

# Снежное сафари

*Снегоходный заполярный пробег по Гыданской тундре был задуман к 70-летию Великой Победы и 85-летию Тазовского района. По приглашению северян в снегоходном пробеге участвовала и творческая группа ГТРК «Регион-Тюмень». Маршрут пробега: Тазовский – Находка – Антипаюта – Гыда – Тазовский.*

Нас было 11 человек. Мы с Сашкой Мащенко, фотограф, два социальных работника Тазовского района, остальные – проводники, конечно же, ненцы, которые сами из тундры и, конечно же, знают непредсказуемую суровую заполярную тундру как дом родной. И главное, как в ней выжить. Наша команда была с дорожным спутниковым телефоном и постоянной связью с МЧС, с «Ямалспас». Сообщали мы коротко: сейчас мы в зимовье или стойбище, или в фактории. Да, с нами была девушка Юля. Она с Алтая, а в Тазовском – два года. Мы очень сопротивлялись: «Женщина – на корабле?» Юля оказалась подготовленной туристкой и была очень полезна во время привалов. Она накрыва-

ла, убирала, мыла посуду – мужчины расслаблялись. Наш путь через Тазовскую и Антипаютинскую тундру шел по льду Обской губы. Море бесконечного снега и кое-где торосы – вздыбленные льды.

В Гыданской тундре есть и мини-горы, и каньоны. Правда, в пургу их видно, когда практически уткнешься в них. Метель, пурга – ни зги не видно. Сплошное молоко. Минус 10–12 градусов с вьюжным ветром – это морозный иней на бровях, губах, подмороженных ресницах. Плюс скорость снегоходов. После первого дня болело всё тело: ныли мышцы. Интересный момент: нас сразу предупредили – плавки должны быть стопроцентно хлопковые. Иначе заднее место стирается в кровь. Как у макаки. Больше всех досталось телеоператору – он с камерой, с неудобным штативом, в нартах – замыкающий. Через сутки Саша сказал: «Дальше не поеду». На вторые заявил: «Надо меняться!» С кем? Снова – в нарты, но уже обложившись рюкзаками, что-то под зад – и к концу уже чувствовал себя вполне комфортно. Правда, к тому

времени всё его тело было в синяках и ушибах. Адаптировался, приспособился. Да и я через пару-тройку суток уже без стонов и кряхтения вскакивал на снегоход и даже научился дремать и крепко держаться.

Удивляло, как наши проводники-ненцы держат точный курс от стойбища к стойбищу, потом – к поселку в нулевой видимости. «Джипиес» у них в голове, что ли? Не обошлось и без инцидентов. Водитель снегохода, к которому прицеплены нарты с оператором и камерой, видно, заснул. Мы их потеряли – они потерялись, но всё, слава богу, обошлось. Стреляем – в сильном вьюжном ветре выстрела не слышно: пшик. Ракета – пух! И нет ничего. Бесплезно! Солнце проглядывало сквозь облачную тьму в день старта снегопробега, и в день, когда мы достигли Гыды. Сломался один снегоход – пришлось заехать на факторию. Мелкие поломки – постоянно, потому что даже суперсовременная японская техника не выдерживала такого экстрима. Ненцы снегоходы знают на ощупь: облепляют снегоход и, как муравьи, не договариваясь, делают,

ремонтируют. Во время одного ремонта надо было натянуть пружину, с которой по инструкции справляется лишь робот-автомат. Мы её все-таки натянули – восемь взрослых мужиков. Едва-едва. И все равно из семи снегоходов осталось 6, потом 5. Мы тащили с собой полторы тонны бензина, подарки ветеранам тыла, семьям фронтовиков, детям. В поселках нашу колонну снегоходов с флагами встречали так, будто мы герои Арктики. Слова такие говорили – даже неловко было. Миссия у нас такая. Весь путь – на северной пище: рыба, оленина, вареная, мороженая, строганина. Для нас, конечно, это экзотика и деликатес. Ну и лапша с консервами – куда же без них!

В Заполярье время движется в бесконечном странстве без горизонта по-другому. В тундре живут в другом измерении – люди неторопливы. Все делают без суеты, не спеша. Мы привыкали к их ритму жизни. Они – к нам. Семь дней и семь ночей можно сравнить с месяцем жизни. Или наоборот? Время уплотняется, или у северных народов особый, понятный только им

ритм жизни? Ежедневно в пути 10–12 часов.

