

Я всегда хотел стать журналистом

Вячеслав Мартынов, спортивный обозреватель

В 1991 году, на первом курсе филфака ТГУ мы с Дмитрием Невольным пошли устраиваться на первую частную радиостанцию в Тюмени – «Диполь-патруль», но нам отказали, потому что выпуск новостей там не планировалась. После первого курса я проходил практику на ГТРК «Регион-Тюмень», это было знакомство с телевидением, которое укрепило меня в желании стать телевизионным журналистом. На третьем курсе филфака Вячеслав Сидоркин, который учился курсом старше, предложил пойти в спортивную редакцию телеканала «Параллакс». Так я, как и Гарри Княгницкий, начал свою карьеру спортивного журналиста. Первое частное телевидение Тюмени было очень популярным, о рейтингах тогда даже не знали, но, думаю, они были высокими. Руководил спортивной редакцией Дмитрий Рыбьяков, мы начали выпускать еженедельную спортивную программу, показывали трансляции футбольных и хоккейных матчей, причем



снимали все на одну камеру, затем везли кассеты на автомобиле в редакцию. Ездили с командами в другие города, оттуда отправляли кассеты самолетами и поездами. В 1998 году мы перешли в созданную телекомпанию «Ладья», начали выпускать ежедневные спортивные новости, чуть позже – еще и еженедельную программу «Спортивная арена», она шла в прямом эфире, поздно, конечно, в воскресенье в 23:30, но никто из гостей ни разу не отказался к нам прийти, да и телезрители активно уча-

ствовали, когда проводили интерактивное голосование. В течение программы у нас шли показательные выступления спортсменов, были танцоры, дзюдоисты. Однажды привезли мотоцикл, а студия тогда находилась на третьем этаже гостиницы «Прометей», вот и тащили этот мотоцикл по лестницам. Так и разрослись до спортивной редакции. Помню первый международный хоккейный турнир «Четырех наций». Ажиотаж небывалый, мы показывали все матчи, комментировали вместе с Павлом Девайки-

ным. И вот готовимся к очередному из них, думаем над шуткой, чтобы не только о хоккее. Подходит ректор ТГУ Геннадий Куцев и с обидой в голосе: «Что же вы, ребята, про моих студентов не говорите?» И тут нас прорвало, примерно так: «Вот по правому флангу летит Корнеев, сейчас забросит шайбу – и к трибуне, где сидит ректор, «вот, мол, Геннадий Филиппович, моя зачетка, поставьте, что заслужил». Мы считали, что здоровая доля юмора должна обязательно присутствовать наряду с голами, очками и секундами.

После закрытия спортивной редакции в телекомпании «Ладья» я перешел в ГТРК «Регион–Тюмень», где пять лет отработал специальным корреспондентом. Побывал практически во всех северных городах автономных округов, готовил репортажи для московских «Вестей», выходил с прямыми эфирами на канале «Россия–24». Два года делал программу «Живая

деревня», мне нравилось общаться с теми, кто занимается сельским хозяйством. Выпускал спецпроект «Путешествие за Славой», в нем рассказывал о туристических местах региона, было снято несколько программ, но так как не было спонсора, проект закрыли.

В 2013 году я перешел в телекомпанию «Тюменское время», здесь помимо работы в новостях выпускал спецпроект «Спорт районного масштаба». В программе рассказывал о тренингах, спортсменах и спорторганизаторах, которые работают не только в районных центрах, но и отдаленных деревушках, за мизерные зарплаты, на энтузиазме, за идею, с детьми и работягами до поздней ночи. Программа о спортивных историях, о личностях, о спортивных династиях, не известных широкому кругу зрителей.

Своей работой спортивного обозревателя очень доволен.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

«229. Пропавшая дивизия» (автор и режиссер Светлана Голякова) стал победителем Всероссийского фестиваля «Патриот России» в номинации «Служу Отечеству» в Уральском федеральном округе. Фильм «Здравствуй, Москва» (автор Татьяна Воротилова) стал победителем Всероссийского конкурса журналистских работ о Москве и многие другие.

ПЫТЬКО

Евгений Владимирович
(24.06.1974, г. Ишим
Тюменской области).

Окончил Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, квалификация «учитель биологии и географии» (1996).

В 2000–2005 гг. – инженер монтажа ЗАО «Ишим–ТВ», в 2005–2007 гг. – менеджер по рекламе (ИП Уренюк А.А.), с 2011 г. – видеооператор ЗАО «Студия ТРТР».



ПЫТЬКО

Ольга Геннадьевна
(19.04.1974, г. Ишим
Тюменской области).

Окончила Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова (1996).

С 1996 г. – журналист ЗАО «Ишим–ТВ»; с 2003 г. – руководитель детской студии «Переменка» «Ишим–ТВ»; с 2015 г. – журналист новостей «Ишим–ТВ».



Отмечена Грамотой Ишимской городской Думы, Благодарностью главы города Ишима.