИ.

Заслуженный работник культуры РФ (1995). «Легенда тюменской прессы» (2006).



совой блок телепрограмм областного центра, популярными у горожан были интерактивные прямые линии, передача «Город». Поскольку Тюмень – студенческая, рассказывать о жизни студентов было не только необходимо, но и интересно, тогда мы приняли предложение проректора Олега Федоровича Данилова включить в блок подборку сюжетов, подготовленную телегруппой университета. Так на государственном областном телеканале появилась рубрика «Город. Студенческий квартал». Почему квартал, понятно – это ведь часть города, его студенческое сообщество. Сейчас программы «Город» уже нет, а вот «Студенческий квартал» существует до сих пор.

Поначалу «Студенческий квартал» выходил 15-минутными выпусками 20 раз в год. В 2008 году с целью активизировать продвижение бренда университета ректоратом было принято решение усилить ресурс медиаактивности в региональном, российском и международном информационном пространстве. Депутат областной Думы Юрий Михайлович Конев (он был президентом университета) и ректор Николай Николаевич Карнаухов вдохновили на этот творческий порыв. Глобальный проект пред-

полагал максимальное использование возможностей муниципальных, областных и федеральных средств массовой информации: газет, журналов, радиостанций различного формата. Особая роль отводилась телевидению и интернету – телевидение тогда имело самую большую аудиторию, а интернет с невероятной скоростью завоевывал пространства и умы. Молодежь с головой погружалась во всемирную паутину.

Учитывая все это, работали концепцию студенческого интернет-телевидения, которую я представлял на конференции в ТюмГУ в присутствии многих участников. Показали неплохую «картинку», без всяких передвижных и ужасно дорогих телевизионных станций организовали видеомост с нефтегазовым университетом. Технология давала нам преимущества во времени, географии пространства передач, он-лайн вещании и обратной связи. Он-лайн вещание и файловый вариант запустили на сайте, впоследствии стали размещать программу и сюжеты в Ютубе. Опасения коллег, что интернет-вещание не обеспечит должного качества, оказалось напрасным. Сегодня об этом не стоит и говорить – лучше посмотреть у себя в кабине-

те или в кабине авто прямую трансляцию той же пресс-конференции президента на мониторе компьютера или гаджета... Для показа наших передач на каналах эфирного телевидения мы теперь «отдаем» подготовленный в университетской студии материал по интернету, хотя прежде это был безальтернативный кассетный или флэш-вариант.

Департамент информационной политики правительства Тюменской области тогда поддержал нас в формировании материальной базы. На выделенные средства мы создали хорошую телестудию, закупили телекамеры, компьютерные монтажные станции, оборудование радиодома... Здесь надо сказать большое спасибо губернатору Владимиру Владимировичу Якушеву, тогдашнему начальнику департамента информационной политики Александру Павловичу Новопашину, депутату областной Думы и президенту вуза Юрию Михайловичу Коневу, который курировал наш проект и инициировал выделение средств из бюджета на создание студенческого телевидения.

Одновременно мы занимались юридическим оформлением телерадиокомпаний. Кстати, название «Наша Юность» появилось



В гостях у музея Герой России космонавт А.А. Скворцов, 2012 г.

не сразу. Проводился специальный конкурс на лучшее название. Было около сотни предложений от студентов, преподавателей, выпускников, например, предлагалось назвать «Индус» – по аналогии с индустриальным институтом... Свидетельство о регистрации студенческой ТРК «Наша Юность» мы получили 20 мая 2009 года.

В 2010 году отмечали пятилетие программы «Студенческий квартал». К этому времени объем нашего телевизионного вещания на каналах эфирного телевидения вырос в десять раз и составлял в год более 200 показов. Программа транслировалась на ГТРК «Регион-Тюмень», «Ямал-Регион», «Югра», на телевидении Тобольска и Ялуторовска. Северный вектор, как и во

времена учебного телевидения, был в приоритете – там подрастали будущие наши абитуриенты, работали партнеры – нефтегазовые компании, выпускники. Не терялась связь родительского дома со студентами – в вузе учились около 15 тысяч югорчан, шесть тысяч – ямальцев. Так что это был правильный подход к делу.

Параллельно развивали, как я уже говорил, свое присутствие в интернет-пространстве. С самого начала делали упор на развитие именно этого направления. Тогда, в 2009–2010 годах, телевидение в общественном сознании, согласно исследованиям, занимало первое место как источник информации. Радио было на втором месте, газеты – на третьем, а интернет – где–

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), знаком «Отличник ТВ и РВ», медалью «Ветеран труда» (1989).

