

Хождение за три моря Игоря Емельянова

Ежегодно Центральный Дом журналистов в Москве принимает победителей Всероссийского конкурса на «Лучшую журналистскую работу». Организатор этого конкурса – Союз журналистов России. В 2012 году диплома «За профессиональное мастерство» и звания Лауреатов Союза журналистов России удостоены: журналист Игорь Емельянов и режиссер Вера Федорова. Престижную награду вручал председатель Союза журналистов Всеволод Богданов. Телерадиокомпания «Регион–Тюмень» еще раз на самом высоком уровне подтвердила свой высочайший профессионализм, креативность и устремленность в будущее.

В конце октября 2012 года с архипелага Новая Земля вернулась экспедиция «Каравелла Виллема Баренца». В ее составе работал тюменский журналист Игорь Емельянов. Как удалось поучаствовать в столь уникальной арктической экспедиции журналисту ГТРК «Регион–Тюмень»? По порядку. Руководитель

телерадиокомпания Анатолий Омельчук, писатель, телеакадемик, исследователь полярных и северных широт, по жизни северянин, четверть века жил и работал в арктических широтах: Таймыр, Салехард. У Анатолия Омельчука есть пока несбывшаяся мечта – побывать на Северном полюсе. Логично и понятно! Радиопрограммы цикла «Судьбы Сибири» – в эфире более 30 лет. Телевизионный проект «Полярный круг человечества» сотворен. Сибирь от Урала до Аляски прошагал, пролетел, проехал. Тюменскую Арктику тоже изъездил, исходил – обычаи аборигенов изучил недаром.

Однажды гостями программы Анатолия Омельчука «Экспресс–эфир» стали сенатор Юрий Неёлов, по роду–племени арктический северянин, президент фонда «Наша Арктика» и выдающийся полярный ученый, исследователь Артур Чилингаров. В прямом эфире и состоялись вполне серьезные переговоры об участии «регионовского» журналиста в очередной арктической экспедиции. Хождение

за три моря Игоря Емельянова было утверждено.

Тюменскую Арктику – полуостров Ямал – от Новой Земли отделяет Карское море. Далее – Баренцево море, Белое море. Кстати, голландская каравелла, главным шкипером на которой был Виллем Баренц, пыталась найти северный морской путь из Голландии в Индию. Каравелла погибла во льдах Ледяной гавани Новой Земли. Спустя четыре столетия, в октябре 2012 года, именно в этой гавани пришвартовалось судно «Алдан», на котором и находился Игорь Емельянов – один из 12 членов экспедиции. Ее возглавлял полярный исследователь Дмитрий Кравченко, который более четверти века посвятил поискам каравеллы Виллема Баренца.

«Остров производит грандиозное впечатление, – из рассказа «регионовского» путешественника. – Длина всего острова около тысячи километров. Прибрежная полоса у Ледяной гавани низменная, далее заснеженные горные хребты. Чувствуешь себя на самом краю света. Ни–

какой связи с цивилизацией — даже мобильники не работают. Связь с Большой землей — только у капитана, через радиogramмы. Погоду запрашивали ежедневно, чаще в Норвегии. Поистине край непуганых зверей и птиц. Огромные толстозадые белые медведи, занесенные в Красную книгу, не привыкли и не умеют бояться человека. Навещали нас ежедневно. «Прет», что называется, прямо на тебя, — смеется Игорь, — приходилось даже отстреливаться. В воздух, конечно. Как-то встретили и усатого моржа. Мое личное восприятие Арктики, Новой Земли, что от нас за три моря, мы с режиссером и попытались передать в нашем фильме «Хождение за три моря».

Игорь Емельянов скрупулезно готовился к арктической экспедиции (брали-то только одного человека!) прошел ускоренный курс молодого бойца: научился пользоваться профессиональной видеокамерой, прошел стажировку на фотосъемках. Так что он и автор, и телеоператор фильма-победителя Всероссийского журналистского конкурса.

Всего на Новой Земле экспедиция работала десять дней. Пришлось потеть! У всех свои обязанности, свой сложный

и плотный график работы. Адреналина и драйва хоть отбавляй! Ежедневно в качающуюся на ледяных волнах шлюпку загружали оборудование, аппаратуру, снаряжение (Игорь с видеокамерой), а у берега надо изловчиться, выпрыгнуть, если удастся, сухим на прибрежную полосу. Плотно к берегу не пристанешь: прибрежная морская полоса разрезана опасными рифами, на которые и наткнулась каравелла Виллема Баренца в 1596 году. Для Баренца это была уже третья экспедиция в Арктику. Далекий-предалекий 16-й век. Даже представить, наверное, невозможно. В надувной лодке 21-го века: водолазы, гидроакустики, геофизики, водные инженеры со своими металлоискателями и наш Игорь Емельянов. Член Ассоциации Полярников.

Несколько фрагментов из рабочего дневника Игоря:

7 октября 2012 года

Встали в 06:00, позавтракали и снова на берег, вернее, на берега. Одна группа — водолазы, гидроакустики и другие прибористы — на Спорый Новолок, вторая (строители) — к зимовью.

И тут появился он, хозяин Арктики. Идет себе

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

онных программ. Автор документальных фильмов: «Крещенные огнем» — о сибирских старообрядцах, «Шаим-Тюмень: трасса мужества» — о первом нефтепроводе Сибири, «Нумто. Чистая нефть» — о священном озере ненцев и хантов.

Победитель Всероссийских Дельфийских игр в номинации «журналистика» (2016). Участница пресс-конференции Президента России В.В. Путина в Москве.

Награждена Благодарственным письмом губернатора Тюменской области.

