

# Когда мечта сбывается... каждый день

**Илона Гимпелевич, первый главный редактор  
ЗАО «Сибинформбюро» – телекомпания «Ладья»; начальник  
Управления массовых коммуникаций департамента по общественным  
связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области**

Моя жизнь в журналистике – это одновременно «как у многих» и «не как у всех». В пятом классе я решила, что стану журналистом, и по-неслось: школьные газеты, участие в конкурсах чтецов, в 9 и 10 классах – обучение в школе общественных корреспондентов, где проходили встречи с такими легендами, как Б.И. Сюбаев, А.В. Космаков, Г.И. Мингалев, А.П. Фатеев, В.С. Горбачёв и В.А. Танков. Летом – работа в районной газете, позже – внештатником «Тюменской правды». Затем, со второго курса университета, – рекламно-информационная группа «Гермес-Орион» и её радио «Европа+Гермес», потом «Радио-7», потом информационное агентство «Сибинформбюро» – телекомпания «Ладья», и последние 10 лет – работа со СМИ на федеральной государственной гражданской службе.

Это присказка.

Сказка началась, когда легенда российской журна-



листики С.А. Фатеев в 1997 году предложил мне, только что закончившей отделение журналистики ТГУ, стать главным редактором информационного агентства «Сибинформбюро». «Соглашайся, Илона, – сказал Сергей Александрович, – сейчас подберёшь команду журналистов, а через полгода запустим телевидение». У меня уже был опыт работы на радио, но телевидение?

...С удостоверением с №1 на меня вмиг обрушится такой груз ответственности, о котором я, наивная,

даже не подозревала. Будет создание редакции «с нуля» и параллельно собственной телепрограммы, будут учёбы, учёбы, учёбы и ещё раз учёбы. Потому что ни одна победа не давалась просто так. И да, будут победы, и любовь, конечно же.

Что запомнилось больше всего? Всё! Это было свободное, но голодное время...

Вот водитель, кидающий на стол ключи от машины с криком, что он не железный сутками работать (у нас единственный автомобиль), а выезжать на съёмку надо через 5 минут...

Вот у сотрудника нет денег даже на еду, потому что задерживается зарплата, и мы, возвращаясь со съёмки, собираем ему грибы...

Вот завис телесуфлёр, и надо импровизировать с «подводкой» к сюжету...

Вот Гарри Княгницкий в очередной раз просится в командировку с Тюменским ОМОНОм, а мне приходится ему отказать («Гарри, что я скажу твоей маме, если тебя

убьют? Я знаю, это непрофессионально. Но эта не та информация, за которую нужно умереть. Не обижайся»). Обижался, ещё как...

Вот 31 декабря в слезах, потому что весь день провела на съёмках на тюменских кладбищах с родителями мальчиков, погибших при штурме Грозного 31 декабря 1994 года...

Вот четыре студентки отделения журналистики ТГУ, пришедшие к нам на практику, кажется, после третьего курса, и оставшиеся у нас по моей просьбе... И недовольство «старших» коллег: «Зачем вы тратите время, возитесь? Не надо вам никого» (ещё как, оказалось, надо!)

Стихи на дни рождения – КАЖДОМУ, написанные Людой Кирилловой и/или Ларисой Меньшовой... Маринка Голякова, дочь Светы и Сергея, которая по выходным и праздникам «жила» с мамой на съёмках и монтажах...

Вот наши свадьбы, рождение детей; герои наших материалов – расцветающая Тюменская область, преобладающий город Тюмень, изумительные люди, жизнь...

После первого года работы в 1998 году мы («Ладья») заявили на всероссийский конкурс «Новости – время местное» и получили специальный приз жюри. «Илона, не обманывайте, вашей те-

лекомпании не может быть всего год», – сказали авторитетные члены жюри. (Они были правы. Год с момента выхода в эфир «Ладье» исполнится через неделю после конкурса).

В 2000 году ТК «Ладья» признана «Телекомпанией года» среди областных СМИ, в 2001-м – победителем в региональном туре в номинации «Информационно-аналитическая программа» и т.д.

Знаете, в чём сказка? В том, что посчастливилось учиться у К.Я. Лагунова, А.П. Мокроусова, Т.Г. Мокроусовой, С.А. Фатеева, Т.В. Фатеевой, Р.С. Гольдберга, В.А. Богоделова, И.А. Клепиковой и ещё у многих профессионалов, стоявших у истоков современной журналистики. Чему они научили? Многому. Например, умению работать в команде. Ответственности за каждое слово. Пониманию того, что нет «обеспечивающих» и «звезд», в кадре и за кадром важен только уровень профессионализма.

Ещё сказочное везение в том, что коллеги оказались единомышленниками, а кто-то и друзьями, близкими, родными людьми.