КОЧАТКОВ

Николай Михайлович

(25.03.1966, г. Степногорск Акмолинской области, Казахская ССР).

Окончил Степногорский машиностроительный техникум, прошел обучающие семинары (г. Москва, Алма-Ата, Екатеринбург).

Начал трудовую деятельность в 1993 г. видеоинженером (г. Степногорск). В 1999 г. по приглашению приехал в г. Ялуторовск с целью организации городского телевидения. Провел работу по техническому оснащению и установке оборудования телекомпании, дизайнерскому оформлению телеканала «Стелла», обучению видеооператоров и операторов эфира на телевышке. С 2004 г. – технический руководитель телекомпании «Стелла».

Лауреат областных конкурсов «Тюменский законодатель», городского телевизионного конкурса «Люблю тебя».

Награждён Дипломом Всероссийского конкурса телевизионного мастерства, Благодарностью губернатора Тюменской области (2011), Почётными грамотами главы города и Ялуторовского района, Союза журналистов Тюменской области.

Член Союза журналистов России.



то в конце списка. Тем не менее уже четко просматривалась тенденция, что интернет – это тот ресурс, который быстро будет становиться ведущим.

Для примера скажу, что на уже упоминавшейся презентации проектов в ТюмГУ один из вузов представлял программу учебного телевидения, технология которого базировалась на подаче сигнала на спутник. Пользователи должны были приобретать специальные приставки и в условленное время включать телевизоры и смотреть лекции. Но спутник не полетел...

Мы же, не отказываясь от традиционных форм распространения программы через телеканалы, сделали ставку на интернет-телевидение, это был стратегический выбор. И он в полной мере себя оправдал. За год с небольшим медиаактивность нашего университета существенно повысилась. Уже к октябрю 2010 года ежемесячное количество посещений сайта достигло 800 тысяч. В любое время можно зайти на сайт, нажать кнопку, выйти на архив телепрограммы и посмотреть любой выпуск за любой год. Наши корреспонденты и ведущие программы делают репортажи о событиях вуза, рассказывают о научных открытиях и творческих по-

бедах студентов и преподавателей, знакомят абитуриентов с направлениями подготовки университета, создавая профориентационные фильмы и ролики. Все программы и сюжеты есть на Ютубе – и целиком, и в виде отдельных роликов. Сейчас в молодежной среде так называемое клиповое восприятие, предпочитают короткие ассоциативные видеосюжеты, а не длинные передачи с логическими построениями.

Однако наша аудитория – это не только студенты и абитуриенты, но и родители, бизнес-сообщество, предприятия и организации, власть. Нужны аргументы и факты, серьезная аналитика. Поэтому «Студенческий квартал» по-прежнему присутствует на телеканалах. В разное время «СК» выходил на каналах ТНТ, «Россия-24» и других, а сейчас и на национальном образовательном канале «Просвещение». Его программы смотрят в 43 регионах нашей страны. Потенциальная аудитория – 11 млн человек. Первый рамочный договор с «Просвещением» об обмене контентом университет заключил в 2012 году. А в 2016 году на его базе была создана Международная ассоциация студенческого телевидения (МАСТ). У ассоциации очень интересные

идеи. Туда приглашаются многие вузы России, стран СНГ, есть желание работать с Германией, Финляндией, уже поехали договариваться о сотрудничестве в Китае. Должна появиться и англоязычная версия. Для студенческой телерадиокомпании это, безусловно, отличная перспектива. Тем более что Министерство образования РФ поддержало телеканал «Просвещение», рекомендовав создать единую ассоциацию студенческого телевидения для нашей страны. В настоящее время, кроме выпусков фирменной программы «Студенческий квартал», на канале «Просвещение» выходят и отдельные событийные сюжеты ТРК «Наша Юность» в новостном блоке «Медиакарта международной ассоциации».

На счету телерадиокомпании «Наша Юность» – многочисленные награды за участие в российских и региональных конкурсах. В 2010 году ТРК стала победителем областного конкурса «Лучший инновационный медиапроект». В том же году была отмечена дипломом Всероссийского конкурса «Образовательная среда».