Наконец, Гыда. День оленеводов и охотников. Со всей округи, если можно так сказать о тундре, съехались оленеводы и охотники. Поехать, повеселиться, пообщаться, отпраздновать окончание зимы. Наш маршрут в одну сторону завершен. Теперь обратно столько же, более одной тысячи километров. Видеоматериала снято – не меряно. Впечатлений – не передать. Драйва нахлебались досыта. Вернулись в Тюмень: надо отписываться, отсматривать видеоматериал, делать фильм. Там, далеко в северном заполярье, тундра живет своей особой, неторопливой жизнью. Я без нее скучаю.

**P.S.** Фильм уже смонтирован. Называется он «Большое плавание на снегоходах по бурному Гыданскому морю». Премьера состоялась. У вас будет еще возможность посмотреть этот фильм на одном из телеканалов телерадиокomпании «Регион-Тюмень»: «Россия», «Россия-24» или на телеканале «Культура».

*Александр Лабькин*

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

фуллиной «Правонарушители», инсценировка пьесы «Виват, королева!» (реж. Л. Переплеткина), инсценировки по произведениям К. Лагунова: «Так было!», «Ордалия» (реж. А. Сечко), «Больно берег крут» (сценарий – В. Чуванов, реж. Л. Переплеткина). Авторские работы: драма «Скала Тарзана» (реж. А. Сечко), трагедия «Жизнь в кредит», «За тысячу верст от войны» (реж. Г. Лаврова). Автор телеспектаклей, редактор трехсот ТВ-выпусков «Литературные вечера» (публицистика, изобразительное искусство области, театральные постановки, инсценировки, выступления поэтов, писателей – все на местном материале).

Активно публикуется в журнале «Сибирское богатство».

Отличник ТВ и РВ (1982).

**МАНДРИКА Юрий Лукич**  
(23.03.1952, с. Высокое  
Сумской области).

Окончил  
Псковское мединститут,  
ТюмГУ  
(1980).

В СМИ работает с 1973: корреспондент Аромашевской районной газеты, редактор многотиражки «Медик», отв. секретарь газеты «Тюменский комсомолец», один из создателей газеты «Тюменские известия», переводил выпуск «Тюменской правды» на компьютерные технологии. Некоторое время работал в ХМАО: зав. редакцией худ. литературы в АИИК «Северный дом», организатор газеты «Вести Когалыма», редактор газет «Утро» и «Украинцы на пивночи» (г. Сургут), внедрял настольно-издательскую систему в многотиражке Сургутнефтегаза.

1980–1981 – кор. редакции народного хозяйства комитета по ТВ и РВ. Вел передачи «Телевизионное рабочее собрание», «Экономика. Наука. Практика» и «Тяжелый труд на плечи машин».



# Заполярный пробег





## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

С 1994 г. – один из учредителей, гл. редактор и директор издательства «СофтДизайн», реорганизованного в «Издательство Юрия Мандрики» (1998). Издано около 400 книг, большей частью о краеведении, и 27 номеров историко-культурного журнала «Лукич».

Автор книги «Губернские и областные ведомости Сибири (1857–1900)», учебно-методического пособия «Основы издательского дела» (2006). Выступил в качестве составителя материалов «Тобольских губернских ведомостей», изданных в трех томах (2004).

Заслуженный работник культуры РФ (2006).

Кандидат филологических наук (2005). Награжден грамотами администраций Тюменской области и ХМАО, Знаком «Четвертая власть, За заслуги перед прессой» (2000).

### **МАРКОВА Юлия Игоревна**

(07.09.1990, с.Яр Тугулымского района Свердловской области).

Специальный корреспондент ГТРК «Регион-Тюмень».

Окончила с отличием факультет журналистики Уральского федерального университета (2013); на филологическом факультете прошла подготовку по специальности «переводчик немецкого языка в сфере профессиональной коммуникации».

Стипендиатка премии Президента России Б.Н. Ельцина (2012).

В 2008 г. – корреспондент газеты «Уральский университет», в 2010 г. – специалист пресс-службы медиацентра УрФУ им. Ельцина, в 2013 г. – корреспондент ГТРК «Горный Алтай».

В компании «Регион-Тюмень» – с 2014 г. С 2016 г. – специальный корреспондент информации



Присягнув профессии однажды...