МАРТЫНОВ

Вячеслав Викторович

(13.04.1970, г. Тюмень).

Специальный корреспондент. Окончил филологический факультет ТюмГУ в 1996 г. С 1994 г., еще будучи студентом университета, работал в телекомпании «Параллакс». Был спортивным журналистом, ведущим новостных выпусков, комментатором футбольных и хоккейных матчей. С 1998 по 2008 гг. работал в ЗАО «ИА «Сибинформбюро» корреспондентом, а впоследствии руководителем спортивной редакции телеканала «Ладья — СТС». Своими материалами доказал, что в спортивной журналистике есть что сказать не только о «голах, очках, секундах», а прежде всего — о людях, для которых спорт — это целая жизнь со своими проблемами, переживаниями, лав-стори, взлетами и падениями. Кроме материалов для новостей, тележурнала «Точнее», аналитических программ, готовил и выпускал в прямой эфир ток-шоу «Спортивная арена», где обсуждались самые наболевшие вопросы развития тюменского спорта. Вырастил настоящих журналистов из студентов-стажеров Павла Девайкина, Антона Пономарева, Марии Сауковой, Станислава Редикульцева.



спокойно по берегу в нашу сторону, пытаюсь обойти зимовье полукругом. Сыграл, как заправский артист. И все норовит к нам приблизиться. Парни вскинули ружья. Первый выстрел сигнальной ракетой. Медведь слегка отпрыгнул, но тактики не сменил. Другие две сигналки прошли по бокам, повертел башкой, повернулся толстой задницей и, виляя бедрами, ушел.

8–9 октября 2012 года

Спальник, мешок со сменной одеждой, зарядные батарейки, флэш-ки, платки, трое перчаток. Все это тащу с собой. Сегодня собираемся ночевать на берегу. Попробовать на своей шкуре то, что чувствовали голландцы. Уже столько дней мы здесь хозяйничаем, а над нами до сих пор не реет гордо Российский триколор. Непорядок. Флаг свернули в тугой сверток, закрепили его хитрым морским узлом и дернули за второй конец. Рулон развернулся, и над Ледяной гаванью заполоскался на ветру флаг, который Петр I практически заимствовал у голландцев. Те же цвета, только белая полоска гол-

ландцев посередине – между синей и красной. Флаг, на котором синим по белому написано на русском языке: «Север наш!!!».

«Сверхзадача экспедиции, – рассказал Игорь Емельянов, – найти корабельный колокол (рынду), на котором во все времена выбивается название судна. Это стало бы главным доказательством, что именно в Ледяной гавани затонула каравелла Виллема Баренца. Ни пушек, ни якорей, ни колокола металлоскатель и водолазы не обнаружили и на сей раз. Экспедиции-2012 все-таки повезло – отыскали на месте гибели экспедиции 16-го века (12 голландцев все-таки вернулись на родину, а сам Баренц умер на обратном пути) несколько фрагментов шпангоутов – деревянные «ребра» корабля, – которые сегодня исследуют ученые Архангельского краеведческого музея для определения возраста древесины. Пока фрагменты в работе.

Члены экспедиции ремонтировали зимовье голландцев, которые и выжили на острове только потому, что было из чего строить и

чем топить – поддерживать спасительный огонь. Штурмующее море прибывает к берегу огромное количество бревен и досок. «Это, конечно, не зимовье 16-го века, – поделился Игорь, – от оригинала сохранился лишь один венец, нижний. В 2009 году по инициативе Русского географического общества была восстановлена точная копия дома-зимовья 16-го века. Столько же венцов, очаг, деревянная крыша. Мы занимались ремонтом этого уникального дома: подлатали, что-то прибили, подремонтировали крышу. Все это – в нашем фильме «Хождение за три моря».

Захватывающие, ошеломляющие арктические впечатления, журналистские наблюдения за работой арктической экспедиции, посильное участие в исследованиях, поисках, в ежедневных трудах – об этом увлекательный фильм ГТРК «Регион-Тюмень» – «Хождение за три моря Игоря Емельянова», признанного Союзом журналистов России победителем Всероссийского конкурса в номинации «Профессиональное мастерство».



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

С 2008 по 2013 гг. работал в ГТРК «Регион–Тюмень» специальным корреспондентом программы «Вести». Снимал программу «Живая деревня», авторскую программу «Путешествие со Славой» о туристическом потенциале Тюменской области, о людях, обычаях и традициях Западно-Сибирского региона. За репортаж о сгоревшем стойбище Ювана Шесталова получил Главный приз Всероссийского информационного фестиваля «Бабье лето в Увате».

С 2013 по 2016 г. вернулся в медиахолдинг «Сибинформбюро», в редакцию ЗАО «Студия ТРТР». Продолжил любимую тему серией программ «Репортер. Спорт районного масштаба». На телеканале «Тюменское время» вел прямую трансляцию чемпионата мира по зимнему плаванию. Готовил сюжеты для программ «ТСН», «Точнее», «Утро с Вами».

В 2016 г. возглавлял пресс-службу Тюменского аграрного университета Северного Зауралья, затем перешел на работу в ГТРК «Регион–Тюмень».

Награжден Почетной грамотой губернатора Тюменской области.

МАРЧЕНКО

Максим Вячеславович

(04.02.1977, пос. Белоярский Березовского района Тюменской области).

Телеоператор первой категории.

Окончил Уральский государственный университет по специальности «социально-правовая защита населения» (2000), институт повышения квалификации работников телевидения по специальности «телеоператорское искусство» (2010).

Работает телеоператором с 1994 г. В телерадиокомпании ГТРК «Регион–Тюмень» – с 2004 г.

