

Телемосты, несущие добро

«Строить мосты непросто. И этот – незримый, «уложенный» в специально выделенные восемь каналов связи – появился не вдруг и не по волшебству. Его достаточно долго и старательно готовили журналисты и работники инженерных служб Тюменского и Украинского телевидения.

...Последние минуты перед началом видеозаписи. В студийном павильоне, привыкая к нацеленным на них «глазам» телекамер, рассаживаются гости – строители Ноябрьска, Сургута, Нижневартовска, Лангепаса, руководители объединения «Тюменьстройпуть», комсомольские вожаки. Рядом за стеклянной стенкой, в режиссерской аппаратной вспыхивает красное табло. Устроившись поблизости от режиссера Надежды Терешкиной, сидящей сейчас за пультом, мы тоже присутствуем при рождении телемоста...

На одном из телемониторов появляется киевская «картинка». Мы видим наряженную для такого случая студию, собравшихся здесь людей, ведущего про-

граммы «Братство» журналиста Виктора Шарикова.

Увидели друг друга и все участники первой телевизионной переключки Тюмень – Киев. И сразу улыбки, волнение, неизбежное при неожиданных и радостных встречах... Начальник Тюменьстройпути Михаил Матвеевич Бороданов и главный инженер этого объединения Олег Михайлович Шапошник мгновенно узнают давних и добрых знакомых – командиров и бойцов студенческих строительных отрядов Харьковского авиационного института, помогавших прокладывать рельсовую колею к Северу.

Ведущая телемоста в Тюмени старший редактор редакции народного хозяйства Эмма Юрченко берет интервью. «Мы помним всех командиров харьковских отрядов, всех хлопцев», – говорит О.М. Шапошник. – Именно студенты прорубали просеку, с которой и началась железная дорога Тюмень – Сургут...».

В столице Украины включается в разговор сотрудник Харьковского авиационного института Борис Некрасов. Продолжается



Валентин Кочнев и Эмма Юрченко – прорабы Мостостроя

диалог в эфире – искренний, взволнованный, окрашенный теплом лучших человеческих эмоций. Теплом дружбы, родившейся в Западной Сибири.

...А как оценили свою, во многом экспериментальную работу, связанную с телемостом, представители «сибирской стороны»? Судя по словам режиссера передачи Н.Е. Терешкиной, самокритично. Что ж, приобретен первый опыт. И этот день достоин быть отмеченным в летописи Тюменского телевидения. Может быть, найдется в ней место и такой цифре: подготовкой и записью передачи занимались более сорока работников студии и телецентра...

Строить мосты непросто. Телевизионные – в том числе. Они пополнили число необыкновенного волшеб-

ства XX века, которым мы не перестаем удивляться.

*[«Телемост» — «Тюменская правда»,
17 ноября 1985 года]*

* * *

«На Тюменской студии телевидения развернулась подготовка необычной передачи — первого в практике сибиряков международного телемоста Тюмень — София.

Выбор темы обусловлен тем, что на «нефтяной земле» давно и успешно трудится крупная строительная группа из Болгарской Народной Республики. В свою очередь телевизионные работники НРБ в честь 70-летия Великого Октября намерены организовать шесть подобных передач из различных пунктов СССР. Первым из них как раз и станет нефтегазовая столица Сибири».

*[«Мосты через эфир» — «Известия»,
16 октября 1986 года]*

* * *

«Растут популярность и эффективность «телемостов» — передач трудоемких, но привлекательных для обеих сторон — тележурналистов и зрительской аудитории — своей искренностью, откровенностью, возможностью ускорить решение наболевшей проблемы. Одна из таких программ свела в эфире конструкторо-

ров Уралмаша и тюменских буровиков. И сейчас можно сказать — «телемост» дал результат: уралмашевцы совершенствуют свою буровую установку в северном исполнении. Коллеги из Свердловска предлагают провести повторную передачу. Предложение принято.

Как считают руководители Тюменского телевидения, есть необходимость продолжить разговор и с Уфой, и с Казанью, вернуться к тому, как работают нефтяники Башкирии и Татарии на промыслах Западной Сибири.

А в конце февраля будет записываться первый для Тюмени международный «телемост» — с братской Болгарией...»

[«Увидим и услышим. О теле- и радиопремьерах 1987 года» — «Тюменская правда», 14 января 1987 года]

* * *

«Незримая в эфире чудо-нить уже до премьеры телемоста Тюмень — Бургас соединила узами дружбы советский и болгарский города. Целый год последовательно, тщательно делалась эта почти двухчасовая программа, которую готовили по несколько десятков человек с каждой стороны и в которой около трехсот участников.

Кто они? Советские и болгарские строители, вете-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

МЕНЬШОВА

Лариса Федоровна

[06.01.1973, с. Нижняя Тавда Тюменской области].

Окончила Тюменский государственный университет, квалификация «филолог, журналист» (1996).

