

Возвращение храмов

Тюмень

Первейшая задача каждого из телемарафонов – привлечь внимание, рассказать, показать, сподвигнуть к действию тех, кто равнодушен, заинтересован. А уж если у кого-то что-то в душе перевернется и он из человека далёкого от нашей истории, культуры, традиций превратится во вставшего на путь... Это высший пилотаж. Но тайна сия великая есть.

Традиция церковно-восстановительных телерадиомарафонов началась в 2014 году из Благовещенского собора Тюмени. Восстанавливать храм, взорванный в Тюмени на берегу Туры в 1932 году, начали в 2004-м. Место для него выбрали новое – сквер Депутатов. Новый собор – увеличенная в полтора раза копия прежнего. Стены, купола, кресты – всё на месте, но внутренней отделки и убранства нет. На эти цели собирались средства в первом телерадиомарафоне.

Битюки

В деревне Битюки Исетского района сохранилась,



наверное, самая старая деревянная церковь Тюменской области. Заложена она в середине 18-го века, и то строение, что сейчас высится на одном из исетских холмов, – конечно, не тот храм, который возводили наши предки. Двести с лишним лет дерево не выдержит. Брёвна не те, но фундамент тот – двухвековой, и церковь та же. Дух всё тот же – Петро-Павловский. Церковь время от времени ремонтировали, но в советские времена, когда в здании была устроена зерносушилка, она чуть не сгинула вовсе. Сейчас местные энтузиасты, не торопясь, по мере сил, восстанавливают

свою церквушку. У одной из жительниц Битюков сохранилась икона из того самого старого храма, сохранились и кованые кресты с деревянными куполов. Именно они и увенчают церковь после полного восстановления.

Пройти мимо такого тихого, благородного почина битюковцев, не обратить на это внимание ГТРК «Регион-Тюмень» не могла. 21 сентября (в Рождество Пресвятой Богородицы) 2016 года на телеканале «Россия-24» в прямой эфир вышел телерадиомарафон «Человек и вера. Дорога к храму». Цель, которую мы ставили перед собой, – со-

брать средства на восстановление церкви Петра и Павла.

Вовремя часового эфира к телезрителям обратились митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, глава Исетского района Николай Теньковский, супруги Анна и Алексей Панковы, которые и являются инициаторами возрождения церкви в родной деревне. Хотя, почему «деревне»? Раньше считалось: нет церкви – деревня, есть – село. Естественно, что слово было предоставлено и битюковцам.

Телезрители узнали об истории храма, о его состоянии в советские времена, о том, как начались первые работы по возрождению. Храму требуются не столько деньги, сколько реальные стройматериалы. Доски, брус, гвозди, олифа, краска. Отклики не заставили себя долго ждать. Прямо на съёмочной площадке люди начали делать свои пожертвования и в сам день марафона собрали более пятидесяти тысяч рублей. А после депутат облдумы Алексей Салмин отправил в Битюки грузовик досок для обшивки стен внутри храма. Тюменцы приносили в редакцию краску, растворитель и что-то ещё в банках, оставшееся от ремонта.

А в ноябре в селе Битюки, как на дрожжах, начало

расти здание воскресной школы. Руководители одного из деревообрабатывающих предприятий Свердловской области узнали через сайт «Региона» о возрождении битюковского храма и решили дополнить комплект. Не совсем бесплатно, но с 30%-ной скидкой. Возвели они только «коробку». Внутренняя отделка – за самими жителями села. К названию марафона «Человек и вера» мы неслучайно присоветовали вторую часть «Дорога к храму». Это тоже сыграло свою роль. Руководство района выделило деньги на отсыпку дороги к церкви щебёнкой, на эти же средства отремонтировали мост, через который этот путь пролегает, и укрепили берега речушки.