Программа «Студенческий квартал» удостоивалась высшей награды межрегионального фестиваля телевидения «Информация

без границ» – приза губернатора Тюменской области. Коллектив был победителем и призером Всероссийских конкурсов «Медиа-поколение-2010», «Золотая лента-2012», «Хрустальная стрела-2013», «Телезачет-2014». В областном конкурсе СМИ «Славим человека труда-2016» студенческая ТРК участвовала наравне со «взрослыми» государственными и частными компаниями, наградой стал диплом второй степени. «Наша Юность» – участница и дипломант Международного форума Союза журналистов России «Вся Россия-2016»... Это лишь отдельные свидетельства признания нужности нашей работы, так сказать, накопленный результат. Он создавался поколениями университетских телевизионщиков, для кого телевидение – профессия, и теми молодыми студентами, которые, урвав от занятий недолгие часы, а то и минутки, снимали свои сюжеты, записывали стэнд-апы, вели в студии передачи. Крепкий костяк постоянно пополняется новыми молодыми кадрами, для чего дважды в год для студентов проводятся кастинги. Правда, потому многие отсеиваются. Что не их вина – по причине занятости. Однако несколько ребят, получивших опыт

работы в «Нашей Юности», после окончания технического вуза работают на местных телеканалах.

Наш «накопленный интеллект» – это те, кто делал хорошее телевидение до нас, кто продолжает сегодня: В.С. Мальцева, В.А. Почерк, Д.Е. Ельпин, Д.А. Никитина, В. Одияненко, А.В. Суворов, А.А. Никитин, А.А. Лебедев, М.О. Полуэктова, К. Сырникова (Иванова), И. Баржак, Ю.В. Огнева, Ю.А. Янушевичене, Д.В. Филиппов, Э.Р. Ганеев, Т.В. Тагильцева, И.С. Кальва, а также студенты, в разные годы выступавшие в качестве телеведущих программы: Алёна Дурова, Дмитрий Батурин, Павел Широков, Евгений Бикшаримов, Дарья Тетерина, Роман Старков, Дария Хижнякова, Артём Калитвинцев, Анастасия Сивкова и другие.

В настоящее время в России формируется новый кластер статусных вузов. Тюменский индустриальный стал опорным вузом страны, позиционируется как первый вуз корпораций. Получив здесь образование, выпускники смогут работать на производствах ведущих корпораций мира. ТИУ – базовый вуз для Газпрома, Роснефти, Транснефти, Сургутнефтегаза, Сибура, Новатэка и многих других компаний.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

КОЧНЕВ

Валентин Иванович

(01.03.1942, с. Лыково
Владимирской области).

Окончил Московский государственный институт культуры (1965).

В комитете по ТВ и РВ Тюменского облисполкома работал с 1967 г., режиссер, режиссер редакции пропаганды (1970), главный режиссер студии ТВ (1976–1988).

Организатор телетеатра при детской редакции (1967). За три года его существования были поставлены и прошли в прямом эфире спектакли: «Баллада о красном галстуке», «Барабанщики, вперед!», «Машенька и Зубная щетка», «Ты приходи к нам, приходи». В 1969 г. – цикловая передача «Искатель» (ст. редактор С. Никитина) была показана по ЦТ. С увлечением экранизировал сказки журналиста Г. Рябкова в содружестве со студийными художниками Г. Власовым, В. Медведевым, поставил телеспектакли по мотивам повести А. Неркаги «Анико из рода Ного» (1983), по мотивам сказов И. Ермакова «Стоит меж лесов деревенька» (1985). Режиссер фильма «Тобольские косторезы» (авт. В. Чуванов, оп. С. Терешин, 1971).

Став главным режиссером, осваивает новую технику, цветное, звуковое кино. Время новых технических и творческих возможностей, телемостов со студиями Уральского региона – Свердловском, Челябинском, Пермию. 1985 г. – телемост Тюмень – Бургас (Болгария) с творческими командировками для подготовки и монтажа. Режиссер-постановщик ежегодных массовых театрализованных праздников в День города (1970–1986).

Лауреат Всесоюзного смотря народного творчества (1985).



Соответственно, меняются и задачи студенческого телевидения. Мы должны формировать новый имидж университета, своими передачами создавать и соответствующее мировоззрение молодежи, крепкий характер, целеустремленность и патриотизм.

Решать новые задачи будем силами собственной журналистской организации – на ТРК создана первичная ячейка Союза журналистов России. В один из своих приездов в Тюмень «Нашу Юность» посетил и

напутствовал председатель Союза Всеволод Богданов. С учетом его подсказок в нашем эфире стало больше науки, реальных героев, с кого нынешним студентам делать жизнь свою. В их числе заслуженный геолог РФ, академик Алексей Эмильевич Конторович, первый губернатор Тюменской области, а сегодня председатель совета Союза нефтегазопромышленников России, выпускник индустриального Юрий Константинович Шафраник, сенатор Совета Федерации, тоже наш вы-

пускник и доктор технических наук Юрий Васильевич Неелов, генеральный директор РН-Уватнефтегаз Евгений Валерьевич Задорожный, Герой Труда России Владимир Леонидович Богданов и многие другие. Уверен, что из поколений будущих выпускников и участников наших студенческих передач вырастет такая же узнаваемая армия созидателей, опора региона и страны.



