

## Фестиваль дружбы, любви и веры

*Уникальный, первый в истории телевизионной России фестиваль «ЧЕЛОВЕК И ВЕРА» прошел на земле Тюменской, в древнем Тобольске в 2014 году. Журналисты 49 регионов и стран ближнего зарубежья представили свои работы на этот конкурс, который провела Всероссийская государственная телерадиовещательная компания (ВГТРК).*

Приветствуя участников, ее Генеральный директор Олег Добродеев отметил: «У всех участников фестиваля «ЧЕЛОВЕК И ВЕРА» есть уникальная возмож-

ность представить свое видение человека в современном обществе, рассказать о нравственных и философских исканиях и размышлениях, о месте и предназначении человека в современном мире».

Торжественное открытие медиафорума состоялось в Тобольском драматическом театре имени Петра Ершова.

Творческие встречи, круглые столы, мастер-классы, пресс-конференции, просмотр и обсуждение курсных работ, деловые поездки, экскурсии, концерты – все плотно уместилось в 4 фестивальных дня.

Из почти 200 телерадиопрограмм и телефильмов экспертная комиссия отобрала 40 лучших работ. ГТРК «Псков» познакомила телезрителей со старцами Псково-Печерского монастыря. Фильм «Святой январь» рассказал о жизни монахов двух монастырей: Успенского мужского и Богоявленского Аланского женского (ГТРК «Алания» из Владикавказа). О христианских российских святынях и становлении христианства – работа журналистов из Екатеринбурга, «Святая Ксения Петербургская» – это ГТРК «Санкт-Петербург», «Территория музыки» – из Наль-



чика. Фильм о создателе Тобольского кремля «Семен Ремезов: взгляд Бога» представила ГТРК «Регион–Тюмень»...

Фильмы–исследования, философские эссе, публицистические и лирические откровения, очерки о святых – подвижниках, священнослужителях–миссионерах, просветителях, их жертвенном служении Богу и людям. Актуальные репортажи об уникальных религиозных событиях, о путях к спасению, о значении веры, о благодарной человеческой памяти, о полном достоинстве чувстве человеческого родства, независимо от религии, обычаев, веры в человека, веры в себя – вот что стало главным в жизни удивительного фестиваля «ЧЕЛОВЕК И ВЕРА».

В работе медиафорума принимали участие ученые Москвы, Тюмени, Тобольска, духовные пастыри разных конфессий нашей большой многонациональной области.

Все четыре фестивальных дня шли просмотр и прослушивание конкурсных работ, мастер–классы журналиста и писателя Леоныды Ивановой, телеведущей цикла «Церковь и мир» федерального телеканала «Россия–24» Анастасии Ульяновой и заместителя Генерального директора

ВГТРК Рифата Сабитова. Он познакомил журналистов, телеоператоров, режиссеров с творческой структурой Всероссийского телерадиовещательного холдинга, рассказал о месте ВГТРК на медийном рынке страны. Подразделения ВГТРК (только вдумайтесь!) вещают в России на 54 языках.

По сути, состоялась большая научно–практическая конференция, где поднимались острые вопросы, звучали полярные точки зрения, разные мнения, откровения – настоящая лаборатория журналистского мастерства.

– Нам выпало редкое счастье – собраться вместе, – сказал руководитель «Региона» Анатолий Омельчук. – Есть в православии удивительный и точный термин: соработничество. Не сотрудничество, а соработничество. Мы открыли, сколь глубоки религиозные чувства у наших современников, когда в 1989–м году по совету мудрого епископа Омского и Тюменского Федосия организовали первую трансляцию в прямом эфире праздника Светлой Пасхи. Уже 25 лет мы продолжаем транслировать христианскую Пасху с Богослужения в Тобольском кремле. И уже несколько лет – Рождества Христова. А Тобольск – это душа Сиби–

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Его работы: «Миссия», «Пропавшая экспедиция», «Странник», «И я в Сибири жил» – призеры телефестивалей в Минске, Суздале, Воронеже, Тюмени.

Особенностью последних работ, посвященных народам Ямала и Среднего Приобья, является умение находить новые краски для передачи красоты сибирской природы и человека, живущего в ней, философского осмысления проблем сегодняшнего дня.