В 1990–1992 гг. — медрегистратор Н-Тавдинской центральной районной больницы; в 1992–1994 гг. — старшая пионервожатая Н-Тавдинской средней школы-интернат; в 1994–1997 гг. — корреспондент, зав. отделом писем, ответственный секретарь редакции Н-Тавдинской районной газеты «Светлый путь». В 1997–2002 гг. — в ЗАО «Сибинформбюро»: корреспондент, обозреватель; в 2002–2005 гг. — в интернет-газете «Вслух.ру» ЗАО «Информационно-консалдинговая группа «Цезарь»: корреспондент, обозреватель; в 2005–2011 гг. — шеф-редактор ЗАО «ИА «Сибинформбюро»; с 2011 г. — в ЗАО «Студия ТРТР»: шеф-редактор, главный редактор.

Награждена Почётной грамотой губернатора Тюменской области (2007).



МИНГАЛЕВ

Генрих Иванович

[30.11.1927, г. Верхотурье — 04.02.1994].

Окончил два военных училища и Уральский государственный университет по специальности «журналистика».

В комитет по телевидению и радиовещанию пришел уважаемым журналистом-ветераном, имеющим богатый опыт работы в областной и союзной прессе. Его знания всех тонкостей журналистики послужили хорошей школой для молодых жур-



раны Великой Отечественной войны, архитекторы, радиолюбители, профессиональные и самодеятельные артисты... Например, болгарскую эстраду представляют известные певцы братья Аргировы. А творческие коллективы первого города Сибири – актеры драматического театра, танцевальный ансамбль «Юность Тюмени» и ансамбль фольклорной песни.

Представим главных создателей первого для Тюменской студии международного телемоста. Это авторы сценария Эмма Юрченко и Атанас Марков, режиссеры Валентин Кочнев и Драголюб Гаджев. Ведут передачу актриса Бургасского драматического драмтеатра Анна Димитрова и журналистка Ирина Ставецкая».

(«Телемост Тюмень–Бургас» – «Тюменская правда», 28 марта 1987 года)

«В лексикон тюменского телевидения и его арсенал вошло понятие «телемост». Первой среди местных студий тюменская навела мост с болгарским городом Бургас. Эта передача стала большим творческим достижением интернационального коллектива, способство-



Старший инженер видеозаписи Эдуард Гинергардт и режиссер Надежда Терешина – союз техники и вдохновения



Идет телевизионный мост с болгарским городом Бургасом. Вид с нашего «берега» (ДК «Строитель»)

вала укреплению дружбы между советским и болгарским народами. Посвящалась эта программа (сценарий Э. Юрченко, режиссер В. Кочнев) 70-летию Великого Октября».

*«Они были первыми» —
«Тюменская правда»,
17 ноября 1988 года»*

*«Мосты, добро несущие
от века,
Связуют человека
с человеком...»*

Когда мы, журналисты, режиссеры, телеоператоры, впервые увидели на своих мониторах «картинку» из Киева, смогли посредством телеэкрана вести диалог, вспоминать, спорить, петь — нашему удивлению, восторгу не было конца. А потом... Потом началась черновая работа: трудная, порой из-

нурительная, особенно когда это — начало, но всегда приносящая удовлетворение и нам, и, судя по почте, телезрителям.

Телемосты связали Тюмень с Киевом, Уфой, Свердловском, Казанью и, наконец, с городом Бургас, что в Народной Республике Болгарии.

Три года совместной работы принесли пользу творческим коллективам и, очень хочется надеяться, всем, кто смотрел эти передачи дома, у своего телевизора.

Это — наша школа, это — наш опыт, который не прошел зря.

*Эмма Юрченко
 («Время действия — Сегодня» —
«Тюменский эфир»,
17 ноября 1988 года, посвящен
30-летию Тюменского
телевидения).*

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

налистов, которых он пестовал в информационной программе «Тюменский меридиан».

МИНГАЛЕВ

Юрий Генрихович

(25.10.1954, г. Дрезден, ГДР).

Окончил ТюмГУ (1981).

С 1971 г. — ассистент в РТЦ комитета по ТВ и РВ. В 1975 (после службы в рядах СА) — ассистент кинооператора.

С 1987 г. — кинооператор корпункта в г. Сургут, главный режиссер «Сургут-ИнтерформТВ».

С одинаковым успехом работал в самых разных жанрах — от оперативного сюжета до проблемного киноочерка. Сотрудничал с главной редакцией информации и отраслевыми редакциями Тюменского телевидения. Участвовал в создании кино- и телеочерков, в подготовке информационных сюжетов для программы «Время» и «Новости» (ЦТ). В числе самых ярких работ — «Быть хозяином на земле», «Сотвори красоту», «Километры Самотлора», «Три рассказа», «Экран перестройки», «Зазвучит ли песня над Юганом».



МИХАЙЛОВ

Юрий Евгеньевич

(01.11.1943, г. Тюмень — май, 2012).

Звукорежиссер, режиссер ТВ.

Окончил Челябинский институт культуры (1977).

В 1962 г. был принят на должность механика по обслуживанию звуковой аппаратуры в Тюменскую студию телевидения. С 1966 г. — звукорежиссер ТВ, звукорежиссер высшей категории (1986), гл. звукорежиссер ТВ (1988).