Трудности русского языка

– Ханты, на выход! – скомандовала служащая «Аэрофлота», имея в виду, конечно же, пассажиров ханты-мансийского рейса. Рядом с нами засеменили двое, в годах, явно из тех, кто пасет оленей и относится к коренным народам Севера. У трапа самолета проверка билетов на ханты-мансийский рейс.

– Ребята, я вас не звала! – мило улыбалась стюардесса, глядя на тех двоих.

– Как, не звала? Ханты, на выход, сказала, значит, звала!

...Уже через минуту эти двое бежали по летному полю. Вслед самолету, который должен был увезти их в Ноябрьск.

Людмила Рождественская

Пнуть Героя

Как-то в первые месяцы работы на телевидении я должен был объявить о выступлении Юрия Эрвье. Приносят листок, а там одних его титулов полстраницы. Я учу и думаю о том, как бы чего не перепутать. Эрвье сидит рядом.

За несколько минут до эфира он вдруг говорит мне: «Я все равно не пойму, когда начинать говорить, давайте, вы меня пнете». А я сам весь на нервах, подумал, что он так шутит.

Прочитал текст, нигде не наврал. Включают Эрвье, а он молчит. Прошло, наверное, полминуты, и я подумал: а, была не была! – и как двину его под стол! Эрвье аж вздрогнул и сразу начал говорить.

В общем, я дрожал до конца передачи – пнуть Героя Труда! Лауреата Ленинской премии! За такое уволят обязательно. Но когда эфир закончился, Эрвье подошел ко мне со словами: «Большое вам спасибо. Выручили из неловкого положения».

Владимен Сорокин

КРИЦКИЙ

Владимир Федорович

(23.12.1939, г. Ленинград – 16.03.1997).

Учился в Ленинградском энергетическом техникуме.

В 1960 г. принят рабочим-постановщиком на Тюменскую студию ТВ, затем переведен осветителем. Ассистент кинооператора, кинооператор (1961), телеоператор (1988), начал работать на видео-лентке с первого дня появления ее в комитете по ТВ и РВ.

С 1991 г. – кинооператор высшей категории. Снял более пятисот очерков, сюжетов и репортажей. С большим вкусом сделаны очерки «Голубой огонь земли», «Сквозь тайгу», «Рассказы о трассе», «Путь в небо», «А у нас еще снег» и др. Эти киноленты ярко показывают жизнь геологов, нефтяников, строителей, авиаторов, осваивающих Тюменский край. Очерк «Эстафету принимает Медвежье» (2 части) показан по Центральному ТВ (1970). Очерки, вошедшие в «Золотой фонд» ГТРК «Регион-Тюмень»: «Музы века» (1967), «Мангазeya» (1968), «Дорога на Саяны» (1969), «День актрисы» (1987).

Ветеран труда (1988).





Georgene Sink photo

A Siberian television crew, from left, Tatyana Toporkova, Viktor Nikolayev, Svetlana Kossoukhina and Lyudmila Borisova, gathered material for several programs with help from Alan Austerman, far right, executive director of Kodiak Island Convention and Visitors Bureau.