Обладатель Гран–при VII фестиваля «Белые пятна истории Сибири» («Одиссея лейтенанта Овцына», 2001). Награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР за достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР (1983), памятными знаками Государственной противопожарной службы МВД РФ (1998, 1999).

С 2001 г. – телеоператор Тюменского информбюро ОГТРК «Ямал–Регион».

Заслуженный работник культуры РФ (1996). Член Союза журналистов (2005). Удостоен Благодарности министра культуры РФ (2005).

### НИЯЗОВА

#### Гульсина Мавлютовна

(06.01.1955, г. Тюмень).

Окончила Тюменский госуниверситет (1980), курсы авторского телевидения при Московском институте ТВ и РВ (1997).

С 1990 г. – редактор художественного вещания, комментатор, главный редактор ГРХДП комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома.

Создатель, автор и бессменный ведущий телепередачи на татарском языке «Очрашулар» («Встречи»), программ «Родина», «Югра», «Законы заботы».

Участник, лауреат, дипломант региональных, российских и международных телеконкурсов. В Бол–



ри. Узнав Тобольск, вы узнаете душу Сибири.

Профессор ТюмГУ Александр Ярков поднял вопрос важности выявления потенциала религии в жизни человека. Ответы находим в конкурсных работах. Из фильма чеченских журналистов люди могут узнать, что подлинный ислам вовсе не воинственен. В фильме ГТРК «Иркутск» вместе с девушкой, впервые пришедшей в храм, зрители удивляются, радуются, познают христианское слово. Образно и необычно сказала о вере одна из участниц фестиваля, сравнив веру со светофором: «Желтый свет – будь осторожен. Остановись – подумай! Красный – стоп! Без фанатизма». Отец Алексей из Тобольска поддержал эту мысль, подчеркнув, что путь к храму идет от сердца. «Вере надо обучать, следуя традициям народа», – уверен этнограф, исследователь северного шаманизма, художник Леонид Лар. Панорама конкурсных телефильмов, по мнению тюменского раввина Игоря Варкина, – это лучшее пособие по пути к вере. Человек узнает главное: что хорошо – что плохо. Недостаток многих работ – в пафосном изложении, так считает раввин.

Заместитель генерального директора ВГТРК Ри-

фат Сабитов уточнил, что телевизионный фестиваль – не религиозный. Это обращение к философии жизни, национальным истокам, к морали и нравственности. И вспомнил добрый и драматичный одновременно фильм ГТРК «Курск», показавший крестный ход, проходящий десятилетиями из курского селения в украинское. В этом году крестный ход остановила колючая проволока. Верующие, разделенные рекой, молились на разных берегах. И вдруг отозвалась природа: пошел дождь. После дождя обязательно бывает солнце. Фильм дает надежду, что так же произойдет в отношениях Украины и России.

Говорили об уникальности каждого человека. Людмила Казанчева из Кабардино-Балкарии поделилась с коллегами, как им пришлось столкнуться с религиозным терроризмом: «Терроризм – членовеннави́стничество, а вера – это любовь к Богу и ближним. Бережнее надо относиться к другой, ко всякой вере». Тут же на ходу родился девиз: «От толерантности – к дружбе, к любви и вере». По убеждению директора ГТРК «Курск» Михаила Лукаша, вера оказывает сильное благотворное влияние на человека и формирует его

характер и мировоззрение. Михаил Ткачев из Элисты, руководитель телерадиокомпании «Калмыкия», рассказал об удивительном явлении в нашей стране – российском буддизме. Оказывается, в Элисте – самый большой в Европе буддистский храм.

Эмоциональные впечатления возрастали в течение четырехдневной работы медиафорума: при посещении мечети, костела, Софийско-Успенского православного собора, уникального Аба-лакского мужского монастыря, во время встречи с митрополитом Тобольским и Тюменским Димитрием. Все это было наполнено социальным оптимизмом, особой духовной энергетикой и журналистскими открытиями.