Ершово (Безруково)

В 2015 году весь просвещённый мир праздновал 200-летие со дня рождения великого сибирского сказочника Петра Ершова. Летом в Ишимском музее организовали уникальную экспозицию – из разных стран мира приехали далёкие потомки Петра Павловича, были организованы семинары и дискуссии о его творчестве. ГТРК «Регион-Тюмень» внесла свою лепту и в празднование великих дат, и в возрождение ершовского храма. В родном селе

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

вого значения), «Чистая нефть», «Муки мастера» о художнике Геннадии Райшеве, «Председатель. Николай Бабин» о ямальском политике, прошедшем путь от джара до заместителя губернатора ЯНАО, «Искер» о столице Сибирского ханства, «Изначальники Тюмени» об основателях Тюмени в еводах Мясном и Сукине. Фильмы Юлии Мурзабулатовой «Бегство к истине» о ненецкой писательнице Анне Неркаги отмечен Дипломами победителя Всероссийского фестиваля «Человек и Вера» (2013, Тобольск), «Берегиня» (2014, Архангельск), «Герой нашего времени» (2015, Ижевск), «Разум. XXI век» (2015, Томск)

Цикл программ «Герои России. Бессмертно» (о тюменцах, погибших в «горячих» точках) стал победителем фестиваля «Щит России» (Пермь, 2013), получил Гран-при Всероссийского фестиваля «Россия. доc.кино» (Тюмень, 2016).

Награждена Благодарственным письмом губернатора Тюменской области.

МЯКИШЕВ

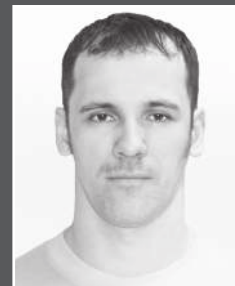
Сергей Олегович

(27.02.1980, г. Тюмень).

Образование общее среднее.

С 2001 г. – ЗАО «ИА «Сибинформбюро»: видеооператор 4,3,2,1-й категории.

Признанный «пейзажист». Чаще всего работает над сюжетами и программами, цель которых – передать красоту разных уголков Тюменской области, как например, специальный проект «Самая красивая деревня» Карины Закирьяновой. Именно благодаря работе Сергея многие жители Тюменской области ставят в социальных сетях #каринাপриезджай, тем самым приглашая съёмочную группу в свою самую красивую деревню.



Ершова – Безруково (переименованном позже в Ершово) при непосредственном участии сказочника во второй четверти 19-го века была построена церковь в честь Петра Столпника.

После 1917 года многие храмы в стране были разрушены. Те, что уцелели, приспособили под различные хозяйственные нужды (склады, мастерские, овощехранилища, клубы), лишив основных атрибутов – икон, колоколен, крестов. Ершовская церковь уцелела и прошла многие хозяйственно-безбожные ипостаси. Более того, на её куполе сохранился крест. И простояла она в таком виде до 60-х годов века двадцатого. Однако и она была стёрта с лица ишимской земли. В нескольких километрах от села Ершово проходит Транссибирская железнодорожная магистраль. Пассажиры поездов каждый вечер, проезжая эти места, видели на фоне закатного неба чёткий контур православного креста. Кто-то куда-то написал или позвонил, и не стало храма.

В год празднования ершовского юбилея возникла мысль восстановить церковь Петра Столпника. Телерадиомарафон, посвященный этому благодетелю, назвали «Человек и вера. Ангел поэта». Не

устаю удивляться, насколько часто чудеса случаются в нашей жизни. Только вот что это было именно чудо, понимаешь по прошествии некоторого времени. На прямую трансляцию программы 21 сентября (так же день рождения Богородицы) пришла женщина с иконой того самого Петра Столпника из той самой церкви. Её мама нашла этот образ когда-то в реке. Не чудо ли? Урождённый сибиряк, московский бизнесмен Сергей Козубенко взялся профинансировать строительство храма. В наше суровое кризисное время этот поступок – чудесней не придумаешь. Но слово – это одно, а дело – совсем другое. Нередко от замысла до проекта, а от проекта до воплощения проходят десятилетия. Летом 2016 года церковь в Ершово начала расти как гриб. Кряжистый фундамент, метровой толщины стены красного кирпича, неподалеку хозпостройка с котельной. Чудо, да и только. Строение будет не таким, как в оригинале, однако название своё сохранит. Стоит церковь на том же самом месте, что и предшественница. Сейчас, конечно, в ином окружении, чем прежде. С одной стороны – школа, с другой – мемориал в память о ершовцах, погибших в Великую Отечествен-

ную. Соседство более чем показательное, поучительное и воспитательное.