Russian TV crew traces ties between Siberia and Alaska

Наши на Аляске



*Виктор Зайцев:
«Я видел, как горел Белград»*

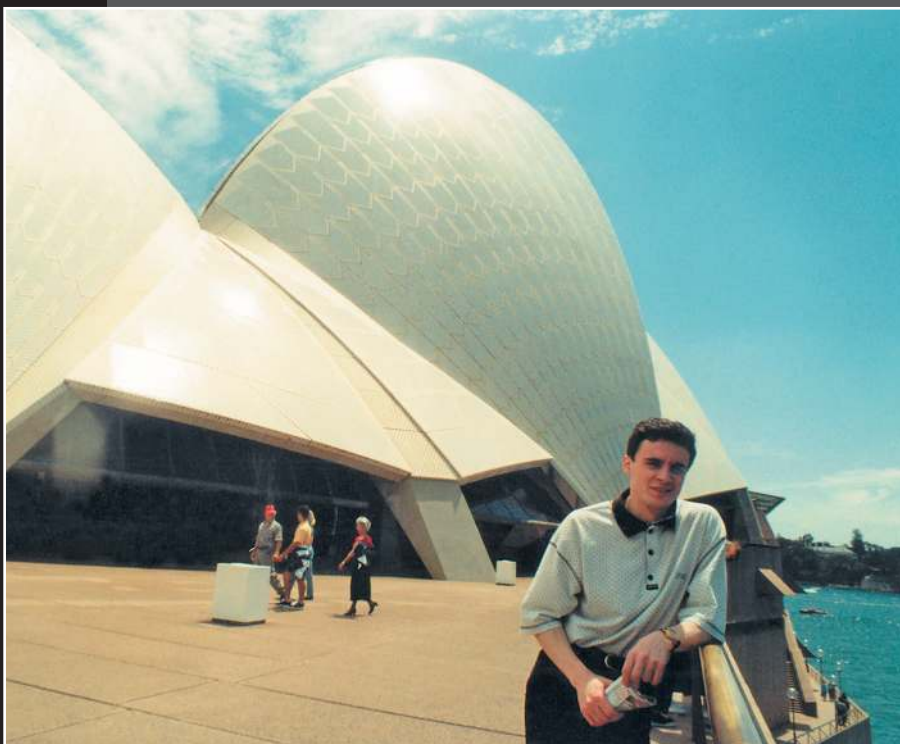


Анатолий Омельчук ищет алмазы на Полярном Урале





Павел Головин. Первая чеченская война глазами тюменского репортера



Австралия. Андрей Жилин открывает тайны загадочного континента



...и Лондон в нашем объективе

Мы едем, едем, едем....



Любовь Переплеткина. Трактовая репетиция в песках Египта



Норвежская сага Эдуарда Ульбина



Сегодня они тихие: и океан, и Людмила Борисова



Ямальские узоры

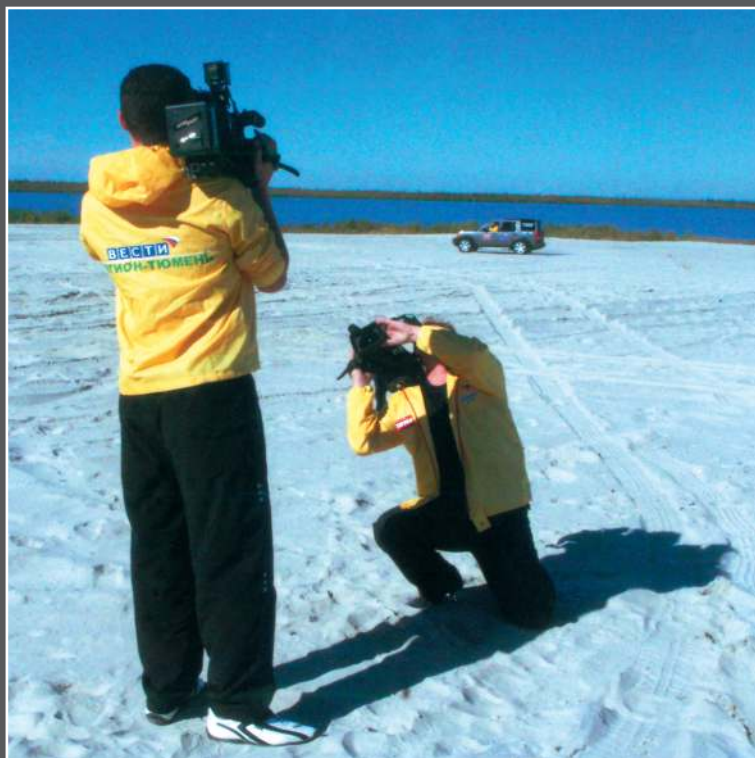


*Игорь Емельянов у лесных ненцев:
«Интересно, однако»*



*Гульсина Ниязова и Вадим Давлетшин:
«Камбоджа — родина слонов?!»*

Мы едем, едем, едем....



*Экспедиция «Север».
Профессиональный обмен
комплиментами*



Сфинкс. Расскажем, о чем он молчит





Высадка тюменского десанта на нефтяную платформу в Северном море. Норвегия



Охотники на привале. Полярно-уральский вариант



Кейптаун. Вымпел «Регион-Тюмени» доставлен на самый край земли — Мыс Доброй Надежды



Вячеслав Иваненко. Привал в тундре



Не Эдинбург ли часом?



Освящение церкви на стойбище



Встреча с полярной музой Анной Неркаги



Признание в Париже