Первый Всероссийский фестиваль «ЧЕЛОВЕК И ВЕРА» стал для теле- и радиожурналистов России испытанием сил и знаний. Губернатор Тюменской области Владимир Якушев отметил: «Журналисты всей России, собравшись в духовном историческом центре Сибири, в бывшем губернском городе Тобольске, продемонстрировали в своем профессиональном творчестве полное достоинства чувство единения и родства, унаследованное от предков».



Призгубернатора Тюменской области уехал в город Псков за духовно-просветительский фильм «Старцы». Лучшей режиссерской работой признан фильм Нелли Тоболкиной «Пустынный, провидец, подвижник» о святителе архиепископе Нектарии Тобольском (ГТРК «Регион-Тюмень»).

Залучшую операторскую работу награждены спецпризом президента Союза нефтегазопромышленников РФ, председателя фонда «Малая родина» Юрия Шафраника «регионовцы»: Эдуард Улыбин и Максим Марченко – за съемки фильма «Белый путь – чистый огонь». Спецприз директора ГТРК «Регион-Тюмень» Анатолия Омельчука достался Юлии Мурзабулатовой за фильм «Бегство к истине» – о великой немецкой писательнице и подвизнице Анне Неркаги.

Лауреатами фестиваля «ЧЕЛОВЕК И ВЕРА» стали 12 журналистов из разных регионов России. Их работы получили самое высокое признание жюри. 12 счастливых получили дипломы Лауреатов и статуэтки, созданные из мамонтовой кости известным тобольским мастером Минсалимом Тимергазиевым.

Первое место жюри единого присудило фильму ГТРК «Регион-Тюмень» – «Семен Ремезов: взгляд Бога». Сценарист философского фильма Анатолий Омельчук заглянул в глубины великой загадочной истории его любимой Сибири и попытался не только открыть, но главное – исследовать тайны личности и творческого полета Семена Ремезова. Образ сибирского архитектора, автора неповторимого Тобольского кремля и создателя «Сибирской чертежной книги», которая названа ЮНЕСКО одним из главных памятников картографии, покорила зрителей, и высокое жюри, и участников фестиваля.

Подводя итоги, Рифат Сабитов сказал: «Работу команды «Регион-Тюмень» – первого организатора Первого фестиваля – можно смело оценить на 5 с плюсом!» Для телерадиокомпании «Регион-Тюмень» – это высокая честь и настоящее журналистское счастье.

Второй фестиваль состоялся в Казани, в 2016 году журналистов страны принимала Вологда. В 2017 году организатором фестиваля «ЧЕЛОВЕК И ВЕРА» стал Псков. Волна пошла...

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

гари, ФРГ, Эстонии, Турции признаны ее видеofilмы: «Песнь рода Айваседа» (1992); «Кантуган» (1994), «Я когда-нибудь вернусь» (1996), «Поезд памяти» (1998), «Плач белого журавля» (Всероссийский экологический фестиваль, Элиста, 1999), «Я никому не нужен» («Золотой бубен», Ханты-Мансийск, 2000), «Зов богов» (Всероссийский экологический фестиваль, г. Элиста, 2001).

Заслуженный работник культуры РФ (1999). Кандидат филологических наук (2004), доцент кафедры журналистики филологического факультета ТюмГУ.

Почетный гражданин Калмыкии (2001).

### **НОВИКОВ Сергей Юрьевич** (28.05.1965, г. Тюмень).

После окончания школы в 1982 г. осваивал ремесло теле- и кинооператора на Тюменском областном телевидении. После окончания заочного отделения Всесоюзного государственного института кинематографии работал на Одесской киностудии, где снимал фильм «Темные воды» совместно с кинематографистами из Англии. В 1993–1996 гг. – в телекомпании «Параллакс». В 1996–1999 гг. – на телевидении города Пензы и в редакции газеты «Комсомольская правда». В 2004 г. вместе со своими друзьями Сергеем Шумейко и Андреем Беляковым основал в Упоровском районе телекомпанию «Сибирь».

Отмечен Благодарностью ИА «Сибинформбюро» (2001), Благодарственным письмом главы администрации Упоровского муниципального района (2014).



Телефестиваль «Человек и вера»

Тобольск, 2014 г.