Каждая командировка наших корреспондентов, которая случается в Ишим или другие близкие к Ершово края, не обходится без визита на родину Петра Павловича. Мы не контролируем строительство, просто показываем, как оно идёт.

Так что такое этот марафон, в конце-то концов?

Во-первых, длинная дистанция. Да, передача не короткая, ровно час. Для современного телевидения такой формат редкость. Держать внимание зрителей в течение 60 минут – задача архитяжёлая.

Во-вторых, прямой эфир. Все взаправду: здесь и сейчас. Тут уже ничего не вырежешь, не перепишешь, не приукрасишь.

В-третьих, передача делается не в родной студии, где и свет, и камеры, и декорации – всё подогнано и настроено, а на выезде. Там, куда всё это надо тащить, устанавливать, настраивать. Сигнал посредством станции спутниковой связи летит в космос, оттуда принимается в Тюмени и с телевышки или по кабелю распространяется по телевизорам современников.

Первый «блин» в Благовещенском соборе не вышел комом. Определили три рабочих площадки, на каждой свой ведущий, своя камера и план действий (сценарий, единый в трёх ипостасях).

На улице – столы с самоварами, баранками, конфетами.

В цокольном этаже установлена большущая икона «Благовещение», специально написанная в Тобольской иконописной мастерской. В верхней части собора – голые белые стены, леса, по которым осторожно двигаются рабочие, и несколько хоров. Коллективы приехали из Тобольской духовной семинарии, Тобольской православной гимназии и Тюменского духовного училища. В запасе у режиссёра, сидящего за пультом в специально оборудованном микроавтобусе, несколько сюжетов, снятых загодя. К нему стекаются все провода, картинка и звук со всех трёх площадок. Он рулит процессом так, чтобы телезрители увидели единое, цельное полотно, а не рваные куски.

На первой площадке: «Здравствуйте». Кратенько объясняем, зачем и по-

чему этот марафон, затем запускается сюжет, который рассказывает об истории Благовещенского собора. Включается третья площадка. Архитектор, спроектировавший новый храм, рассказывает о своих творческих муках. Хор поёт, крупно ноты в руках у семинариста, общий план самого собора. Включается вторая камера. Владыка Димитрий служит молебен в цокольном этаже у иконы Благовещения. Сюжет о том, как восстанавливаются храмы в Тюменской области. Включается первая камера, руководитель строительной организации рассказывает, как строили. Юрий Шафраник сказал, что с колоколами поможет.

Параллельно с телевизионщиками на площадке трудится и радиокорреспондент. Его включения – часть радиопрограммы, которая ведётся из радиийной студии «Региона», где свои гости и свой сценарий. Телерадиомарафон всё-таки.

В храме хор поёт «Свет Предвечный». Третья камера. Представители бизнес-сообщества Тюмени говорят: надо – поможем... И так в течение часа. И не забыть назвать счет, на который

собираются пожертвования. Чем не марафон? Причём с гонками по вертикали.

До конца остаётся пять минут. Точка должна быть не только жирной, но и красивой. Для этого нужно всех семинаристов, прихожан, детей собрать на большущем соборном крыльце. Там на лестнице все они будут видны. В центр поставить митрополита, притащить клетки с голубями, пальцы на спусковые крючки шпингалетов. Замереть, ждать, пока на предыдущей площадке закончится последнее интервью. Оператор за камерой даёт отмашку, белые голуби салютом взмывают в голубое небо. На волю птичку выпускаю... Благовещенье все-таки. Владыка Димитрий поздравляет всех с праздником. Шум, гам, звон колоколов. По ложбине спины катится пот.

