

В частности «Частности»...

Иван Стрижов, автор и ведущий программы «Частности»,
шеф-редактор информационной службы

Путь в журналистику для меня не был основополагающей целью или постоянным жизненным ориентиром. Она, эта журналистика, даже не маячила на горизонте. Схема была другой: медицинское училище-армия-биологический факультет ТюмГУ. Все получилось несколько спонтанно. Смотрел в микроскоп в лаборатории клиники и иммунологии. На подоконнике стоял старенький приемник «Океан-209», там и услышал, что требуются ведущие на одну из радиостанций. Прошел кастинг, работал утренним ведущим, в 2000 году был приглашен на «Ладью». Мои первые эфиры совпали с трагическим событием в истории страны: катастрофой атомной подводной лодки «Курск».

Первые эфиры — это было нечто. Поговорка «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих» — это как раз про меня. Подготовки как таковой у меня не было, производственная необходимость или еще что, но меня не «натаскивали»



на многочисленных трактах. На третий день появления на новой работе я начал вещать. Причем в прямом эфире. Знаний тогда не хватало. Я начал все впитывать, как губка, слушал, запоминал. На планерках с год вообще молчал, говорить было нечего, только ощущения были. Но было относительно комфортно. Чрезмерно меня не хулили за оговорки в эфире, по рукам не били, что называется. Мое становление как ведущего, как мне кажется, было не быстрым, было много самоедства и внутренних терзаний. Не было упоения и легкости в рабо-

те. Это был неспешный путь наверх.

Затем мне предложили вести еще и интервью в программе «Факты и комментарии». Еще периодически ездил на съемки, работал редактором. Я помню много, что называется «эпохальных» событий в истории телекомпании, например, вместе с Ольгой Солоницыной был первым ведущим тележурнала «Точнее», а появление этой программы было событием для нас. Новый формат, новые ходы и режиссерские приемы, все — от начальной заставки до внутреннего содержания — интересное,

Р



Эфир программы «Частности» от 20 ноября 2016 г.

нестандартное и оригинальное.

Отдельная история – мое детище – программа «Частности», которая в 2004 году на фестивале «Тюменская пресса» стала «Телепроектом года». Тогда это был настоящий успех для очень молодой программы.

Все возвращается на круги своя, и спустя годы я вновь ведущий этой программы. И еще – шеф-редактор ТСН. В телекомпании, в которой работали и всегда работают настоящие профессионалы.



С бывшим коллегой Гарри Княгницким

РАБЧУК Анна Игоревна

(07.02.1986, г. Нефтеюганск, ХМАО, Тюменская область).

Окончила Тюменский государственный университет, квалификация «журналист» (2000).

В 2003–2004 гг. – корреспондент, телеоператор телекомпании Нефтеюганского района. С 2006 г. – корреспондент ЗАО «Студия ТРТР».



РАХМАТУЛЛИНА

Айгуль Радиковна

(22.01.1985, г. Урай, ХМАО, Тюменская область).

Окончила Уральский государственный университет, специальность «журналистика» (2007).

С 2008 г. – в окружной телерадиокомпании «Югра»: редактор в редакции информационно-развлекательных программ, шеф-редактор информационных программ. С 2012 г. – ведущая программ ЗАО «ИА «Сибинформбюро».

Награждена Благодарственным письмом департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области (2014). Лауреат конкурса «Тюмень спортивная – 2013» в номинации «Лучшее освещение спортивных мероприятий в СМИ».