Сказка в том, что, если занимаешься делом, о котором мечтал с детства, мечта может исполняться каждый день.

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

прогулки». Не отказала она себе и телезрителям в удовольствии пройтись по Парижу, где в 1994 году проходили дни культуры Тюменской области во Франции, создав репортажи-шедевры. Выпускники ее родного вуза до сих пор благодарны за фильм «Вспоминая легко и светло» о Лазаре Вульфовиче Полонском.

Сейчас Татьяна Дмитриевна Пахотина проживает в Венгрии, где преподаёт русский язык, играет в самодеятельном театре.

### ПЕЛЕВИНА Наталья Васильевна

(14.04.1921, с. Велижаны – ?).

Окончила среднюю школу (1940), преподавала в Новоникольской школе.

С 1941 по 1945 г. работала ответственным секретарем районной газеты «Велижанский ударник». Литературный сотрудник газеты «Тюменская правда» (1945). С 1947 г. – ответственный редактор сектора «Последних известий» областного комитета радиофикации. Редактор газеты «Знамя Ленина» Армизонского района (1949). В 1952 г. окончила Свердловскую партийную школу (отделение «журналистика»).

Редактор газеты «Тюменский комсомолец» (1953). Редактор Ханты-Мансийской окружной газеты «Сталинская трибуна» (1954).

С 1956 г. – ответственный редактор, главный редактор, председатель Комитета по радиовещанию и телевидению исполкома Тюменского областного Совета депутатов трудящихся.

В 1960-е годы работала в различных средствах массовой информации.





Первая команда «Ладьи»: корреспондент Лариса Меньшова, главный редактор Илона Гимпелевич, корреспонденты Елизавета Архипова, Светлана Голякова, Людмила Кириллова



Одна из первых планерок в редакции: Сергей Фатеев, Лариса Меньшова, Елизавета Архипова, Илона Гимпелевич, Светлана Голякова



«Ладье» 3 года, мы переехали на ул. Советскую, в гостиницу «Прометей» (декабрь 2000 г.)



Фестиваль «Новости – время местное», главный редактор «Сибинформбюро» и «Ладьи» Илона Гимпелевич и мэтр отечественного телевидения Владимир Познер (май 2001 г.)



Прямая трансляция дня рождения Тюмени – ведущие прямого эфира Сергей Фатеев и Светлана Голякова



Видеооператор Александр Гришин





*В студии программы «Утро» гример Мария Светашова, актер, народный артист России Алексей Булдаков, заместитель генерального директора по общим вопросам Ирина Маркина*



*За кадром программы «День» актер, народный артист России Сергей Маковецкий, директор Тюменского драмтеатра Владимир Коревицкий*



*Ксения Волкова и Константин Цзю – гость тележурнала «Точнее»*



*Команда программы «День» и блистательный Филипп Киркоров*



*Интервью с «царем» (исполнитель роли Бориса Годунова в спектакле театра «Новая опера» Владимир Кудашев) на музыкальном фестивале «Лето в Тобольском кремле», журналист Светлана Голякова, видеооператор Тимур Ахмедов*



*В студии тележурнала «Точнее» Ольга Солоницына и народный артист России Армен Джигарханян*



# Хроника событий: телеканал «Ладья»



Съемочный павильон в гостинице «Прометей», идет эфир ночной молодежной программы «Студень», ведущий Павел Девайкин «разогревает» аудиторию



За всем «безобразием» спокойно наблюдает видеооператор Руслан Латыпов



Командировка в Казанский район, корреспондент Владислава Фирцева, водитель Леонид Лахно



Корреспондент Ксения Волкова, режиссер монтажа Алексей Ясиницкий, обозреватель Светлана Голякова готовят сюжет к выпуску



Обсуждаем верстку выпуска. Ведущие новостей Иван Стрижов и Ольга Солопицына и обозреватель Светлана Голякова



Награду корреспонденту Анастасии Олизаревич вручает вице-губернатор Тюменской области Сергей Сарычев



Обозреватели «Ладьи» Лариса Меньшова, Андрей Жилин, Светлана Голякова, ведущие Иван Стрижов, Ольга Солоницына, обозреватель Гарри Княгницкий



Корреспондент «Ладьи» Анастасия Олизаревич с руководителем «Формейшен Вера» Алексеем Литвиновым



Поздравляем Сергея Александровича Фатеева с юбилеем!



«Москва не сразу строилась». Качество благоустройства тюменских дворов проверяют автор программы «Ты-собственник» Александр Гришаков и видеооператор Николай Комаров



«В рабочий полдень» – короткий перекус. Гарри Княгницкий, Людмила Кириллова, Илона Гимпелевич, Андрей Жилин, Лариса Меньшова, Елизавета Архипова, Лариса Рычкова.