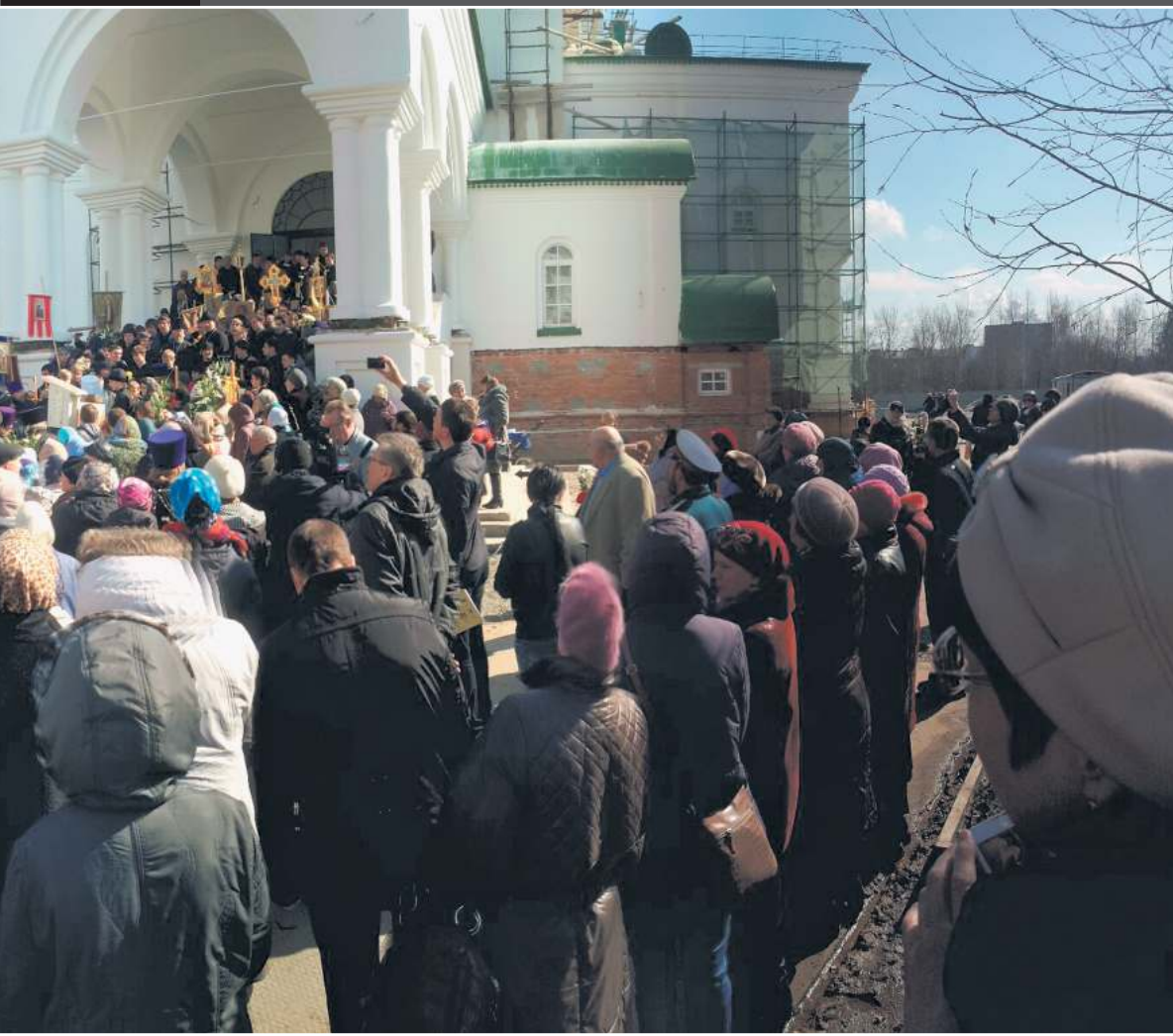
Телерадиомарафон из Благовещенского собора стал 7 апреля традиционным. Каждый год видим ощутимые сдвиги во внутреннем обустройстве храма. Каким и где будет следующий оригинальный марафон – одному Богу известно. И Омельчук, думаю, догадывается.

Игорь Емельянов

«Человек и вера. Дорога к храму»

Благовещенский собор, Тюмень, 7 апреля 2015 г.





«Человек и вера. Дорога к храму»

Телерадиомарафон, канал «Россия-24», 21 сентября 2016 г.



